

THE TISLS' DIMENSION 2013

Bernardita Hurtado A.
12 JC





parque
de
pensamientos

→ Josefa Elorza



"I want to break free"
Queen

→ Lucas Allende

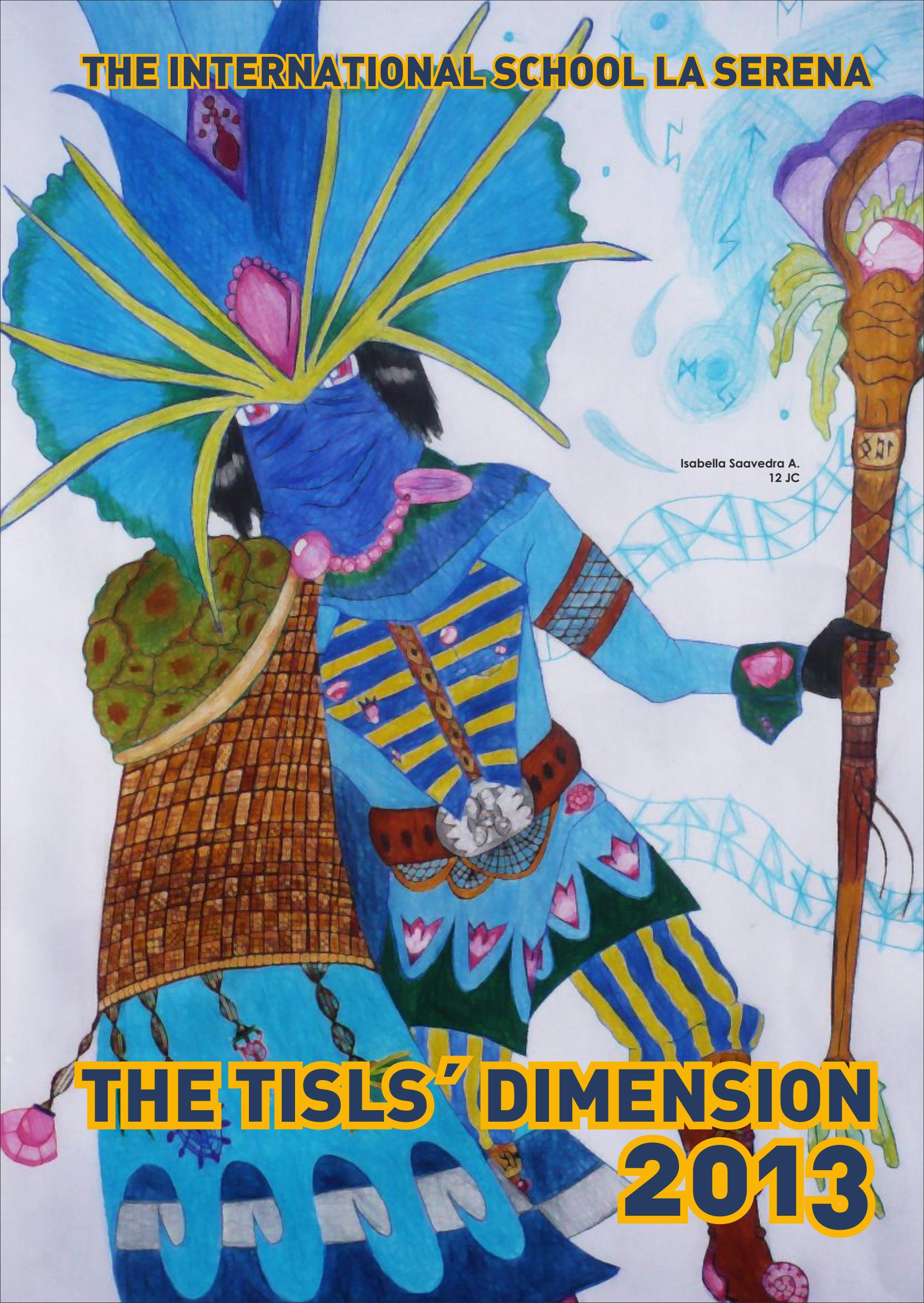
To conquer one,
is to conquer all.



thoughts
park

**THOUGHTS
PARK**

THE INTERNATIONAL SCHOOL LA SERENA

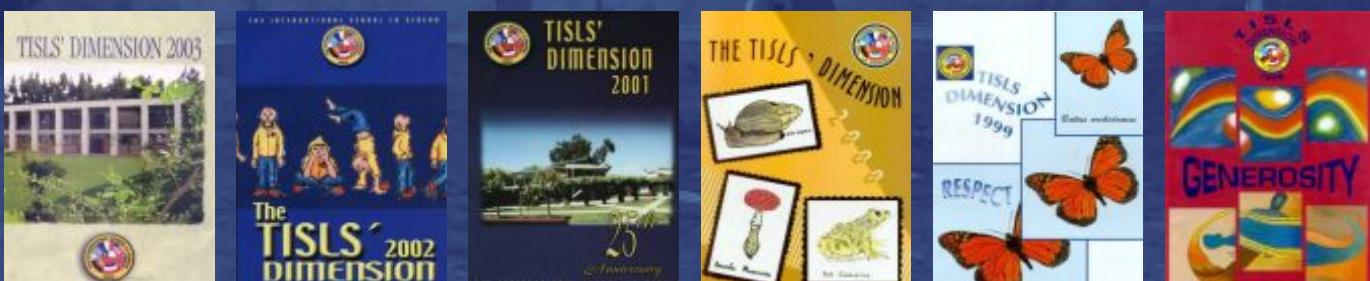
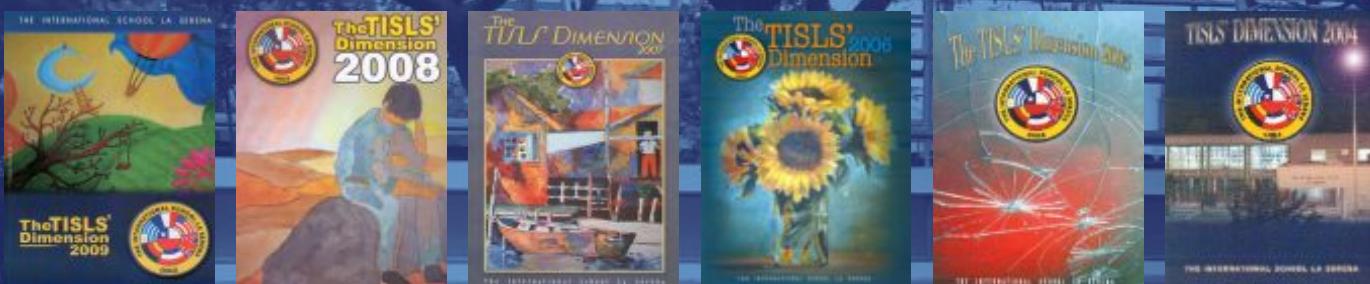


