

TISLS EYE

“EL QUE TODO LO VE”

MASIVA INCORPORACIÓN DE ALUMNOS A TISLS

SE INTEGRAN MÁS DE 25 NUEVOS ESTUDIANTES A NUESTRA COMUNIDAD

Pamela Líbano:

ENTREVISTA A LA EX PRESIDENTA DEL CENTRO DE PADRES



RINCÓN ARTÍSTICO

- TISLS EYE otorga espacio a alumnos para expresarse artísticamente



Entrevista a la rectora del colegio, Miss Verónica Opazo Neumann

“SE HACÍA NECESARIA UNA ACTUALIZACIÓN EN LA ORGANIZACIÓN INTERNA DE NUESTRO COLEGIO”



RECICLAJE

BIBLIOTECA TISLS APOYA A FUNDACIÓN UPASOL



SOFTWARE LIBRE: COHERENCIA EDUCATIVA

Como bien sabemos, el conocimiento es la base de la plenitud humana. Ergo, tenemos a las instituciones educativas como el Colegio The International School La Serena, que tienen como objetivo brindarle a los seres humanos las herramientas para vivir en el mundo que les toca y rodea.

Con la irrupción de la tecnología informática y comunicacional, la necesidad de conocer su funcionamiento se vuelve imperante por razones prácticas, cotidianas y laborales. Es debido a estos motivos que estas tecnologías están cada día más presentes en las aulas de este Colegio, y enseñando nuevas habilidades a los estudiantes.

Pero se me viene a la mente una hipótesis: Las herramientas que se usan en este recinto educacional se encuentran ahí porque son maneras coherentes de cumplir los objetivos que el establecimiento propone. Al indagar un poco, uno se percató de que esta hipótesis se cumple; si hay un objeto en el Colegio—como un lápiz, un libro, una llave o una escoba—, es porque su función es colaborar con el cumplimiento de los objetivos del recinto. No hay objeto que no tenga esa función o que entre en contradicción con los objetivos del lugar.

Es esta última oración la que vuelve a la hipótesis errónea; conozco una herramienta usada en estos salones que se contradice con los principales postulados de cualquier institución de esta índole. Esta herramienta es la tecnología informática. A grandes rasgos, las computadoras. Estas máquinas utilizan componentes lógicos llamados software, para llevar a cabo las acciones que se les indique. Al analizar las características técnicas y humanas que estos componentes poseen, su

reemplazo se convierte en algo urgente.

El software que el Colegio emplea como medio para cumplir con sus objetivos, tal como la inmensa mayoría del resto de las personas e instituciones, está diseñado y comercializado por la Corporación Microsoft. El predicamento que esto conlleva es el confinamiento de la visión de mundo que el usuario del software (alumno o docente) posee. En otras palabras, le hace creer al usuario que el software computacional Microsoft es el único que existe. Ergo, el usuario se acostumbra a emplearlo a pesar de sus falencias y carencias, y lo continúa empleando más allá de su vida escolar, debido a la pequeñez de visión de mundo que posee. Debido a la naturaleza comercial del software Microsoft, emplearlo conlleva comprarlo. Esto quiere decir que, al no conocer el usuario alternativa para sus necesidades informáticas, se encuentra encadenado a este software hasta que encuentre una alternativa, tal vez para siempre.

Este software también implica un problema cuando nos referimos al derecho a la información y al poder que el Colegio tiene sobre el software. El software de Microsoft (tal como el de su mayor competidor, Apple) es de naturaleza privativa. Esto significa que las aplicaciones prácticas del software que amenacen la viabilidad comercial del producto, son estrictamente prohibidas por Microsoft o Apple. Muchas de las libertades del usuario—como la libertad de modificación y distribución—son restringidas por esta razón. El Colegio se ve obligado a usar el software como la corporación lo indique por razones legales, perdiendo así un gran océano de posibilidades si contase con todas las autorizaciones de uso del software. Una de las posibilidades de este océano bloqueada por Microsoft es la extensión del conocimiento informático del estudiante. Los grandes desarrolladores y expertos de informática sólo han logrado llegar a sus niveles de co-

nocimiento mediante la lectura y escritura de mucho código fuente (órdenes lógicas legibles del software, encubiertas por las corporaciones). Los jóvenes estudiantes, por impulso de su naturaleza, también desearán conocer lo que hay detrás de los programas de software. Si el conocimiento es plenitud y libertad del ser humano, el uso por parte del Colegio del software Microsoft resulta para el alumno (y para el Colegio también) en la pérdida de una puerta hacia un conocimiento amplio, poco recorrido y muy beneficioso a futuro.

Afortunadamente, todo esto tiene una solución. La solución se llama software libre. El software libre es el software que respeta y garantiza las libertades del usuario y el desarrollo social de su comunidad. Con este respeto a la libertad y el desarrollo, el Colegio se beneficia liberándose de las amarras que Microsoft le impone, dándole a sus alumnos y profesores herramientas coherentes con el objetivo institucional de educar a la siguiente generación humana como buenos ciudadanos, en armonía con su sociedad y comunidad. Herramientas completamente empleables, modificables, estudiables y redistribuibles.

La balanza está clara, falta la decisión y la determinación por el cambio.

