



SECCIÓN

ENTREVISTAS

**ELENCO UN
JARDÍN SECRETO**



CENTRO DE ALUMNOS



INVITADOS ESTRELLAS: LOS GANDORES DEL OSCAR VISITAN NUESTRO COLEGIO



ASÍ SE VIVIÓ LA COPA CONFEDERACIONES EN TISLS



TISLS CAMPEÓN COPA ADICPA



EQUIPO PERIODÍSTICO 2017Directora:

* Miss Polett Castillo

Editora General:

* Trinidad Soler

Diagramadores:

* Tomás Pakuts

Jefa de Redacción:

* María Del Mar Benavente

Periodistas y Entrevistadores:

* Anice Daud

* Montserrat Velasco

* Valentín Zúñiga

* Isidora Ramírez

Publicidad y Entretención:

* Trinidad Soler

* Tomás Pakuts

Colaboradoras:

* Miss María Loreto Cortés

* Miss Wiebke Spitzcok Von
BrisinskiAgradecimientos:

* Miss Edith Núñez

* Miss Evelin Pérez

* Miss Mónica Zepeda

**EQUIPO PERIODÍSTICO
FUNDADOR 2016**

- Miss Polett Castillo
- Marina Molina
- Randi Dougan
- Vicente Bertolino
- Alessandro Rizzoli
- Joaquín Luna
- Corrina Collins
- Florencia Vásquez
- Sofía Hermosilla
- José Ignacio Fava
- Juan Pablo Contador
- Matías Quiroga
- Janke Hellema
- Martina Vergara
- Manuela Monge
- Diego Greco

Editorial

Trabajamos mucho, producimos poco.

Según un informe hecho por Organización para el Desarrollo y Cooperación Económica (OCDE), Chile es el quinto país con más horas trabajadas. Esto se contradice con los resultados, los chilenos somos de los menos eficientes. El estudio además arrojó que existe una correlación positiva entre los países que trabajan menos horas y que más productivos son. Esto se debe, en gran medida, a las competencias de los trabajadores. Ignacio Briones, decano de la Escuela de Gobierno de la Universidad Adolfo Ibáñez, destaca que “países como Chile tienen competencias que están muy por debajo de los países de la OCDE, en las tres variables que miden las capacidades -que son comprensión lectora, numérica y digital- en todas ellas salimos último, salvo la numérica que salimos penúltimos. Cifras que son para preocuparse”.

Cabe destacar también las horas que alumnos pasan en el colegio. De las 500 horas semanales, como lo exagera Nicanor Parra en su Autorretrato, ¿cuánto es lo que retienen?, y lo que retienen, ¿es importante verdaderamente? y ¿cuánto de lo que aprenden realmente sirve?, que vaya en directa relación con lo que retenemos y que realmente vamos a utilizar en el futuro, no mucho. Es por todo que el mayor porcentaje

de alumnos estudian únicamente para la prueba/nota, y no realmente para su propósito, aprender.

Briones agrega, "un trabajador chileno con educación superior tiene competencias similares a las de un trabajador OCDE promedio con educación secundaria, o similares a un trabajador de Nueva Zelanda que sólo tiene educación primaria". No es sorpresa ya que la calidad de los egresados es baja comparado a los de los otros países, más la extensas horas de trabajo y agotamiento crónico, por supuesto que decanta en poca calidad y trabajo mediocre.

La diputada del Partido Comunista, Camila Vallejo, presentó un proyecto de ley que busca rebajar el horario laboral de 45 a 40 horas semanales, sin disminuir la remuneración actual de los trabajadores. La iniciativa llamada “40 horas” cobraría sentido sólo si el nivel de productividad no disminuye. De ser así quizá podemos tener mayor calidad de tiempo en trabajo y hogar. De materializarse la propuesta sería sin duda, atractiva.



“Estoy feliz de estar en esta ciudadcita chiquitita, pero amorosa”

En íntima entrevista con la Academia de Teatro y periodistas de TISLS EYE, el elenco de *Un Jardín Secreto* compartió una jornada llena de tips y secretos previo a la presentación de su obra. Además, Gabi nos deleitó actuando como la querida Lita, aclamado personaje de la comedia televisiva *Pituca sin Lucas*, transmitida el año pasado por las pantallas de Mega.