Isabella Saavedra A.
12 JC

**THE TISLS' DIMENSION
2013**



THE TISLS' DIMENSION 2013



THE INTERNATIONAL SCHOOL LA SERENA



**The International School La Serena
The TISLS Dimension 2013
Twenty-second Edition**

Editor - in - Chief
Carolina Chávez Bounserio

Associate Editors
Yolanda Mai
Ana María Mondragón
Verónica Opazo
Liliana Cortés
María Ester Campos
Rafael Bidart
Lorena Núñez
Paola Morgan

Computer Support
Evelin Pérez
Edith Núñez

Front Cover
Bernardita Hurtado

Inside Cover
Thoughts Park

Inside Back Cover
Valeria Tamburini
Sofía Toro

Back Cover
Joaquín Aliaga

Photographers
Rafael Bidart
Paola Morgan
Henry Ossandón

Design & Layout
Henry Ossandón

Printing Office

Conexión Marketing & Comunicaciones
Claudio Escobar
Claudia Armengol
Henry Ossandón

The International School La Serena
Avenida Cuatro Esquinas 342-B
Sector Cerro Grande
La Serena
Casilla 564 Fono/Fax: 290311
theinternationalschool@tisls.cl
www.tisls.cl

CONTENTS



29



30



38



56

Contents	05
Foreword	06
Editorial of the TISLS' Dimension	07
Authorities of The International School La Serena	08
Personnel	10
Faculty	11
Class of 2012	12
Our Students Community / Lower School	13
Lower School at Work	16
Our Students Community / Elementary School	17
Our Students Community / High School	23
Student's Day	29
Anniversary 2013	30
Parents' Association 2013	32
Activities of the Personal Growth and Development Area	33
After - School Program	34
Alumni Reunion	36
ESU English Speaking Union Contest 2013	37
Assemblies 2013	38
Learning in Action	41
Fieldtrips	43
Gallery of Events	45
Song Festival & Dance Contest	48
Open House	50
School Fiesta	52
Copa Daud	54
Activities of 12th Grades JC and MC 2013	56
Messages to My School, 12th JC	58
Messages to My School, 12th MC	60
A Letter to my students 12th JC	62
Profiles / Twelfth Grade JC	63
A Letter to my students 12th MC	70
Profiles / Twelfth Grade MC	71
Memories	80

FOREWORD / PALABRAS INICIALES

Desafíos en la Educación actual

En esta revista presentaremos una gran variedad de experiencias escolares muy valiosas y destacados aspectos del trabajo de los alumnos, profesores, padres, apoderados y funcionarios del Colegio.

Para los jóvenes de hoy es información en un formato antiguo, pero creemos que es importante transmitir significados y contenidos en la forma de este objeto material, que percibimos a través de todos nuestros sentidos.

En los últimos veinte años se han producido una serie de acontecimientos fenómenos a nivel global causados principalmente por el rápido desarrollo científico y tecnológico: uno de ellos es la globalización y el otro es la transformación de la manera en que se aborda el conocimiento. Ambas transformaciones han modificado radicalmente las categorías de tiempo y espacio en las cuales nos desenvolvemos las personas, lo que ha repercutido en todos los ámbitos de la actividad humana: en la estructura del trabajo, en los tiempos y organización de las familias, en las formas de recreación, incluso en la manera en que los seres humanos nos vemos a nosotros mismos y al entorno que nos rodea.

Como podemos ver, se han producido hechos importantes significativos que impactan en el ámbito de la educación: está cambiando la persona que aprende, está cambiando lo que se enseña y la forma en que se hace: La persona que aprende hoy ha nacido en un mundo digital que propone un contexto muy distinto.

Por ejemplo, el estudiante de hoy es capaz de desarrollar trabajos a manera de lo que se denomina multi-tasking, es decir, pueden atender simultáneamente a un trabajo en un procesador de textos, escuchar música, participar en un chat con varias personas a la vez y tener abierta una hoja de cálculo.

Otro ejemplo es que, a raíz de la extensión de la telefonía móvil (a todo esto, en Chile existe un total de casi 24 millones de celulares activos) desde la sociología de la comunicación se ha desarrollado el concepto de mobile youth culture, que se relaciona con el modo de vida de los niños y jóvenes de hoy que se caracteriza porque están permanentemente conectados, pasan del computador al aparato celular y vice-versa, es decir, viven en un mundo de permanente conectividad. En este sentido, el hecho de que se haya masificado la mensajería móvil, ha implicado que los mensajes deben ser cortos pero comprensibles para el destinatario, por lo que se ha desarrollado una forma nueva de comunicación escrita llamada texting que se caracteriza por el uso de abreviaturas e íconos. Desde una perspectiva, se piensa que ésta está contribuyendo a una severa deformación del idioma, sin embargo, otra perspectiva hace notar que esta forma de comunicación hace que se desarrolle una enorme capacidad de síntesis y demuestra una creatividad que se manifiesta en la invención de abreviaturas y en combinar el texto escrito con el recurso icónico.

Ahora, la pregunta es ¿Cómo repercute el mundo digital y la conectividad permanente en niños y jóvenes? Los investigadores en neurociencia indican que el cerebro humano es extremadamente sensible al entorno y que las experiencias digitales que se están viviendo desde hace varias décadas, las cuales son sólo comparables con el impacto de la invención del alfabeto fonético y del desarrollo de la imprenta en la cognición humana, han hecho que este órgano se esté adaptando a estas nuevas condiciones de manera también sin precedentes. Como resultado de estas adecuaciones se espera que la exposición temprana a esta tecnología produzca un aumento del nivel de coeficiente intelectual, que mejore la retención de la memoria de corto plazo, pero que a la vez disminuya el rango de atención, que se desarrolle una preferencia de lo icónico sobre las ideas, y que se enfaticen los sensorial por sobre lo cognitivo.

En el plano social, el espacio donde se sitúa Internet es un espacio que, por su carácter virtual, existe en todas partes y en ninguna. Se trata de un espacio conformado por flujos de comunicación entre millones de computadores que operan en red y que cubren todo el espectro de comunicación humana, lo que hace que se desdibuje la distinción entre lo que es público y lo que es privado. Algunos investigadores en comunicación sostienen que la interacción en red trae un mundo a la mano que difícilmente se puede llegar a conocer de otra manera, sin embargo, otros advierten que puede contribuir a que se produzca un menor nivel de empatía, menor temor al riesgo, y menor sentido de identidad virtuales se difumina entre lo público y privado, del mismo modo las fronteras entre las disciplinas se desuelven y el conocimiento se aborda desde una perspectiva inter y trans-disciplinaria.