**Manuel Caicedo,
Alumno 11°**

LA COMUNICACIÓN



La sociedad actual se ha convenido que uno de sus más grandes logros es haber logrado un alto grado de comunicación tecnológica. Hoy utilizamos los llamados smartphones. Teléfonos inteligentes. Ellos, ¿y nosotros?

En otras palabras, hemos automatizado nuestras relaciones. No es difícil ver a parejas caminando en la calle cada uno pendiente de su celular. En los restaurantes, en una familia de 4 personas, por lo menos dos de ellas están pendientes de ese aparato. Se conversa poco. Estamos cerca físicamente pero lejos emocionalmente.

Me imagino que en las casas debe pasar lo mismo. El año pasado, al entrar a una sala de High School, cerca de las 8:05 de la mañana, observé que ya había cuatro alumnos, cada uno sentado en sus ubicaciones de costumbre. Para mi sorpresa, nadie hablaba ya que todos estaban manipulando sus celulares. Después de saludarlos, se me ocurrió sentarme cerca de ellos e imitar esa misma conducta. Inmediatamente se dieron cuenta del mensaje que yo quería entregarles. Sonrieron y dejaron de lado los aparatos.

A veces siento que los celulares nos tienen atrapados. Lo preocupante es que no nos disgusta estar atrapados. Nos hemos olvidado que una verdadera comunicación también tiene

voz, gestos, miradas, lágrimas, risas.

Pareciera que la nueva tecnología nos ha hecho estar conectados con todo el mundo... excepto con las personas que están más cercanas a nosotros.

La etiqueta 2.0

Al usar un smartphone debes tener ciertas consideraciones con las personas que están cerca de ti.

Algunos consejos básicos según el sitio networketiquette.net:

1 Haz negocios en él sólo cuando sean horas de negocios. Aprende a separar el trabajo y la dependencia laboral que genera portar un smartphone. Utilízelo con cierta prudencia.

2 No ignores a las personas. No sólo es una falta de respeto dejar hablando a alguien para contestar una llamada, es una falta de respeto manipular el teléfono mientras se está con otras personas.

3 Discúlpate. Si vas a contestar una llamada o vas a operar el teléfono, excúsate y retírate a un lugar apropiado. Al regresar también pide disculpas por la interrupción. Si hablas, termina tu idea antes de contestar. Si la otra persona no acaba con su idea, no lo interrumpas, a menos que te autoricen para que atiendas la llamada.

4 Prioridad. Al momento de compartir una mesa familiar, con compañeros de colegio o con amigos, recuerda siempre que la primera prioridad la tienen esas personas y no tu celular.

Jilberto Olivares,

Vicerrector.

LOS JÓVENES Y LA POLÍTICA: TERCER PARLAMENTO JUVENIL REGIONAL



Por allá por la segunda mitad de la década de los 90 y después de la explosión de participación que representó la vuelta a la democracia, se empiezan a sentir los síntomas de involución con respecto a los años de efervescencia pos dictadura. El elemento más concreto es que el padrón electoral prácticamente se congeló y que la lógica del “no estar ni ahí” penetró en nuestros jóvenes, en su discurso y en su actuación política.

Como educador he reflexionado muchas veces sobre este aspecto y me cuesta encontrar una explicación. Los extremos posibles oscilan entre un desgano vital de parte de los jóvenes hasta el claro visionarismo adolescente que los llevó a darse cuenta que la institucionalidad negociada entre los sectores políticos y la dictadura no entregaba reales mecanismos de participación y se impondría una actividad política cerrada a los políticos profesionales y a la democracia de los acuerdos. Creo, lamentablemente, que esta discusión aún no se ha dado y ello nos lleva muchas veces a prejuzgar con escasos fundamentos.

En más de 25 años trabajando con jóvenes de distintos niveles educativos (enseñanza media y universitaria) y de diferentes niveles socioeconómicos me he encontrado con una verdad que da la experiencia: nuestros jóvenes no son indiferentes a las problemáticas que enfrentamos como sociedad y país, más bien se rebelan (desde la apatía hasta las protesta callejera) ante aquello que no los representa o no los toma en cuenta. Quieren que su opinión no sea sólo eso, sino que también cuente y quede registro de ello. Como todos, quieren que el sistema les reconozca su importancia y su contribución.

El 10 de junio próximo representantes de liceos y colegios de la región discutirán sobre temas de país y serán los portavoces de muchos de sus compañeros: los problemas de colusión, los mecanismos para la nueva institucionalidad democrática, los problemas de convivencia en la era virtual y el rol de los municipios en el mejoramiento de la calidad de vida de sus vecinos son los temas que convocan, es el Tercer Parlamento Juvenil Regional Por la Paz y la Solidaridad.

Juan Carlos Cura,

Prof. de Historia y Geografía

KANYE WEST: "LIFE OF PABLO" (2016), POR JAIME ROJAS (10°)

El reconocido rapero y productor Kanye West, después de mucha controversia (el conflicto con Taylor Swift por un verso en "Famous") y repentinos cambios en el nombre y la lista de canciones del álbum, por fin lanzó su anticipado proyecto "The Life of Pablo" el pasado 16 de febrero, precedido de tres sencillos y el nacimiento de su hijo Saint.