La Academia de Teatro y dos entrevistadoras del Electivo de Periodismo, tuvieron la oportunidad de compartir una jornada íntima con Mauro Bustos (director) y dos importantes y reconocidos actores chilenos: Gaby Hernández y Humberto Gallardo, antes de presentar su obra.

¿El gusto de ustedes por el teatro nació en la escuela?

Gaby: A los 16 vi mis primeras obras de teatro, pero habíamos hecho teatro en el colegio, no eran clases obligatorias, sino era un taller.

Humberto: En cambio yo era muy tímido, siempre me aislaba del mundo y una manera de combatir esa timidez fue haciendo teatro. Yo trabajaba y una vez a la semana hacia teatro aficionado en un grupo.

Gaby: Tener confianza en los compañeros, cuando uno es tímida y empieza a actuar y saber que tu compañero te va a responder, es lo rico del trabajo en equipo, aunque uno puede hacer un monólogo pero es una lata.



Cuéntenos acerca de su compañía de Teatrotres.

Gaby: Lo formamos Mauricio Bustos, Humberto Gallardo y yo. Pero esta compañía nació hace años en Madrid con Jorge Díaz, el Premio Nacional de Teatro, pero después de su

muerte, hace ya más de 10 años ya, decidimos ponernos Teatrotres en su honor.

Ustedes tomaron un guión de Jorge Díaz, lo readaptaron y le dieron otro nombre, ¿no es así?

Gaby: Este no lo readaptamos tanto, sí tenía otro nombre, se llamaba “Fugitivos de la ausencia”, pero encontramos que era un título muy complicado, que no atraía a la gente, en cambio “Un jardín secreto” es más atractivo y como esta es una obra simpática. Es una obra amena, tiene su drama, pero es entretenida.

¿Qué actor o actriz fue su modelo a seguir, quién los inspiró?



Gaby: La Marés González, porque fue la primera persona que vi en teatro y me encantó.

Humberto: a mí Alejandro Cohen, yo lo veía como un ejemplo a seguir, el nivel actoral que tenía era formidable, lograr un nivel así, y por eso estudié teatro.

¿ Si ustedes no hubieran estudiado teatro, qué creen que estarían haciendo ahora?

Gaby: paralelamente al teatro, me dediqué al piano, de hecho mi mamá quería que fuera concertista, pero me revelé a mi familia y les costó aceptarlo, así que creo que estaría haciendo música.

Humberto: Yo hubiera sido bailarín, he estado en muchas comedias musicales, estuve en un grupo llamado “Chagual”, creado por Violeta Parra,

donde hasta hice un álbum. Pero decidí que en el teatro podía cantar, bailar y actuar, porque es un arte completo.



Datos freak:

Humberto es serenense, a los 28 se fue a Santiago y ahí pudo estudiar teatro.

A Gaby le subieron el sueldo desde que hizo el papel de la famosa “Lita” .



El Centro de Alumnos conversó con nuestro periódico cumplido un trimestre de su gestión.

¿Qué los impulsó a postularse el año pasado?

Para nosotros es una necesidad llevar las inquietudes de los alumnos a cambios importantes y creímos que nosotros podíamos canalizar eso.

¿Qué objetivos tienen para este año?

Poder acercar a los alumnos al colegio, escuchar sus quejas, responder a sus dudas y hacerlos sentir cómodos. También generar un ambiente de mejor convivencia entre los alumnos. Uno de los proyectos que planeamos realizar es instalar un parlante en cada sala para informar comunicados, por ejemplo.

Desde que asumieron, ¿se han estrechado los lazos con los cursos?

Nos hemos juntado con los delegados de cada curso y hablamos sobre lo que se hará este año, además en las reuniones se discuten diversos temas, para así considerar las opiniones de todos.

¿Han sentido que van bien encaminados en lo que llevan de trabajo?

Sí, vamos bien encaminados porque al momento de decidir qué se hará, nos organizamos bien, por ejemplo, para el día del alumno, se nos

hizo muy fácil ordenarnos, lo mismo hicimos con las alianzas en la semana de aniversario. Cosas como esas reflejan que estamos motivados y listos para tomar decisiones.

¿Cómo fue el proceso de elegir profesores asesores este año?