La pregunta que surge ahora es ¿Cómo repercute todo esto en el Colegio? La consecuencia más importante en la educación es que el proceso enseñanza aprendizaje hoy más que nunca está centrado en la persona que aprende. Esto significa reconocer que en el mundo de hoy, la simple memorización de hechos o de procedimientos ya no es suficiente para asegurar un real aprendizaje. El mundo del trabajo exige hoy personas que tengan un manejo conceptual de conceptos complejos y sean capaces de trabajar con ellos de manera creativa para generar ideas, productos o conocimiento nuevo. Por otra parte, el estudiante debe tener la capacidad de evaluar lo que lee, de expresarse de manera clara tanto en la forma oral como escrita junto con comprender el pensamiento científico y matemático. Sabemos también que los alumnos deben aprender un conocimiento de manera integrada y útil más que hechos separados en disciplinas y fuera de contexto, y que deben tener la capacidad para hacerse cargo de su aprendizaje hoy y en el futuro.

Estamos viviendo grandes desafíos que esperamos enfrentarlos lo más preparados posible, para así entregarle a nuestros alumnos una formación integral, que los prepare para las demandas del mundo actual.

Challenges of Present Day Education

The last four decades we have witnessed a number of global events and processes as a result of rapid scientific and technological changes: One is globalization and the other is the transformation of the way in which knowledge is conceived and approached. Both transformations have dramatically changed the categories of time and space in which we live, which has affected all areas of human activity: from the structure of work, the time and organization of families, to the way people perceive themselves and the environment that surrounds them.

These major events have also had an impact on education: learners have changed socially and cognitively, they are born into a digital world that proposes a very different context. In fact, advancements in information and communication technology, mainly software applications, allows learners to carry out different activities at the same time, or multitasking, which implies that they can attend simultaneously to a number of activities in different formats: write an essay on a word processor, listen to music or watch a video on a media player, or participate in a chat with several people in different places at the same time.

Also, the rapid development of mobile communication, which is the fastest diffusing technology in human history, has caused deep changes at the social and cognitive level (by the way, in Chile there are 24 million active cell phones). At the social level, children and youngster live in permanent connectivity, from computer to a mobile phone and vice-versa. This fact provides a sense of safe autonomy that, at the same time, needs constant coordination, monitoring and support.

Mobile cell phones also have allowed the transmission of short messages, which need to be short but understandable to the recipient. This written form of communication is known as texting and is characterized by the use of abbreviations and icons. Some researchers maintain that texting has contributed to a distortion of language, but some others think that these new form of communication implies an enormous capacity to synthesize content with few characters, and applying a certain amount of creativity in creating novel forms of abbreviated language.

Now, what is the impact of the digital world and permanent connectivity in children and young people? Researchers in neuroscience indicate that the human brain is extremely sensitive to the environment and that the digital experience of the past decades, which has implied cognitive changes only comparable to that posed by the invention of the phonetic alphabet upon human cognition, has caused this organ to adapt to these new conditions also in unprecedented ways. As a result of these adjustments, it is expected that an early exposure to the digital experience will cause an increased IQ, and improved short term memory and, at the same time, a diminished attention span that will develop a preference for icons over ideas and an enhancement of the sensory over the cognitive domain.

In terms of social relations, the virtual world exists everywhere and nowhere: it is a space formed by flows of communication among millions of devices operating in a network that involves the entire spectrum of human communication. With no clear boundaries, this space of flows has blurred the distinction between the public and the private domains. Some researchers argue that this kind of interaction makes it possible to bring a world at hand that could hardly be reached otherwise, but others warn about negative effects such as a diminished level of empathy, less awareness of danger and a certain loss of the sense of belonging and identity.

A second question arises now: How can education, and our School, meet the needs of this new learner? One of the most important consequence is the recognition that in the teaching-learning process the role of the learner is of outmost importance. This means recognizing in the first place that in today's world, the simple memorization of facts or processes is not enough to ensure actual learning. Students are expected to handle conceptual management of complex concepts and work with them creatively to generate ideas, new products or knowledge. They should be able to evaluate what they read, to express themselves clearly in both oral and written along with understanding the scientific and mathematical thinking. We also know that students should learn in an integrated way and should have the ability to take charge of their learning now and in the future.

In sum, education today should be bold, flexible, creative, challenging and complex to meet the needs of a rapidly changing world filled with fantastic new problems as well as exciting new possibilities, encouraging at the same time an ethical behavior, empathy and solidarity for the sake of our children, our students and the welfare of our world.



Miss Verónica Opazo Neumann
Rectora de The International School
La Serena

EDITORIAL OF THE TISLS 'DIMENSION

Welcome to our TISLS' Dimension 2013

Every school magazine is special. Every school magazine is unique. Every school magazine is a reflection of what the people's spirit is. The International School Magazine, our TISLS' Dimension, is an 82-page, glossy, color and black-and-white print book that contains formal and informal portraits of all our school students, all personnel, groups and teams. In addition, the magazine captures memories through candid photos of special events that have occurred throughout the year.

This has been a challenging year for all of us. May this magazine help you to look back on this year; you recall the beautiful times, the funny events and the serious moments. We are a school family and have lived through these experiences together. There is no other school like ours.

Capturing the memories of school in our magazine is special. As the editor of the magazine, I have the responsibility of making sure that the yearbook will bring good memories to students in the years to come: in that way, we can say that..."Memory is a way of holding onto the things you love, the things you are, the things you never want to lose..." (from "The Wonder Years"). It has been the opportunity to create a lasting memory for everyone at school. And all of us make it special and unique.

I cordially invite you to enjoy these pages ...

Bienvenidos a nuestra revista TISLS Dimension 2013

Cada revista escolar es especial. Cada revista escolar es única. Cada revista escolar es el reflejo del espíritu de la gente que la inspira. La revista TISLS Dimension es un libro de 82 páginas a todo color y blanco y negro, con fotografías formales e informales de todos nuestros estudiantes, personal, grupos y equipos. Esta revista, además, captura recuerdos a través de sencillas fotos de eventos especiales que han sido parte de nuestro año escolar.

Este ha sido un año desafiante para todos nosotros. Que sea esta revista el medio para mirar hacia atrás y evocar momentos hermosos, divertidos y también formales. Somos una familia y hemos vivido estas experiencias juntos. No hay otro colegio como el nuestro.