El disco polarizó a sus seguidores, ya que este trabajo es el más experimental de su catálogo y hasta ahora sólo ha sido lanzado oficialmente en el sistema de streaming "TIDAL" pero ha sido pirateado más de medio millón de veces. A primera vista se puede creer que es un proyecto sin terminar, pero al profundizar en la producción y los temas que son tocados en el disco se puede ver la creatividad y la realidad de Kanye. Con reconocidos invitados como Chance the Rapper, Future, Sia, Kid Cudi, Rihanna y Chris Brown para nombrar a algunos.

Lo que me atrajo a este disco es su estética de trabajo sin finalizar. Podemos ver lo creativo y lo original que Kanye puede ser. Con mucha influencia de la música góspel y del jazz, mezclándolo con hip-hop moderno con un toque característico del señor West. La producción es lo mejor de este disco, las letras en momentos pueden ser demasiado incoherentes. Pero en otros pueden ser muy profundas, como la confesión que hace West en "FML", expresándonos sus miedos y su timidez, haciéndonos recordar a su "The College Dropout", su debut lleno de emociones y de honestidad. Para mí este es el mejor disco de Kanye desde su obra maestra "My Beautiful Dark Twisted Fantasy" del 2010. Mejor que Yeezus, ya que West abando-

nó su imagen llena de ego y de desprecio hacia los demás (Kanye incluso incluyó un humorístico corto llamado "I Love Kanye" mencionando su pasado lleno de ego.)

En momentos se puede desear más de ciertas canciones, e incluso del mismo West. Pero los invitados salvan aquellos momentos de vacío, como la increíble performance de Kendrick Lamar en "No More Parties in L.A."

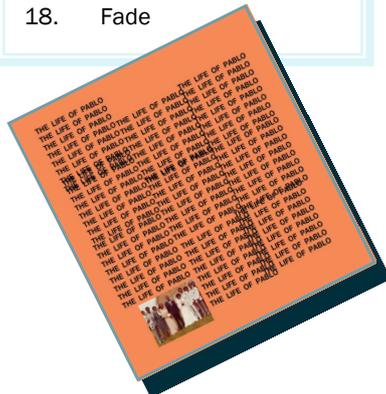
Para mí hay cuatro canciones que resaltan del resto: "Father Stretch My Hands" (Parte Uno y Dos), "Waves", "Real Friends" y "No More Parties In L.A."

Nota: 7/10

Canción favorita: Ultralight Beam

Lista de Canciones

1. Ultralight Beam
2. Father Stretch My Hands Pt. 1
3. Pt. 2
4. Famous
5. Feedback
6. Low Lights
7. Highlights
8. Freestyle 4
9. I Love Kanye
10. Waves
11. FML
12. Real Friends
13. Wolves
14. Silver Surfer Int.
15. 30 Hours
16. No More Parties In L.A.
17. Facts (Charlie Heat Version)
18. Fade



REVIEW IT AGAIN, POR VICENTE POZO (10°)

Warlord es el 3er álbum de estudio del rapero Sueco "Yung Lean", quien se hizo famoso en internet debido a su particular estilo: perezoso y atmosférico.

Al inicio de Warlord no me sentí muy sorprendido, a decir verdad, pues era casi lo mismo que he escuchado en los álbumes anteriores de Yung Lean (especialmente Unknown Memory).

Las tres primeras canciones no me llamaron la atención, eso sí, debo reconocer que me gustó bastante la instrumental de "Highway Patrol", pudo haber sido una buena canción si no hubiera aparecido Bladee con una parte cantada bastante desafiada, extraña y bañada en autotune.

La cuarta canción "Hoover" es, en mi opinión, la mejor canción de todo el álbum, ya que es muy diferente a la típica canción de Yung Lean, mucho más violenta, mucho más pegajosa y probablemente es la canción más seria que Yung Lean ha creado en toda su carrera.

Luego de "Hoover" estaba muy emocionado por escuchar otra canción que siguiera la misma línea, pero... gran decepción, todo se volvió monótono, perezoso, muy amateur, aunque hubo excepciones, como por ejemplo "Hocus Pocus" la cual también es mucho más agresiva que las otras canciones del álbum (pudo haber igualado a Hoover si no fuera por la horrible aparición de Bladee).

"AF1s" es también uno de los puntos altos del álbum, es posiblemente la canción más pegajosa de "Warlord" luego de "Hoover", pero no por el rapeo de Yung Lean, sino que por la producción, la cual está muy bien

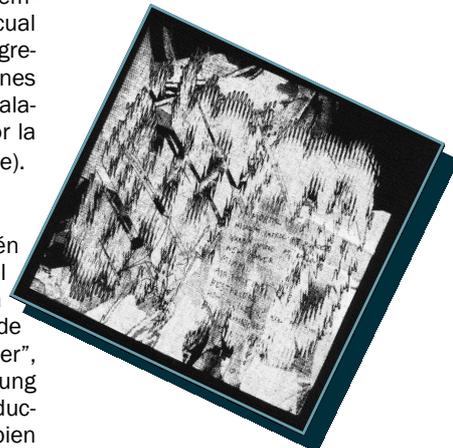
lograda, especialmente por ese sintetizador de fondo que suena en el hook. La última canción "Miami Ultras" tampoco estuvo mal, probablemente fue el final más sabio para Warlord, la canción más emotiva de todo el álbum y con un sonido bastante profesional comparado a muchos puntos bajos de éste.

Nota: 4,5/10

Canciones Favoritas: "Hoover", "AF1s" y "Miami Ultras."