Este año tuvimos que hacer una votación entre los profesores que los mismos cursos postularon (Miss Carolina Zepeda, Miss Jenny Espinoza, Mr. Acevedo, Miss María Loreto, Miss Bárbara y Miss Paola Morgan) para que fueran los profesores asesores del CC. AA, así que de los cinco postulantes finalmente fueron elegidos Miss Carolina Zepeda, Miss Jenny Espinoza y Miss Paola Morgan.

¿Qué creen que los diferencia de los otros CC.AA?

Por lo general en los años anteriores los Centros de

Alumnos siempre fueron de los cursos más grandes, en cambio, nosotros tenemos un representante de cada nivel a partir de primero y hasta tercero medio, y de esta forma a los niños más chicos se les hace más fácil acercarse a nuestro Centro de Alumnos.

Para finalizar, ¿Qué les dirían a los alumnos TISLS?

Les diríamos que estén todos bien motivados porque se vienen grandes actividades donde necesitamos de toda su ayuda, cooperación y motivación.

Fuente Anwar Wilson,
Presidente CC. AA



TALLER

"HISTORIA DE UN OSO"



El sábado 1 de julio contamos con la destacada visita de Antonia Herrera (ex alumna de TISLS) y Gabriel Osorio, creadores de "Punk Robot Studio" y ganadores del premio Oscar en el 2016 al mejor cortometraje animado, invitación realizada por nuestro colegio en conjunto con el Diario El Día.

Este taller perseguía contar la experiencia y animar a los jóvenes a despertar su veta artística. Fue así como a este evento llegaron profesores, alumnos y apoderados TISLS, periodistas e incluso estudiantes de otros colegios.

El taller constó de dos partes, en la primera, la pareja habló acerca de cómo comenzó la creación de Punk Robot Studio y las series que crearon y en la segunda parte, se mostró el cortometraje "Historia de un Oso", se relató la creación y la experiencia de los Oscar y luego hubo un tiempo para firmar los libros que trajeron de "Historia de un Oso".

Al término de su taller, accedieron a conversar con TISLSEYE.

Antonia, ¿tienes algún recuerdo de infancia que te haya marcado tu gusto por el área audiovisual?

"Yo creo que muchos recuerdos de series que me gustaban cuando era chica. Veía mucho Nickelodeon, siempre me gustó la animación y las películas, me acuerdo la primera vez que fui al cine, fui a ver el libro de la selva, tenía como tres años y me acuerdo de ese momento de ver la película en pantalla grande y me gustó mucho".

¿Cuándo estabas en el colegio, tenías algún profesor favorito que te apoyara mucho en este tema de las artes?

"Eh bueno, mucho profesores, sobre todo la Miss Mónica, me gustaba mucho el ramo de inglés porque no era sólo practicar inglés, sino que era también pensar y leer libros. A mí siempre me gustó mucho la literatura, al final todo es parte de lo mismo, como de contar historias, todo se mezcla en la literatura y el arte, de hecho tengo muy presente Macbeth.

¿Tienen algún "dato freak" sobre la ceremonia de los premios Oscar?

"Sí, nos pasó algo súper chistoso, nos teníamos que cambiar de puesto al momento de nuestra categoría, entonces cuando volvimos a nuestros asientos, había gente sentada y nos dijeron "¿ah, estos son sus puestos?" y se fueron corriendo y después supimos que contratan personas a los que llaman "seat fillers" que son para rellenar, de modo que cuando enfoque la cámara a la audiencia, el lugar se vea lleno porque los invitados igual se paran al baño o a tomar algo entonces no estaban siempre ahí".

De no haber ganado el Oscar, ¿creen que se les hubiesen abierto las mismas puertas?

"No, yo creo que ganar fue como un impulso mayor porque fue la primera vez que pasaba en Chile y de todas maneras ya haber quedado nominados, nos hizo súper conocidos, osea en cantidad de atención mediática ya había muchos canales que nos llamaban y que nos entrevistaron".

¿A ustedes les gusta trabajar con animaciones o les gustaría también trabajar con actores?

"En general nosotros siempre hacemos animación porque es lo que nos gusta y es lo que sabemos hacer, pero también hemos hecho cortometraje con personas para la marca Samsung que era como un cortometraje comercial, que animaba actores, osea sacábamos fotos de actores y después hacíamos como un *stop motion* y fue bien entretenido, pero difícil".