Capturar los recuerdos en nuestra revista es especial. Como editora a cargo de esta labor tengo la responsabilidad de asegurarme de que esta revista le traiga buenos recuerdos a los estudiantes en los años que vienen: de esa manera podemos decir que" la memoria es una forma tomar las cosas que uno ama, lo que uno es, las cosas que uno nunca desea perder..." (de "Los Años Maravillosos"). Ésta ha sido la oportunidad de crear un recuerdo permanente para cada uno de quienes estamos en el colegio. Y cada uno de nosotros lo hace especial y único.

Los invito cordialmente a disfrutar estas páginas...



Miss Carolina Chávez Bounserio
Editor- in- Chief The TISLS Dimension 2013.

**Board of Directors:**

Alejandrina Cortés, Rolando Cantarutti, Ximena Cortés, Carlos Sainz, Isabel Mujica , James Hughes, Félix Luengo.

**School Headmistress:**

Verónica Opazo

**Vice - Headmaster:**

Jilberto Olivares

**Assistant Manager of Administration
and Finance:**

Julio Varela

Authorities of The International School La Serena



Coordinators

Lower School Coordinator: Miss Ana María Mondragón
Supplementary Curriculum: Miss Valeska Lama
High School Coordinator: Miss Yolanda Mai
Elementary School Coordinator: Miss María Ester Campos



Personal Growth and Development Area

Counselor: Margorie Golberg
Psychologist: Alejandra Sohrens
Psychologist: Gabriel Retuert



Head of Department

Head of Social Studies Dept: Mr. Juan Carlos Cura
Head of Language Dept: Miss Liliana Cortés
Head of Math and Science Dept: Mr. Miguel Angel Torrealba
Head of the Art and Technology Dept: Mr. Rafael Bidart



Parents' Association

Lucía Osses, Marcela Palma, Javier Jorquera, María Gloria Layseca, Raquel Olivares, Lorena Gálvez



Students' Union

Tomás Broquedis, Camila Fajardo, Matías Araya, Paula Zamora, Isidora Sánchez, Catalina Radic.
 Students' Union Advisors: Miss Paola Morgan / Miss Jenny Espinoza



Administrative Staff

Guillermo Vega, Yasna Gálvez, Leni Reyes, Carlos Aguirre, Paulina Esquivel, Carolina Williamson, María Antonieta Calabacero, Evelin Pérez, Jessica Collao, Ximena Tapia, Luz Vega, Priscilla Olivares, María Angélica González, Rossana Valencia, Edith Núñez, María Teresa Véliz.



Janitors

Luis Mambrio, Ramiro Vega, Gabriel Díaz, Manuel Castillo, Miguel Plaza, Adolfo Figueroa, Sandra Torres, Cecilia Cortés, Juana Cortés, Marta Cortés, Nora Flores, Patricia Alvarez, Aída Mondaca, Ivonne Muñoz.



Lower School

Ana María Mondragón, Margaret Pomar, Danyely Bahamondes, Patricia Cortés , Jasna Alfaro, Alicia Varas, Camila Carvajal, Ana Jiménez, Silvana González, Jacqueline Santos, María Jacqueline Vega, Patricia Lucero, Paola Yerkovich, Hilda Araya, Nevenka Juan-Oliver, Marcia Juica, Cecilia Pinto.



Elementary School

Ingrid López, Ángela Caroca, Karlinna Vargas , Carolina Vera, Lorena Núñez, Ana Beatriz Munizaga, Nora Gómez, Cecilia Cerdá, Camila Brown, Cossette Celis, María Ester Campos, Arturo Acevedo, Carolina Vera, María Loreto Cortés, Jeanette Jopia ,Carolina Barquín, Madeleine Tapia, Paola Bujes, María Cecilia Álvarez, Ximena Valencia ,Priscila Ramos, Carolina Zepeda, Marcia Godoy, Claudia Castillo, Jenny Espinosa, Liliana Cortés, Karina Vega.



High School

Paula Jegó, Wiebke Spitzcok, Jilberto Olivares, Diego Tapia, Luis Veas, Juan Carlos Cura, Rafael Bidart, Edgardo Pérez, Eduardo Rodríguez, Jaime Ramírez, Miguel Angel Torrealba, Mónica Zepeda, Jacqueline Torrealba, Karina Morales, Yolanda Mai, María Loreto Cortés, Lizette Castillo , Paola Morgan, Carolina Zepeda, Jeanette Jopia, Carolina Vera.



CLASS OF 2012

"The importance that in all human actions the resulting processes and products, the goals and means to achieve them are emphasized in a balanced way in order to allow the development of happy, healthy and competent human beings" (Educational Principles and Goals number 3 of TISLS)

Twelfth Grade I	Twelfth Grade JC
Allende Larraín Lucas Arenas González Gabriel Alfonso Bakulic Pedemonte Catalina Ada Cura Cuevas Yussef Omar Daud Espejo Layla Paulina Fraga Valcarcel Catalina del Pilar Fuentes Zambrano Javiera Gutiérrez Serrano María Jesús Heathcote Pérez Benjamín Norman Hernández Anabalón Luis Felipe Lino Huerta Pizarro Catalina Moreno Concha Daniela Catalina Rand Ossandón Ranulfo Enrique Torrealba Banda Juan Pablo Vacarezza Pinto Camilo José Valentini Saenz Galia Valeria Vergara Vecchiola Camila Andrea Homeroom Teacher: Miss Inés Poblete	Bertolino Cooper Florencia Carvajal Salinas Mario Enrique Chamaca Yáñez Cristóbal Alfonso Contreras Bujes Magdalena María Elorza Aiquel Josefa Ignacia Hurtado Álvarez Cristóbal Alberto Marín Lampert Rosario Ignacia Munizaga Kappes Martín Peyreblanque Kuhn Benjamín Rand Ossandón Luis Eduardo Retamal Pavisic María Catalina Rodríguez Bustos Valentín Alejandro Salinas Moraga Camila Antonia Tapia Ruhl Benjamín Ignacio Valdivia Bou Raimundo Ignacio Villanueva Mora Laura Inés Villarroel Araya Leonardo David Wilson Grez Andrés Eduardo Homeroom Teacher: Mr. Juan Carlos Cura