Lista de Canciones:

1. Immortal
2. Highway Patrol ft. Bladee
3. Fantasy ft. Lil Flash
4. Afghanistan
5. Hoover
6. Fire
7. Stay Down
8. Eye Contact
9. More Stacks
10. AF1's ft. ECCO2K
11. Hocus Pocus Ft. Bladee
12. Shawty U Know What It Do
13. Miami Ultras



CORTOMETRAJE CHILENO GANADOR DE OSCAR

ANTONIA HERRERA, EX-ALUMNA TISLS GANA ÓSCAR

Bear Story producida por el estudio Punkrobot fue ganador de la categoría cortometraje en el prestigioso Academy Award

Antonia Herrera, Directora de Arte de Punkrobot Studios junto a su equipo, fue nominada y ganadora de la estatuilla dorada al mejor cortometraje, ganándole incluso al exitoso Pixar Studios, con tan sólo un presupuesto de US\$ 40.000, y el cual tomó tres años de producción y arduo trabajo, proyecto que fue apoyado por la Corporación de Fomento de la Producción, Fondo Audiovisual de la Cultura y la Universidad de las Américas.

Este codiciado premio fue entregado en el Teatro Dolby en Hollywood, Los Ángeles, el 28 de febrero pasado. El cortometraje ha ganado diversos premios en cuatro distintos continentes desde el 2014 hasta la fecha.

Antonia, egresada de la institución en 2002, era una excelente alumna que tenía un destacado desempeño en las áreas artísticas, trabajo que realizaba con sumo placer y nunca por la mera obligación, de acuerdo a lo que manifiestan sus propios profesores.

Como alumna, era una chica de muy bajo perfil, pero muy colaboradora en relación a las actividades que tanto el colegio como las distintas asignaturas solicitaban, es por eso que es recordada por los profesores que le hicieron clases con mucho aprecio y por supuesto mucho orgullo.

En relación a la premiación, los docentes esperaban un premio de esta magnitud, pues Antonia siempre dejó entrever su pasión por las artes manifestado en su trabajo dentro del colegio.



Por Matías Quiroga y Diego Greco

EQUIPO DE TRABAJO DEL "BEAR STORY"

POLÍTICA Y ACTUALIDAD

SE INICIAN PREPARATIVOS PARA EL III PARLAMENTO JUVENIL

Con la primera reunión, se da el vamos a la tercera convocatoria de jóvenes y política

El Parlamento juvenil es una instancia en donde los estudiantes de distintas instituciones debaten acerca de temas controversiales. Años anteriores, cerca de 250 personas y 22 colegios de la región se hicieron presentes en el segundo Parlamento Juvenil, y este año ya se iniciaron los preparativos para la primera reunión de las entidades organizadoras, dentro de las cuales participan el Colegio The International School La Serena, Universidad de La Serena, Diario El Día, de entre otros.

Este primer encuentro se llevó a cabo el pasado 03 de Marzo y ahí se determinaron: los temas de discusión, la delimitación de las tareas de las entidades organizadoras y la fecha de realización, que quedó finalmente programada para el próximo 10 de Junio.

Uno de los objetivos que persigue este tipo de encuentros es convertirse en una plataforma de

discusión sobre temas políticos a partir de la visión de los siempre críticos jóvenes.

Al igual que el año anterior, esta instancia se realizará en el Colegio The International School La Serena. Los organizadores de la preparación del evento son Mr. Juan Carlos Cura, Miss Paola Morgan, Miss Jenny Espinosa, Miss Carolina Zepeda, Miss Edith Nuñez y Miss Evelin Pérez, en conjunto con el Centro de Alumnos del establecimiento anfitrión.

Al ser éste una instancia para escuchar a los jóvenes, éstos también tienen la posibilidad de proponer temas a debatir como fue el caso de Sebastián Wilson, alumno del 12°,

quien propuso "La Influencia de las Redes Sociales y la Convivencia".

El surgimiento de este Parlamento nació hace años cuando en una oportunidad Trehwela's School invitó al colegio a participar en un debate estudiantil, fue ahí donde Mr. Cura quiso replicar la idea en la región, de esta manera, el profesor Juan Carlos Cura reunió a las demás instituciones para realizar el Primer Parlamento Juvenil, el cual se llevó a cabo en la Universidad de La Serena. Posteriormente el año 2015 la institución a cargo del evento fue TISLS al igual que este año.

Es así como el colegio ya está preparando las dependencias para recibir a los representantes de cada institución, por consiguiente, se espera que el Parlamento que está en aras de realizarse sea igualmente enriquecedor y productivo como los años anteriores tanto para alumnos, como para profesores.

Por José Ignacio Fava y Vicente

Bertolino.



PARTICIPANTES DEL SEGUNDO PARLAMENTO



A LA DERECHA, JUAN CARLOS CURA, ORGANIZADOR GENERAL

RECICLAJE

BIBLIOTECA TISLS APOYA A FUNDACIÓN UPASOL

The International School La Serena entrega material reciclado a fundación solidaria

Los últimos tres años la biblioteca ha estado entregando material de reciclaje a la fundación UPASOL, institución de rehabilitación sin fines de lucro, ubicada en Vicuña. Este proyecto lo inició Miss Wiebke Spitzcok, encargada de la biblioteca, la cual se compromete a llevar estos materiales a la fundación cada trimestre.