Qué opinan sobre el plan curricular de Chile en el cual se da tan poco tiempo y relevancia al área artística?

(Gabriel se incorpora a la conversación)

Antonia: "Pucha ojalá se le diera más tiempo, pero entiendo que hay un montón de otras asignaturas que también necesitan lo mismo, como filosofía, música u otros ramos, entonces es difícil que se pueda potenciar más, pero yo creo que el arte es importante independiente que uno se termine dedicando a eso. Es esencial para el desarrollo de los niños, es algo que todos deberían hacer, pero lamentablemente con el paso del tiempo, eso se va perdiendo, aunque funciona incluso para muchos como terapia.

Gabriel: "sí, son partes fundamentales de una sociedad integral, no podemos ser sólo una sociedad de médicos e ingenieros, aunque esos sean fundamentales, también tienen que estar las otras partes, en especial lo artístico".

Así Antonia y Gabriel nos contaron su experiencia y nos invitaron continuar trabajando en nuestros sueños... a hacer lo que en verdad amamos.



Copa confederaciones en TISLS

En estos dos partidos se llevó a cabo una venta de confites por el curso 10° PM para una causa benéfica.

En esta actividad estuvo presente una hinchita alemana, Miss Wiebke Spitzcok Von Brisinski, quien marcó presencia alentando a su selección.



El pasado jueves 22 de junio se llevó a cabo la segunda fecha de la Copa Confederaciones y nuestro colegio no quedó fuera, ya que gracias a una gestión del Centro de Alumnos, se autorizó para ver el esperado evento en el gimnasio, éste fue aceptado con el compromiso de un buen comportamiento de los alumnos durante la transmisión. Tras el apretado empate frente a Alemania, se dio la oportunidad de que se repitiera la ocasión en la fase final, donde Chile se enfrentó a la selección de Cristiano Ronaldo, Portugal, el 28 de Junio.

La selección chilena finalizó la Copa Confederaciones obteniendo un amargo segundo lugar, después de perder la final por 0 -1 ante la selección de Alemania en San Petersburgo. Aún así nuestra querida selección no se rendirá y seguirá luchando hasta conseguir la Copa Mundial que se disputará en Rusia el próximo año, allí demostrará toda la calidad que tienen los jugadores de la generación dorada.



TISLS CAMPEÓN COPA ADICPA

La selección de fútbol de nuestro colegio se lució en el campeonato ADICPA con una campaña invicta. El equipo TISLS se consagró campeón de la copa ganándole a colegios como: Santo Tomás (3-1), Colegio del Alba (2-0), Colegio Águila Mayor (2-0), entre otros.

La final se llevó a cabo el pasado viernes 30 de Junio, cuando TISLS se enfrentó al Colegio Alemán ganándoles 1-0 en un partido que no se hizo muy complicado para nuestro colegio.



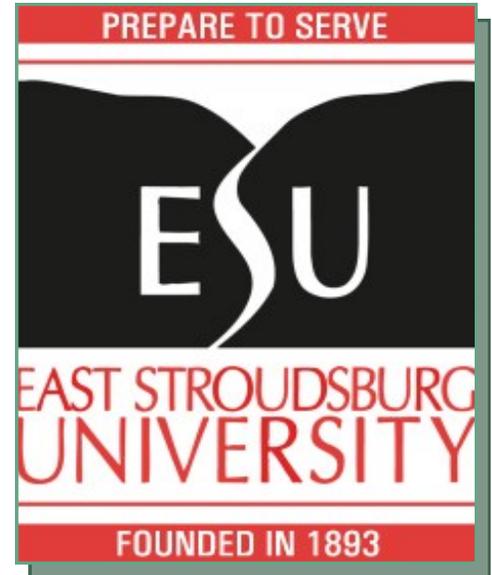
English Writing Competition

For the second year, our school will participate in The National English Writing Competition

The competition consist on writing an argumentative essay of between 750 and 1000 words. Students must be between 15 and 22 years old, residing in Chile with Spanish as a first language. The topics are bicycles, artificial Intelligence, immigration law in Chile, crime in Chile and energy efficiency. The essays that will represent our school will be selected by the Language Arts teachers, two per category. The judging criteria includes: use of language, analysis of the chosen argument and presentation and structure.