Our Students' Community / Lower School

Play Group M

Araos Gómez Belén Fernanda
 Araya Findel Josefina
 Araya Flores Ignacio Alonso
 Araya Rodríguez Maximiliano Antonio Emilio
 Arévalo Vega Tomás Pablo
 Chulak Medina Felipe Cristián
 Donalds Eriksson Jan Göran
 Escala Díaz Julieta Francisca
 Faggani Peña Catalina Sol
 Jadue Yárad Said Elias
 Lavandero Castillo Vicente Leonel
 Maureira Juárez Maite
 Mercado Such Felipe
 Munchmeyer Gordo Amira Beatriz
 Neufeld Rosales Lucas
 Olivares Parada Agustín Enrique
 Pizarro Landea Trinidad María
 Rizzoli Soto Clemente Alessandro
 Saavedra Pizarro Agustín Simón
 Vega Araya Clemente
 Vega Sáez Arturo Jesús
 Venegas Castillo Rodrigo Andrés
 Venegas Prat Rosario Agustina
 Zaffiri Estévez Laura Sofía
 Engell Sola Stefanie
 Aguilera Olivares Catalina Andrea



Homeroom Teacher: Miss Margaret Pomar
Aid: Miss Danyely Bahamondes
Aid: Miss Alicia Varas



Play Group H

H



Homeroom Teacher: Miss Hilda Araya
Aid: Miss Jackeline Santos
Aid: Miss Patricia Cortés

Amar España Martina Ignacia
 Angel Marín Maximiliano Eduardo
 Barcos Neira Nicolás Alberto
 Covarrubias Cuellar Vicente Alejandro Sebastián
 Gimeno Cabrera Lucas Sebastián
 Guerra Moreno Sofía Pascal
 Hott Pineda Gabriel Benjamín
 Hurtado García Magdalena Emilia
 Lastarria Morales Diego
 Mas Pizarro Victoria Sofía
 Maureira Juárez Matías
 Ojeda Godoy Florencia Agustina
 Peña Moya Rosario Fernanda
 Quemada Smith José Francisco
 Raboy Schnaiderman Dafnee Mijal
 Rodríguez Arancibia Isabella Belén
 Rojas Fredes Susana Antonia
 Soto Olivares Renata Victoria
 Valenzuela Juneau Ofelia Angelina
 Varela Castro Ignacio Andrés
 Vega Ruiz Teresa Jimena
 Inostroza Alfaro Juan Esteban
 Olivares Baquedano Julián Vicente
 Fernández Barahona Agustina Ignacia
 Bagoni Landeta Chiara
 Huneeus Henríquez Felipe Ignacio

Nursery C



Homeroom Teacher: Miss Cecilia Pinto
Teacher of English: Miss Patricia Lucero
Aid: Miss Silvana González

Arenas Fuentes Vicente Ignacio
 Castex Morales Gael Anton
 Cerda Poirot Baltasar Alvar
 Christensen Villanueva Olivia
 Córdoba Pinto Martín Luciano
 Cruz Castillo María Emilia Trinidad
 Daire Carrasco Pedro Manuel
 De la Cuadra Berguecio Elena
 Duncan Radzevicius Urantchia Karina
 Flores Aimetta María Ignacia
 González Fernández Rabadán Cristóbal Javier
 González Fuenzalida Paz Margarita
 Jiménez Thielemann Eugenio Ignacio
 Lagno Venegas Martina Antonia
 Manzur Fuster María José
 Mauad Mery Javier Emil
 Mettifogo Guarachi León
 Palacios Prado Gabriela Cecilia
 Peña Moya Joaquín Pablo Nicolás
 Peña Pérez Agustina Fernanda Pamela
 Pérez Gálvez María José
 Pérez Jeffs Blanca
 Pérez Riquelme Ignacia Victoria
 Rojas Briones Joaquín André
 Rojas Contreras Paula Valentina
 Rojas Cortés Ignacia Paz
 Rubio Lira Benjamín Alberto
 Saavedra Acuña Amparo Ines
 Saavedra Albertini Diego



Nursery N

Alburquerque Castillo Isidora Macarena
 Arias Chang Benjamín Ignacio
 Cummins Tagle Juan José
 Díaz Sarmiento Mariana
 Egaña González Emilio Lisandro
 Egaña Núñez Josefa Isidora
 Fuenzalida Palma Raimundo
 González Fuenzalida Amanda Sofía
 Hartung Kellenberger Jona Salomón
 Hernández Azócar Martina María
 Hernández Olivares Emilia Francisca
 Lambert Murakami Ian Anthony
 Margheim Foley Penelope Jean
 Nieme Valentini Amaya Jazmín
 Peña Pérez Florencia Fernanda Pamela
 Pinochet Gorichon Vicente
 Poblete Souyet Julieta
 Quemada Smith Gonzalo Andrónico
 Richards Rojas Christopher Eduardo
 Rojas Cortés Mariano Hernán
 Rojas Inostroza Martina Jesús
 Salamanca Galleguillos José Pablo
 Salas Brieba Martín
 Sánchez Spasojevic Emilio Antonio
 Schurter Aguilar Matías René
 Sepúlveda Ramírez Emilia
 Varela Rojas Diego
 Venegas Prat Ignacia Isidora
 Vergara Armstrong Santiago Alejandro
 Zúñiga Alvarado Josefina Paz



Homeroom Teacher: Miss Nevenka Juan - Oliver
Teacher of English: Miss Ana María Mondragón
Aid: Miss Jacqueline Vega

Kinder**P**

Aguirre Barrientos Agustín Alonso
 Amar Araya Constanza Emilia
 Arévalo Georgudis Catalina Noor
 Arévalo Vega Martín Ignacio
 Berruguete Retuerto Inés
 Branson Hevia Lucas Bernard
 Bruna Brown Catalina Soledad Alfonsina
 Castro García Anita Victoria
 Espinoza Henríquez Rodrigo Cristian
 Estay Prado Magdalena Francisca
 Guerra Moreno Facundo Pascual
 Kework Iturrieta Maximiliano Alberto
 Lotito Ibacache Vicenta Emilia
 Narbona Lobretich Catalina Paz
 Ortega Mamani María Ignacia
 Pefaur Sepúlveda Lucas Antonio
 Raboy Schnaiderman Isaac Aaron
 Radic Sierra Francisca Antonia
 Rozas Espejo Tomás
 Sagas Narváez Cristóbal Alejandro
 Sassi Monárez Sofía
 Soto Olivares Estela Victoria
 Torres Lacazette Ema Leonor
 Tristain Prieto Matías
 Vadulli Belmar Isidora Valentina
 Valentini Saenz Steffano Giordano
 Valentini Saenz Valeria Gigliola
 Venegas Castillo Javiera Trinidad
 Verdugo Pinilla Martín Aristides
 Yurac González Jadranka Snijezana



Homeroom Teacher: Miss Paola Yercovich
Teacher of English: Miss Patricia Lucero
Aid: Miss Ana Jiménez

**Kinder****C**

Homeroom Teacher: Miss Camila Carvajal
Teacher of English: Miss Carolina Chávez
Aid: Miss Jasna Alfaro