Esta iniciativa tiene un doble objetivo, de acuerdo a lo que plantea Miss Wiebke, por una parte la necesidad de reciclar ayudando al medio ambiente y por la otra apoyar a esta fundación que realiza una labor tan loable.

La misión de esta institución es promover la integración de personas con alguna discapacidad y grupos vulnerables a través de diferentes programas en área de salud, social, laboral y cultural; con sustentabilidad en el desarrollo de un micro emprendimiento basado en el procesamiento de residuos domiciliarios. En lo relacionado al procesamiento de éstos, dispone de un centro de acopio y procedimiento de materiales como papel, cartón, vidrio, plástico, chatarra, metales y otros, que se encuentra ubicado en La Estrella N° 3499 esquina Panamá - Cía. Alta La Serena.

Sillas de ruedas, andadores y bastones son los principales artículos ortopédicos que son donados por instituciones y comunidad en general, los cuales son reparados o readecuados y posteriormente entregados, especialmente a los grupos de más alta vulnerabilidad. También dictan, en sus centros educativos, charlas y cursos de reciclaje, buen uso de energía solar, de entre otros. UPASOL manifiesta que su finalidad es educar a estudiantes y a la comunidad sobre estos importantes aspectos de nuestra vida.

De esta manera, se espera sensibilizar a los lectores sobre este tema, e incentivar a la comunidad a ayudar a esta fundación de rehabilitación e inserción social y laboral.

Por Marina Molina y Randi Duogan.



**ORGANIZACIÓN
DE LOS
PRODUCTOS DE
RECICLAJE**



ALUMNOS NUEVOS

INCORPORACIÓN ALUMNOS A TISLS

Se integran más de 25 nuevos estudiantes a la comunidad TISLS este año 2016

Este año escolar 2016 se han integrado nuevos alumnos a la comunidad TISLS. Estudiantes de todo el país y el extranjero se suman a la institución. Según manifiestan apoderados, han escogido este colegio como la mejor elección para educar a sus hijos, dado su alto nivel de exigencia académica y su excelencia en el idioma inglés.

Se realizó una ceremonia de bienvenida el primer día de clases como es tradición en el gimnasio, a todos los alumnos y especialmente a los nuevos integrantes.

El Centro de Alumnos junto a sus profesoras asesoras, Miss Jenny Espinosa, y Miss Carolina Zepeda, organizaron un desayuno de bienvenida para todos los nuevos integrantes de nuestro colegio, desde 5° básico a 10° grado. El cual se

llevó a cabo el pasado jueves 24 de Marzo. El objetivo de este desayuno era que ellos se sientan integrados al colegio y se sientan acogidos en esta gran familia.

Entre los nuevos alumnos están: Cristián Madrid, Emilio Portuguez, Tomás Rozas, Alana Macrina, Martina Hernández, Florencia Saavedra, Benjamín Godoy, Francisca Luna, Sofía Portuguez, Isidora Schneider, Jadra Masike, Abdala Álvarez, Alonso Antonio Misle, Cristóbal Valdés, Nicole Salas, Hugo Maldonado, Marco Schneider, Andrew Cáceres, Victoria Peralta, Martina Rojas, Estela Schneider, Manuel Pizarro, María Jesús Vallejos, Naomí Flores, Constanza Neira y Vicente Pozo.

Por Corina Collins y Florencia Vásquez.



CENTRO DE ALUMNOS Y PROFESORAS ASESORAS



MISS VERÓNICA OPAZO NEUMANN:

“SE HACÍA NECESARIA UNA ACTUALIZACIÓN EN LA ORGANIZACIÓN INTERNA DE NUESTRO COLEGIO”

Miss Verónica Opazo Neumann, con ya 25 años formando parte de nuestro colegio, en un principio como profesora de Lenguaje y Comunicación, y Psicopedagoga y hoy como rectora, da un nuevo paso en la actualización interna de TISLS. Éste corresponde a la reformulación de los niveles, hasta el año pasado conocidos como Lower School Elementary School y High School, para dar paso a Middle School.

¿A qué se debe este cambio en la división de los sectores del colegio? ¿Sobre la base de que surgió esta idea?

Este cambio se tomó el año pasado, aproximadamente a fines del mes de mayo y se debe a que había que actualizar la organización interna del colegio que se mantenía desde 1990.

La idea surgió hace varios años y fue reafirmada tras visitar distintos colegios en Santiago que trabajaban con esta división interna, luego de ver la distribución mucho más ordenada y equitativa de las distintas áreas.

Indudablemente que si se aplicaba esta incorporación de Middle School, como una nueva área, ésta sería tomando en consideración las necesidades propias de nuestro colegio para así lograr un buen funcionamiento y el éxito en este nuevo proyecto.

¿Qué ventajas tiene para el colegio y sus alumnos esta división?