The 1ST prize is an air ticket to England, a two-week stay and two-week English Course with The Scarborough International School of English. This and other prizes will be awarded at a special ceremony at the Recoleta Domínica Museum at a Prize-giving (ceremony) in November 2017.

The British Ambassador will attend this important ceremony, during which winning stories will be read out loud.



PARTICIPANTES

Alumnos de 1° a 4° medio

BASES:

Los postulantes deberán entregar una obra que contenga entre 3 y 5 poemas originales con extensión máxima en 5 carillas.

PLAZO:

Entre el lunes 19 de junio hasta el jueves 31 de Agosto, debiendo ser entregado por correo postal.

PREMIOS:

1° LUGAR: \$1.000.000 Y \$500.000 EN LIBROS.

MÁS 10 MENCIONES DE HONOR EN QUE CADA UNO GANARÁ \$200.000 EN LIBROS.

Hasta el **31 de agosto**



Concurso Juvenil

de Poesía

Pablo Neruda 2017

Para **estudiantes** de 1° a 4° medio.



Invitamos a toda la comunidad TISLS a participar y apoyar una nueva versión de Song Festival. Durante la mañana del viernes tendremos los talleres de percusión con el grupo Likembe y también una clínica de Batería con el baterista Marcelo Alegría. Estos talleres serán gratuitos para todos los inscritos. Asimismo invitamos a visitar nuestra página de Facebook y seguir el instagram para más información.

♦ **Categorías:**

- 1. Solistas o Dúos de 5° a 8°: 4
- 2. Solistas o Dúos de 9° a 12°: 4
- 3. Bandas de 8° a 12°: 4

Dance Contest 2017

Invitamos a toda la comunidad T.I.S.L.S. a participar y apoyar una nueva versión de Dance Contest, este año se realizará el viernes 28 de julio desde las 14:00. durante la mañana del viernes tendremos los talleres de Street Dance con la profesora Aneshcka Drien y el taller de Danza Moderna los cuales son gratuitos para todos los inscritos. También les invitamos a visitar nuestra página de Facebook y seguir el Instagram para mas información actualizada.

♦ **Categorías:**

- 1. 5° y 6°
- 2. 7° y 8°

Manos del Lego

Echo

La joven no sabía que no era que su amigo estuviera molesto con ella, sino que había gritado por otra razón. Cuando intentó mirar hacia abajo, algo le arrestró hacia las profundidades. Menos colosos, arrugados por el agua y con la desagradable sensación de que se estaban disolviendo. Con el shock inicial no reparó en lo que ocurría hasta que vio la superficie varios metros sobre ella. Completamente descalza y aún con la camiseta púrpura y sus celos rojos, que, desafortunadamente, privaban a ella de libertad de movimiento, se retorció desesperadamente. Contiene la respiración y su corazón latía tan rápido que apenas y él consigue a hacer movimientos instintivos que no servían para la presente amenaza. Les menos desgaraban su ropa, la rasgaban, y le sostenían tan fuerte que no podía mover ya sus piernas. El agua estaba cada vez más tibia y la superficie, proporcional a la temperatura, cada vez más ligera. Ella contenía la respiración, y los latidos de su corazón al parecer comenzaban a desarrollarse en su garganta y no en su pecho. Por un momento se retorció tan fuerte que le memorie de las manos le soltaron. Pateó desesperadamente

y presa del pánico logró tocar la superficie con una mano propia, que, poco a poco, subió para volver a hundirse y dijo que su rostro empalidecido por el terror palpaba ese bendito aire, tan invaluable y tan necesitado. Inhaló profundo, con un ronco grito, justo para notar que las manos también revancha y que su amigo le gritaba exhausto desde la orilla. Con las fuerzas recuperadas y la mente muchísimo más clara trató de liberarse nuevamente. Pero en menos de 5 segundos, la luz desapareció entre una mezcla de algas y lodo, que, irritando sus ojos, le obligaron a cerrarlos. Se hizo presente un horrible dolor de cabeza. Gritó. Ya no podía más así que gritó. Sintió los burbujas hacerle cosquillas en su nariz e inmediatamente se dio cuenta de su error.