Alfaro Thiel Isidora Consuelo
 Araya Flores Javiera Isidora
 Astorga Hernández Catalina Paz
 Baldoni Navarro Violeta
 Belmar Lepeley Diego Felipe
 Betinyani Mendoza Tomás
 Carvajal Meléndez Tomás Alonso
 Castillo Barth Maximiliano Pascal
 Chelen Torres Violeta Anette
 Chulak Medina Tomás Pedro
 Cornejo Papic Vicente José
 Daruich Araya Anice Raisa
 Del Río Camus Carlos José
 Gallardo Sapiain Catalina Trinidad
 Galleguillos Peirano Ema
 Hellema Medina Beatriz Amalia
 Hidalgo Hernandez Josefina Andrea
 Infante Gálvez María José
 Jiles Bello Rodrigo
 Labraña Castillo Francisca Andrea
 Leiva Muñoz Agustina
 Medina Rozas Josefa
 Mellouk Minah
 Nervi Solís de Ovando Bruno Francesco
 Ruiz Tagle Duarte María Ignacia
 Salas Brieba Josefina
 Santander Daire María de los Ángeles
 Sanz Rojas Renato Andrés
 Vega Sáez Catalina Florencia
 Villalobos Jiles Josefina Isabel



LOWER SCHOOL AT WORK



*Develop the ability,
assume and solve
problems in the field of
scientific knowledge,
daily life and human
relationships.*



Our Students' Community / Elementary School

1st
Grade

M

Alvear Gayoso Diego Ignacio
 Araya Torrejón Maximiliano Patricio
 Belmar Lepeley Fernanda Paz
 Bonani González Giugliana Antonia
 Canales Daire Lorenzo
 Castex Morales Jecqar Igor
 Castillo Castillo Valentina Paz
 Christensen Villanueva Lucas
 Delgado León Beatriz Mariana
 Fernández Mansilla Florencia Antonella
 Fuenzalida Palma Juan Manuel
 González Valdés José Ignacio
 Gueren Ramos Benjamín Ignacio
 Lambert Murakami Sophie Masami
 Marín Landsberger José Tomás
 Orellana Fuentealba Javiera Paz
 Pérez Jeffs Martina Jesus
 Pérez Riquelme Matilda Sofía
 Pinochet Gorichon Matilda
 Pomarolli Bonilla Giulia Maddalena
 Quiroga Aravena Paulo Andrés
 Richards Rojas Samuel Ignacio
 Rivera Sánchez Ámbar
 Sapain Solanes Joel Ignacio
 Schurter Aguilar Patricio Martin
 Sepúlveda Ramírez Antonia
 Valdivia Bou Maximiliano Antonio
 Vásquez González Isidora Francisca
 Velásquez Araya Jorge Nicolás



Homeroom Teacher: Miss Madeleine Tapia
Co-Teacher: Miss Lorena Núñez
Assistant Teacher: Miss Karlinna Vargas

1st
Grade

C



Homeroom Teacher: Miss Camila Brown
Co-Teacher: Miss Angela Caroca
Assistant Teacher: Priscilla Ramos

Abelli Ugarte Martina Viviana
 Amar España Rafaela Antonia
 Cantarutti Palacios Bruno Umberto
 Contador Sanhueza Manuel Benjamín
 Contreras Cortés Martina Gianinna Jesús
 Cortés Zepeda Antonia Natalia
 González Bustos Magdalena
 González Dallaserra Martina Daniela
 Guzmán Peña Sofía Catalina
 Hernández Azocar Maximiliano Mariano
 Hernández Cerda Raimundo
 Kandora Alonso Kurt Werner
 Mas Pizarro Daniel Edmundo
 Mauad Mery Josefa Ignacia
 Palacios Prado Isidora Angélica
 Puga Albertini Sara
 Rizzoli Dallaserra Mattia
 Rodríguez Covarrubias Lucas Ignacio
 Rodríguez Soto Clarissa Simona Olympia
 Rojas Cortés Nicolás Rodrigo
 Sánchez Spasojevic Santiago Antonio
 Santander Daire Fernando José
 Sukni Zeran Nur Tamam
 Tapia Lizardi Benjamín Ignacio
 Torres Osse Matías Alonso
 Wetzel Anastassiou Joseph Leonard
 Zapata Soto Martín Alonso
 Vega Ruiz Diego
 Bolshakoff Rowan Nicole



Homeroom Teacher: Miss Jenny Espinosa

Albasini Grunert Rafaella
 Allende Larraín Laura
 Barberis Fernández Amapola del Sol
 Cabrera Vallejos Marco Ignacio
 Cayo Pizarro Antonio Romano
 Díaz Sarmiento María Camila
 Díaz Araos Isidora Rosita
 Fuentes Lombardo Matías Andrés
 González Saavedra Agustín Amaru
 Jorquera Castellón Julieta
 Lastarria Morales Olivia
 Madariaga Tobar Fernanda Julieta
 Medina Rozas Roberto
 Pérez Martínez Nicolás Fabián
 Ponce De Feudis Agustina
 Retamal Vicuña Victoria
 Rojas Cortés Catalina Jesús
 Rubio Lira Antonia Ignacia
 Ruiz-Tagle Duarte Diego
 Sprohnle Rubio Matías Antonio
 Sukni Zeran Imdad Said
 Tapia Acevedo Fernanda Gabriela
 Tapia Moreno Valentina Isidora
 Torrejón Palma Paula Carolina
 Valdivia Bou Juan Pablo
 Valenzuela García Rodrigo Andrés
 Velásquez Araya María Eliana de Jesús
 Venegas Núñez Martín Felipe
 Villemur Villemur Dominique Pascal
 Zúñiga Alvarado Magdalena Paz
 Varela Rojas Fernando



Aguirre Hernández María Ignacia
 Aguirre López Constanza Paz
 Alfonso Carvajal Matilde
 Barrios Silva José Ignacio
 Belmar Lepeley Cristóbal Andrés
 Cerdá Poirot Belén Aurora
 Daire Geisse Máximo
 Dallaserra Ortiz Gianni Vicente
 Daruich Araya Amal Leyla
 Domínguez Ceballos Vicenta Paz
 Fothergill Zeballos Sofía Verónica
 Fothergill Zeballos Victoria Beatriz
 Geraldo Mondaca Sofía del Pilar
 Hidalgo Velasquez Nicolás Joaquín
 Iduya Georgidis Clemente
 Jiles Bello Ignacia
 Larraguibel Henseleit Ignacio
 López Olivares Benjamín Ignacio
 Miranda Erler Agustina Amanda
 Mohor Sepúlveda Yasirah
 Nieme Valentini Layla Noor
 Pazols Gutiérrez Lucas Ricardo
 Ruiz Lora Gaspar Clemente
 Saavedra Acuña Amelia Ines
 Salamanca Galleguillos Paz Margarita
 Schurter Vargas Alan Heinz
 Serrano González Tomás Vicente
 Valera Sanza Camila Paz
 Velasco Dellarossa Rafael
 Zaffiri Estévez Bianca Isabella