Las ventajas son bastantes, de entre ellas: diferenciación de niveles de acuerdo a necesidades socio afectivo y académico propias de la edad de los estudiantes, actividades entre cursos paralelos (de tal manera que profesores puedan planificar y ejecutar actividades en conjunto), y los

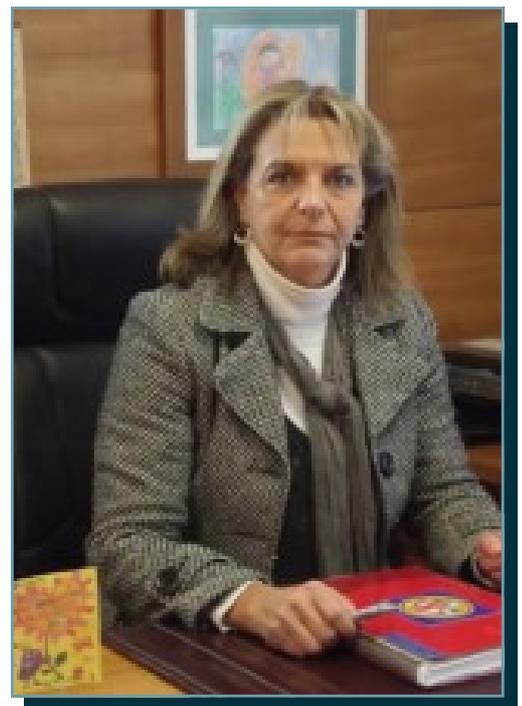
alumnos compartir más con sus compañeros de Colegio, unificación de horarios en recreos, especialización de necesidades en capacitación de profesores de acuerdo a la etapa del desarrollo de los alumnos.

Además una redistribución de la cantidad de cursos por áreas, pues de esta manera la carga de trabajo se hace más distribuida y equitativa.

¿Esto afectará de alguna manera el método de enseñanza ya sea con relación al uso de inglés, distribución de los profesores, modificaciones en los ramos, nivel de exigencia, etc.?

Esta nueva área no va a tener repercusión alguna en esos aspectos, ni en el método de enseñanza ni en el uso de inglés, ya que esta nueva distribución tiene que ver con un seguimiento más directo de los alumnos, reordenamiento de los cursos en cuanto a las direcciones y supervisión y simplemente o más bien, una actualización en la distribución interna.

El cambio lo experimentan los docentes, en cuanto al reordenamiento de áreas y la nueva dirección de cada una, pues lo que hasta el año pasado era parte de High School, me refiero a 7° y 8°, hoy forma parte de Middle, y en este mismo sentido, 5° y 6° que era parte de Elementary.



“A PARTIR DE ESTE NUEVO ORDENAMIENTO SE PODRÁ TRABAJAR MÁS ESTRECHAMENTE ENTRE LOS PROFESORES PARALELOS Y SUS CURSOS”

Sabemos que a cargo de las distintas áreas están: Miss Ana María Mondragón en Lower School ;Miss Cecilia Álvarez en Elementary , en Middle school Miss María Ester Campos y en High School Miss Yolanda Mai,

¿Sobre la base de qué antecedente tomaron la determinación de nombrar a Miss María Cecilia en este nuevo cargo?

Miss María Cecilia lleva muchos años enseñando en Elementary, trabajó mucho tiempo en Lower School manteniendo siempre altos niveles de desempeño en estas áreas en las cuales siempre se ha destacado, además se requería de alguien con experiencia y que entendiera el proceso de los primeros cursos de Elementary, alguien que estuviera dentro de la dinámica y que la comprendiera acabadamente.

¿Cómo fue la reacción de los profesores ante este cambio?

La reacción de los profesores fue esperada, puesto que ya se les había informado acerca de esta nueva redistribución, de tal manera que este año sólo se ejecutó, pero no era nuevo el cambio así que se llevó a cabo sin mayores problemas.

Los cambios siempre al principio cuestan un poco ya que se nos hace más fácil lo conocido, pero tenemos que ir adaptándonos a los cambios y preparando a nuestros alumnos para lo que viene.

¿Será esta nueva organización una marcha blanca, es decir, una prueba en relación a la distribución o ya va a quedar definitivamente instaurado en el colegio?

Esta nueva medida vino para quedarse en la nueva distribución interna del colegio, pues como lo vuelvo reafirmar, se hacía necesaria una actualización de las áreas y de los cursos que la conforman.

De tal manera que a partir de este nuevo ordenamiento se podrá trabajar más estrechamente entre los profesores paralelos y sus cursos, habrá más instancias de reunión entre éstos, para así lograr una mayor retroalimentación, de entre otras muchas ventajas que se irán viendo en la medida en que el año escolar vaya avanzando.

Por Juan Pablo Contador



Ana María Mondragón F
Coordinadora
Lower School



María Cecilia Álvarez
Coordinadora
Elementary School



María Ester Campos
Coordinadora
Middle School



Yolanda Mai
Coordinadora
High School

PAMELA LÍBANO:

“LA MOTIVACIÓN ES SIEMPRE EL AMOR A LOS HIJOS...”

Con ya bastantes años formando parte de la comunidad TISLS, como apoderada en un principio y luego como presidenta, Pamela Líbano toma distancia de su cargo, dejando una huella indeleble en nuestra comunidad. Y es que su forma de trabajo, su empatía y su dedicación la hicieron convertirse en la mujer representante de los apoderados en más de una oportunidad. Al inicio del año académico, la ex presidenta del CCPP, accedió a conversar, en una entrevista íntima sobre sus motivaciones personales, proyectos y por sobre todo su sorpresivo retiro como presidenta del CCPP.

¿Qué fue lo que la motivó a ser parte de este Centro de Padres?