Pero era demasiado tarde

Un Mercedes
con Echo

**RINCÓN
ARTÍSTICO**



AUTORA TEXTO E IMAGEN:
ESTELA SCHNEIDER

RELATO DE UN ROBOT

-Yo soy al que llaman el observador, yo veo a todos y a todo, y gracias a esto se muchas historias. Desde la más corta a la más larga, hoy les contaré sobre una en especial que llamó mi atención. Es la historia de Rody el Robot, sí, tiene un nombre el pequeño artefacto. Pero esta historia comienza mucho antes...

Esto empieza con un niño y un sueño. Este niño se llama Kevin. Tenía 11 años y tuvo una vida dura y triste, lo único que lo consolaba era armar cosas. Su mayor deseo era ser inventor. Trabajó por tres años sin parar para terminar su mayor invento y cuando por fin lo terminó, su papá tocó la bocina para que salieran al colegio. Pasó todo el día ansioso, preguntándose si su invento había funcionado. Cuando por fin regresó, encontró a su frágil robot tirado en la mesa. ¿Cómo? Déjenme explicar; Él no sólo había creado un robot, había creado un robot que pensaba por sí mismo y tenía sentimientos. Rody (como Kevin ideaba llamarlo) despertó momentos después de que Kevin se marchara. Inmediatamente empezó a experimentar movimientos y a desplazarse. Andaba muy feliz hasta que de repente vio la ventana de la habitación, y sintió una curiosidad gigante por saber qué había más allá, a ver los pájaros que se posaban en el árbol, simplemente no se pudo resistir a salir. Empezó a correr como nunca antes, y ya casi llegando cayó de espaldas, como si algo lo contuviera. Se volteó para ver que había causado que cayera y se encontró atado a una cuerda. Aparentemente la cuerda era muy resistente, ya que por más que intentó moverse, simplemente no logro avanzar. Después de múltiples intentos fallidos, Rody estaba a punto de darse por vencido, levantó su mirada hacia la ventana, y recordó que uno nunca debe rendirse tan fácilmente, más aún cuando se trata de algo que de verdad te importa. Así que Rody se levantó, retrocedió algunos pasos y se dio impulso para liberarse del cable, lográndolo. Siguió corriendo hacia la ventana, alegre ya que por fin iba a ver el mundo exterior. Pero a pasos de llegar, su batería cedió, haciéndolo caer inmediatamente, ya que sin el cable no podría seguir.

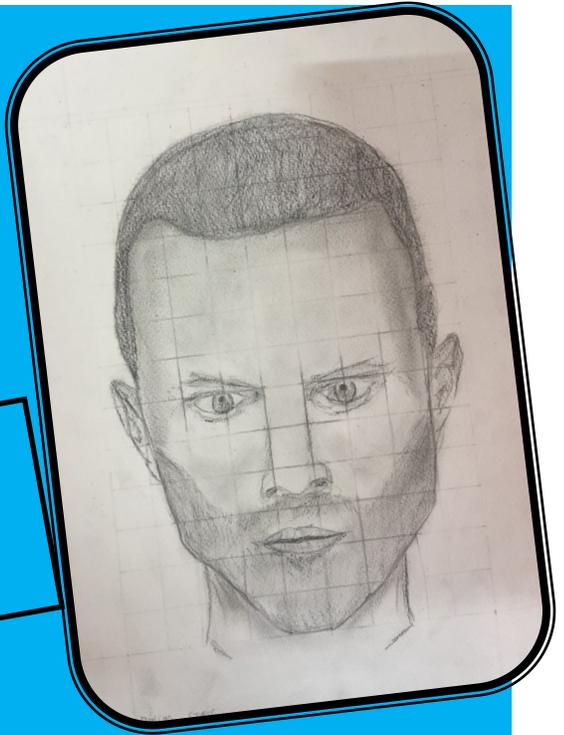
Lo que nadie nunca supo es que esta historia no término del todo. Rody cayó y durmió, soñando ver el más allá. Pero en verdad lo que nadie sabía era que volvería a despertar. ¿Cómo? Nadie nunca sabrá totalmente, Como termina esta historia ni siquiera yo la puedo contar, ya que todo dependerá de las decisiones de Rody y la consecuencia que tendrá.