Homeroom Teacher: Miss María Cecilia Álvarez

3rd Grade

N

Aguirre Miranda Martín
 Alvear Gayoso Vicente Sebastián
 Bakulic Kusanovic Ivana Andrea
 Caicedo Babatíva Catalina Esperanza
 Céspedes Guajardo Ana Victoria
 Danke Calderón Josefa Belén
 De la Cuadra Berguecio María
 Egaña González Santiago Elías
 Gallardo Sapiain Maximiliano Antonio
 Gimeno Ezequiel Nicolás
 Hernández Cerda José María
 Jorquerá Castellón Josefina
 Maureira Juárez Mauro
 Mellouk Yusuf
 Miranda Carvajal Catalina Amelia
 Molina Viñas Daniela Andrea
 Muñoz Contreras Isidora Alejandra
 Olivier Rigotti Sergio Clemente
 Osorio Hernández Fernanda Daniela
 Pefaur Sepúlveda Samuel Esteban
 Pérez Díaz Camila Francisca Ignacia
 Pérez Gálvez Raimundo Alberto
 Pinto Castillo Paulina Isabella
 Pinto Lahsen José Manuel
 Rojas Rojas Tomás Ignacio
 Rosset Chinchón Pablo Ignacio
 Santander Vega Gabriela Sofía
 Zepeda Godoy Matilde Andrea



Homeroom Teacher: Miss Nora Gómez

3rd Grade

C



Homeroom Teacher: Miss Cecilia Cerdá

Abrilot Álvarez Ignacio
 Aguilar Cárdenas Gabriel Andrés
 Alcalde Carmona Clarita de Lourdes
 Benavente Ysart Paloma Josefina
 Berruguete Retuerto Diego
 Broquedis Peñafiel Francisca
 Burns Iduya Alan
 Cuturrufo Ambler Miranda Esperanza
 Galaz Ulloa María Anastassia
 Gomez Brenda Samantha
 González Valdés Sofía Magdalena
 Hellema Puga Jan Aedzer
 Ibáñez Barraza Luciano Alexis
 Lizana Gutiérrez Diego Pablo
 Manouchehri Moghadam Kashan Rodríguez Rafaella
 Mendoza Rosas Sofía Paz
 Narbona Lobretich Gustavo Andrés
 Puga Albertini Francisco Antonio
 Ramírez Padilla Tomás Ignacio
 Rantakyro Mondaca Julia Birgitta
 Rojas Cancino José Antonio
 Rosales Ocaranza Cristóbal Mario
 Sassi Monárdez Luciano
 Villar Henríquez Francisca Trinidad
 Vega Ruiz Sergio Pelayo



Homeroom Teacher: Miss Paola Bujes



Aguirre Barrientos Antonia Paz
Contador Sanhueza Catalina Trinidad
Contreras Cortés Pía Isidora
Daruich Araya Amira Florencia
De la Cuadra Berguecio Juan Ignacio
Guerra González Eduardo Enrique
Hidalgo Velásquez Paulo Andrés
Ilabaca Doggenweiler Agustín de Jesús
Lay Guerrero Sarah Jesús
Michell Osorio Diego
Miranda Erler Diego Fernando
Mohor Sepúlveda Faride
Morandé Castelblanco María Alejandra
Nervi Solís de Ovando Renata Antonia
Pérez Jeffs Domingo
Pierotic Piddo Antonia Paz
Pinto Burrows Isidora
Ramírez Lucero Nicolás Ignacio
Redolfi Velasco Agustina Isabel
Ruiz Lora Matilda Trinidad
Sagas Narváez Maríajesús
Sainz Salazar Javiera Ignacia
Salvador Montaño Andrés Jesús
Tamburini González Benjamín Giovanni
Valera Sanza Daniela Sofía
Velasco Dellarossa Vittoria
Vergara Armstrong José Pablo
Villalobos Jiles Macarena Paz
Zúñiga Soria Martín Guillermo
Campo Ruiz Claudia



Homeroom Teacher: Miss Gisela Castillo

5th Grade

L

Aguilar Cárdenas Ainhoa
 Álvarez Mettifogo Gonzalo
 Alvear Vásquez María José
 Bahamondes Pizarro Rosario Paulina
 Bahrs Chávez Juan Andrés
 Chulak Medina Sofía Isabel
 Cuellar Ardila Camila Sofía
 Ehren González Matías Johannes
 Fava Daire Isabella
 Flores Martínez Mariano Stefano
 Hernández Cerda Mario Andrés
 Hernández Vargas Vicente Simón
 Larraguibel Henseleit Isidora
 Martínez Bustamante José Ernesto
 Molina Berenguela Martín Sebastián
 Nava Carmona José Antonio
 Peña Moya Constanza Valeria
 Peñafiel Cooper Ignacio
 Retamal Vicuña Amparo
 Rivas Pereira Valentina Jesús
 Rizzoli Dallaserra Sofía
 Sánchez Valiente Fernando Jesús
 Serrano González Joaquín Eduardo
 Tamburini González Jonatan Andrés
 Vargas Barbaste Verónica Francisca
 Villar Henríquez Josefa Ignacia
 Wilson Grez Paloma Nashla



Homeroom Teacher: Miss Liliana Cortés

5th Grade

X



Homeroom Teacher: Miss Ximena Valencia

Abrilot Álvarez Nicolás
 Aguirre Miranda Cristóbal
 Andia Herrera Sofía Carolina
 Bakulic Chaparro Josefina de los Angeles
 Burns Iduya Ian
 Camargo Renis Antonia Paz
 Cuturrufo Ambler Germán Andrés
 Domínguez Buzzone Fiorella Andrea
 Gaponov Garmendia Isidora Jesús
 González Berrios Mauricio Andrés
 Hellema Puga Antonia
 López Miranda Paloma Antonia
 Maripán Frivola José Tomás Rubén
 Miranda Carvajal Martín Ignacio
 Munizaga Villalón Sebastián
 Nieme Valentini Colombia Amira
 Orellana Miranda Claudio Nicolás
 Paravic Hudson Milenka
 Pinto Castillo Pablo Gabriel
 Ramírez Viveros Florencia Paz
 Santander Vega Martín Rodrigo
 Vidal Casas Pedro Ignacio
 Villalobos Rodríguez Gabriel Reinaldo
 Alvarez Cortez Ignacia Carolina