Bueno para mí la motivación principal siempre es el amor a los hijos, el sentir que uno puede contribuir para que ellos estén de la mejor manera en un lugar alejado del hogar, además cuando uno siente que tiene ciertas habilidades que pueden servir a los demás, es bueno usarlas. Pero aunque no crean, otra razón es el cariño a los hijos de las otras personas a los cuales yo conozco desde pequeños y es que siempre se busca lo mejor para ellos y para la institución en general.

¿Qué fue lo que la llevó a distanciarse por primera vez del CCPP y por qué decidió asumir nuevamente el desafío después de años de ausencia?

La primera vez me salí después de haber pasado por distintos cargos hasta llegar a ser presidenta porque comencé con un proyecto personal importante, apoyando a mi marido, en nuestro centro médico. Cuando yo hago algo, me gusta hacerlo bien y esto sumado a que se empezaron a complicar los horarios, esto provocó que todo se volviera totalmente incompatible. Luego de cierto tiempo en el que yo estudié, hice un magister, etc. se presentó la oportunidad de re postularme y ahí fue cuando sentí que debía volver porque esta era mi última oportunidad de poder intervenir en la vida de mis hijos, ya que una vez que se vayan a la universidad adquieren cierta independencia y ya no habrá la posibilidad de ayudarlos de este modo.

En el primer período que usted dirigió el Centro de Padres, ¿En qué situación se encontraba el colegio?

El colegio estaba en un período de pleno crecimiento, con grandes proyectos pero

que nosotros planteamos. Cuando llegamos y asumí como presidenta, me tocó culminar con los esfuerzos previos de muchas personas que pasaron por el CCPP, como por ejemplo la cancha de fútbol ya que a mí me tocó básicamente entregarla. Así comenzó nuestra etapa en la que tuvimos una buena relación con el rector del colegio y donde establecimos un sistema de comunicación y trabajo mancomunado con los estamentos de la dirección; consejo directivo y CCPP cada uno bien identificado con sus roles, pero con un sentimiento de que estábamos todos trabajando para un fin común.

**¿Qué propuestas planteó para que se pudiera mejorar esta situación?**

Cuando asumimos esta directiva tuvimos muchos desafíos, porque prácticamente la directiva se renovó completamente y eso es muy malo ya que se pierde el hilo de los objetivos planteados por la directiva pasada. Lo que nos favoreció fue el hecho de que juntamos un grupo de personas sumamente comprometidas, respetuosas, diversas, con distintas habilidades, por lo que se formó un grupo de trabajo con la intención de manejar el Centro de Padres de la manera más profesional posible.

Después de varias reuniones con los distintos estamentos del colegio, delegados de curso, etc. para tener un diagnóstico de la situación, establecimos los objetivos y las propuestas necesarias para completar esto que nos planteamos. Uno de los objetivos principales fue mejorar la comunicación, aumentar la sensación de pertenencia y de comunidad TISLS, para eso se hizo el Inter Sport Day, una actividad masiva en la que todos pudieron participar y que mejoró de alguna manera la comunicación.

¿Logró que se cumplieran algunas de las propuestas dichas anteriormente?

A grandes rasgos sí, establecimos un muy buen canal de comunicación con el conse-

jo directivo y con la dirección, algo que para nosotros era muy importante y en base a la propuesta de trabajar haciendo sinergia, ya que, para nosotros la suma de los esfuerzos lleva siempre a un mejor resultado, por lo que tratamos de llevar a cabo los proyectos con la colaboración y participación de cada uno de las organizaciones del colegio. De hecho uno de nuestros logros más significativos fue la adjudicación de la licitación del quiosco, que se vio incentivada a petición de los propios alumnos puesto que manifestaban que no tenían quiosco, no tenían precios claros, que tenían productos alimenticios que fueran acordes con la normativa de salud y que no tenían un espacio donde poder reunirse. Ante esto, consideramos que era una necesidad importante de los alumnos y que además satisfacía nuestro objetivo primario que es aumentar el sentido de comunidad. Esto se pudo llevar a cabo gracias a la colaboración del colegio, del CCAA Y CCPP. Esto me hace sentir sumamente satisfecha con nuestro trabajo: poder lograr establecer una manera de trabajo seria, profesional, estructurada y que no depende de las personas, sino de la descripción del cargo. Aun así considero que quedaron algunos asuntos pendientes por mejorar, uno de los más importantes es la comunicación, en mi opinión un factor vital para el colegio que logra crear empatía, participación y mantiene informado a los apoderados de las actividades y eventos que se llevan a cabo en el colegio y que hace que los alumnos se entusiasmen y sientan de alguna manera que este es su colegio. Para esto hace falta un medio de comunicación accesible para los padres y así mantenerlos informados y pendientes de las distintas actividades.

Sabemos que ustedes tuvieron varios proyectos exitosos en beneficio a la institución y a la comunidad. De los proyectos que formó parte, ¿Cuál fue el que disfrutó más?

El proyecto del cual disfruté más formar parte fue el Inter Sport Day, siento que fue una actividad sumamente exitosa. En vista que el International Day fue perdiendo importancia, participación y que la gente no lograba sentir el objetivo de este evento, decidimos crear esta instancia donde se promoviera una de las actividades más practicadas hoy en día y donde se logró reunir a una gran cantidad de personas con un sentimiento de alegría y unión e intentar que esta actividad se transformase en una tradición del colegio.

Por Alessandro Rizzoli

¡Ayuda al Centro de Alumnos a reciclar papel!