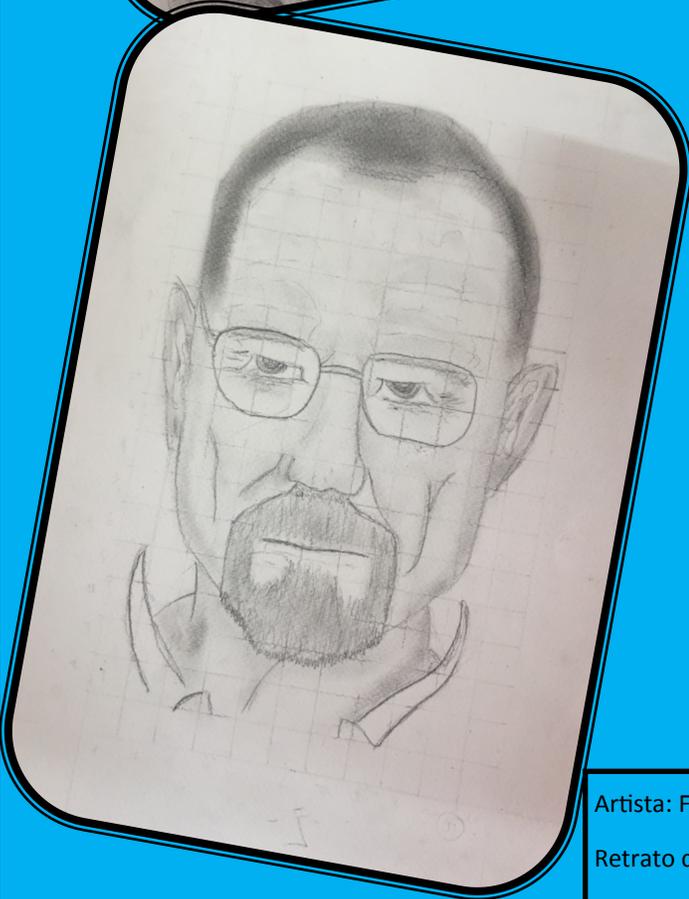
Alumna: Sofía Briceño
Profesora a cargo: Miss María Loreto Cortés
Curso: 7°R



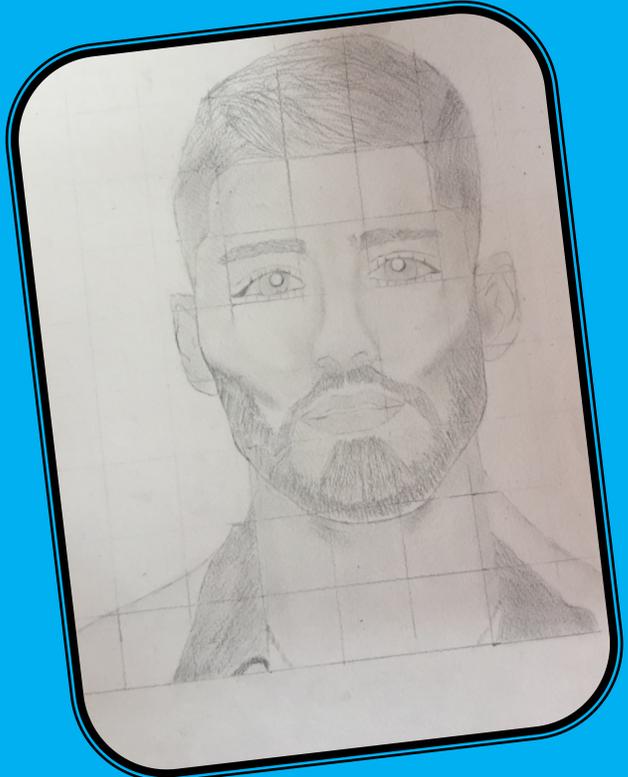
Vlada Vasilyeva
Retrato de Iósif Stalin.



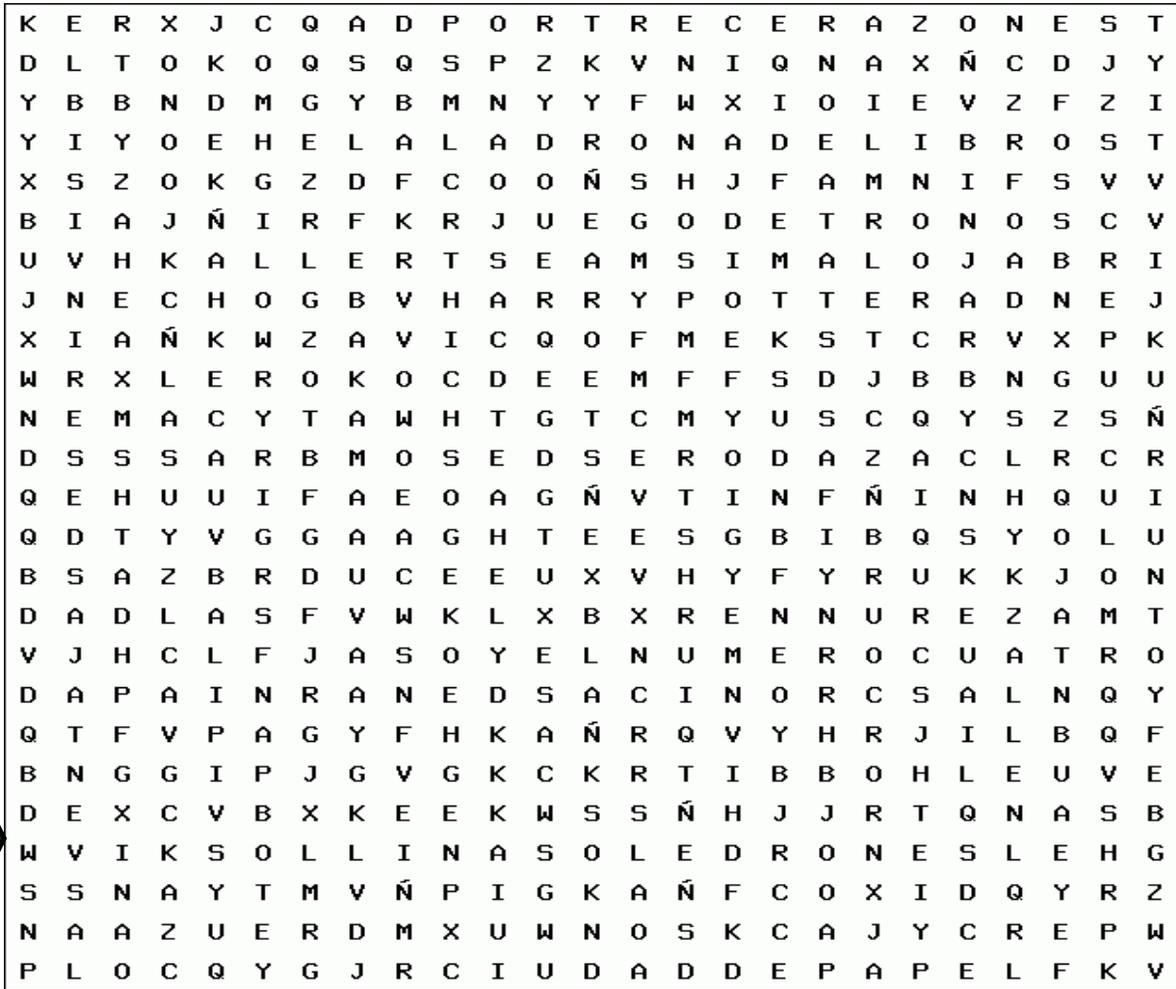
Artista: Matias Greco.
Retrato de Jesse Pinkman.



Artista: Fernando Soto.
Retrato de Walter White.



Artista: Valentina Poblete.
Retrato de Zayn Malik.



kokolikoko.com

Encuentra las 14 novelas en la sopa de letras:

- Ciudad de papel.
- Las Crónicas de Narnia.
- Por trece razones.
- Soy el número 4.
- Las ventajas de ser invisible.
- Percy Jackson.
- La Ladrona de libros.
- Bajo la misma estrella.
- Juego de Tronos.
- El Sr de los Anillos.
- Cazadores de Sombras.
- Crepúsculo.
- Divergente.
- Harry Potter.

Encuentra las 7 Diferencias.