Esta actividad se realiza con el fin de recaudar fondos para implementos de uso comunitario.



Venta de pasteles

Todos los viernes a partir de las 3:20 hrs.

Finalidad: Recaudar fondos para las actividades de fin de año.

CURSOS DE INGLÉS VESPERTINOS

Básico – Intermedio
Intermedio Avanzado – Avanzado y Conversación

Cursos abiertos a toda la comunidad

Más información en Secretaría
The International School La Serena
(051) 2 290311 2 293199 2 297537



COMÚN

Enamórate de lo ordinario. Enamórate del día a día. Enamórate de ojos marrones y pueblos pequeños y una mano llena de dientes de león. Descubre. Descubre entre las grietas lo que nadie mas sabe. Lee libros que no son muy populares, escritos por pequeños escritores desconocidos que tienen mucho que ofrecer. Escucha música que te hace pensar, que te lleva a los espacios mas recónditos de tu mente. Escoge el arte que esta enterrado en la esquina de las galerías, o en la calle. Enséñate a amar las cosas pequeñas. Las cosas especiales pero sutiles de la vida. Enséñate a ti mismo como lo común no es tan común después de todo.



**DANIELA BARRIOS
ALUMNA 10°**

UN MAR DE PENSAMIENTOS

Si pudiera ser un color sería el turquesa porque me hace sentir viva, ese color me describe en cierto modo, ya que representa más o menos el color del agua en el océano.

Se preguntarán por qué debe identificarme ese color...

Como ustedes habrán escuchado, los acuarios amamos el mar, siento que soy parte de él, siento que una parte de mí está diluida en el océano y tan sólo presiento que pertenezco a él. ¿Cuándo tú miras al océano no te sientes libre? Yo sí me siento libre. ¿Sabes por qué? Cuando uno se sienta a apreciar el océano, puedes entender que somos parte de un todo, que cada una de nuestras acciones van enlazadas entre sí, cuando vemos como salpica el agua de las olas chocando con las rocas, podemos intuir que las rocas representan los obstáculos en la vida, que simplemente te desordena todo como se supone que debería ser. Estas salpicaduras escurridizas son una muestra de los hechos de tu vida que por medio de ese obstáculo, muestran que tienes que necesariamente tomar otro rumbo, pero parte de esa agua sobrepasa esa roca y esa pequeña, esa diminuta partícula de agua que llega a sobrepasar la roca representa a aquellas personas que no importa el obstáculo que se les interponga en medio de su camino, ellos siempre serán más fuertes que cualquier acontecimiento.

Cuando uno va caminando por la orilla solo(a), con tu esposo, tu hijo, tu perro o quien sea, te das cuenta que el agua va hacia adelante y luego retrocede. Según como yo lo veo, aunque nosotros digamos que queremos continuar con nuestras vidas, aunque no esté todo resuelto en nuestro pasado, debemos entender que nuestro orgullo dice "todo estará bien" pero si nos ponemos en el caso que alguien tuvo problemas amorosos en el pasado que por más que quieras olvidar no podrás olvidarlo, no podrás dejar de recordar ese problema, pero ¿por qué? -

El amor es un sentimiento insistente, el amor es lo más cercano a la magia, por eso todos van tras él, pero como dicen por ahí, el amor es el poder más fuerte, el amor siempre gana, es por eso que nos pasamos devolviéndonos al pasado por más que el orgullo sea terco. Y por último, pero no menos importante, el contenido que tiene el océano, es lo que permite ver que se encuentra vivo y hermoso como cualquier ser humano. Cada mar tiene distintos peces al igual que las personas, cada persona en este mundo tiene distintas personalidades y cada persona afronta todas sus adversidades siguiendo su propio destino.

**MAITE CAROZZI
ALUMNA 12°**





VICTORIA FOTHERGILL,
ALUMNA 5°



PAULA PIEROTIC,
ALUMNA 9°

SIN TÍTULO (ANÓNIMO)

*Fluye el agua por mis
Venenosas venas
Borrando la impureza
De aquel amor
Tan impuro como el frío sol.*

*Dañado está mi cerebro
Por los crueles recuerdos
Compartidos entre tú y yo
Jurando estábamos
De nuestro eterno amor.*

*Me juraste felicidad
De nuestro supuesto amor
Di todo por ti
Tratando de salvar
Mi ilusa emoción.*

*Me mataste por dentro
Me dejaste vacía
Por las verdades de tus mentiras
De la belleza de la ironía.*

*En la vida todo se devuelve
Es el ciclo de la vida
Como la bella reacción
Entre el agua y la sangre
O la electrizante relación entre tú y yo.*

*La venganza va y vuelve
Pero la ira se mantiene viva
Tan viva como el palpitar de tu corazón
O el odio que siento yo
Que se mantiene vivo gracias a tu malicia*

*Te entregué mis órganos interiores
Cedí mi corazón
Para tú retorcida entretención
Pero te olvidaste de mí
Y de mi desgraciada reacción.*

*Las vueltas de la vida
Matan cualquier síntoma de misericordia
Tu adiós es seguro
Al igual que el sufrimiento
Que te va a atormentar hasta la eternidad.*

*Mi mente se ha vuelto fría
Como la idea que usaré
Para hacer justicia por todas las desdichadas
Victimas de tú "maravilloso" amor.*