6th Grade

AB

Albasini Grunert Luciano
 Araya Torrejón Carla Antonia Catalina
 Barberis Fernández Margarita Paz
 Dallaserra Ortiz Benjamín Antonio
 Díaz Fava Joaquín
 Estay Prado Ignacio Andrés
 Gómez Yagnam Vicente
 González Matte José Joaquín
 Mettifogo Guarachi Amaro
 Paravic Hudson Andro
 Pefaur Sepúlveda Camila Fernanda
 Pérez Díaz Constanza Javiera Antonia
 Pérez Martínez Tamara Belén
 Phillips Wiedmaier Rosario
 Polanco Leyton Tomás Vicente
 Ramos Gómez Felipe Andrés
 Sánchez Saavedra Vicente Ignacio
 Torrejón Jara Felipe
 Vacarezza Pinto Cristóbal Benito
 Valenzuela García Florencia
 Vargas Vera Cristina Paz
 Vasilyeva Vlada
 Yurac González Savka Alejandra
 Zamora Schiavetto Ignacia Belén
 Bolshakoff Riley Sue

Homeroom Teacher: Miss Ana Beatriz Munizaga

6th Grade

P

Aguirre Lillo Felipe Andrés
 Araos Esquivel Rosario Paz
 Arévalo Georgudis Antonia Sofía de los
 Benavente Ysart Federico Agustín
 Betinyani Mendoza Elisa
 Canut de Bon Cuelar Claudio
 Carmona Espinoza Laura
 Castillo Rojas Luciano Antonio
 Daire Copetta Pauline Michelle
 Daneri Castro Giuseppe Esteban
 Delgado León Erika Natalia
 Elorza Aiquel Dominga Andrea
 Francino Quiroz Sofía Ignacia
 Gallardo Moraga José Nicolás
 Greco López Matías Andrés
 Ilabaca Doggenweiler Matías Alejandro
 Maher Muñoz Carolina Isidora
 Mercado Such Martina
 Phillips Wiedmaier Tomás Ignacio
 Pierotic Piddo Paula Sofía
 Poblete Ortega Valentina Soledad
 Raboy Schnaiderman Karen Talit
 Redolfi Velasco Martín Ignacio
 Rodríguez Soto Ignacia Andrea
 Rojas Madrid Martín Nicolás
 Rosset Chinchón Constanza Susana
 Smith Arabia Ian Christopher
 Soto Cerda Fernando Vicente Benjamín
 Tapia Acevedo Felipe Andrés
 Vásquez González Sofía Helvezia



Homeroom Teacher: Miss Pía Eriksson

Our Students' Community / High School

7th Grade

R

Bakulic Pedemonte Romina Vinka
 Benavente Ysart María del Mar
 Boccas Fernández Didier Ismael
 Contador Sanhueza Consuelo Elizabeth
 Cuevas Campaña Pablo Ignacio
 Daire Geisse Annaïs
 Fava Daire Diego
 Fuentes Lombardo Sofía Antonella
 Gatica Torres Felipe Ignacio
 Jacob Varela Camila Gabriela
 Martínez Bustamante Agustín Ignacio
 McEvoy Zafiropolus Pauline Zoi
 Nieme Valentini Felipe Emilio
 Pakuts Líbano Tomás Javier
 Ramírez Padilla Isidora Paz
 Rojas Cancino Jaime Alfonso
 Saavedra Albertini Renata Antonia
 Sánchez Valiente Paloma
 Soler Andonie Francisca Trinidad
 Velasco Pacareu Montserrat
 Véliz Tello Cristóbal Luis
 Villalón Tapia Camila Andrea
 Wetzel Anastassiou Peter Gerald
 Chilena/Norteamericana
 Wilson Grez Anwar Cristóbal



Homeroom Teacher: Mr. Rafael Bidart

7th Grade

ML



Homeroom Teacher: Miss María Loreto Cortés

Altamirano Lemus Natalia Katherine
 Bertolino Chang Josefina
 Canales Daire Felipe
 Cuellar Ardila Juan Sebastián
 Cuturrufo Ambler Ignacio Mauricio
 Daud Cárdenas Alfonso Alejandro
 Daud Espejo Anice Leyla
 Díaz Araos Isabel Ignacia
 González Fresard Amanda María
 Hellema Medina Jan Bernhard
 Hernández Anabalón Cecilia Catalina
 Jatip Fernandez de la Peña Alem Kamal
 Moreno Concha Benjamín José
 Mosqueira Aracena Ivanna María Isidora
 Pardo Castillo Josefina Ignacia
 Riveros Montero Francisco José
 Rodgers Amy Dubos
 Salas Ugarte Sebastián Antonio
 Sukni Zeran Randa Montserrat
 Valdivia Bou Josefina Paz
 Vergara Armstrong Francisco Javier
 Villalobos Jiles Tomás Domingo
 Zaffiri Estévez Vittorio Eduardo
 Zúñiga Soria Valentín Alexis



Homeroom Teacher: Miss Mónica Zepeda

8th
Grade

MZ

Canut de Bon Cuellar Isidora
Collins Cisternas Corrina Ann
Díaz Bustos Vicente
Dougan Urrutia Randi Lynne
Esquivel Espinosa Diego Ignacio
Fava Daire José Ignacio
Figueroa Zandonai Agustín
Fraga Valcarcel Nicolás Ignacio
Greco López Diego Raimundo
Guerra González Francisca del Pilar
Hellema Puga Janke
Hickey Juárez Zoe Alexandra
Lazo Concha Diego Maximiliano Vicente
Luna Miranda Joaquín Andrés
Mendicoa Rosas Nicolás Ignacio
Molina Berenguela Marina Sofía
Monge Albertini Manuela
Morandé Castelblanco Francisco José
Quiroga Aravena Matías Ignacio
Ramírez Garrido Matías Alonso
Rodríguez Soto Martina Trinidad Andrea
Sainz Salazar Nicole Andrea
Salvador Mulet Claudio Ignacio
Valentini Saenz Fiorella Valeria
Vergara Vecchiola Martina
Campo Ruiz Begoña



8th
Grade

PM

Alonso Orlic Ivo Smiljan
Álvarez Mettifogo Rocío
Azócar Layseca Patricio Agustín
Bahrs Chávez Isidora Antonia
Betinyani Mendoza Augusta
Bitrán Suárez Paul
Caicedo Babativa Manuel Esteban
Contador González Juan Pablo
Elorza Aiquel Cristóbal Agustín
Fernandez de la Peña Jeraldino Rodrigo Alberto
Hermosilla Bravo Sofía Belén
Méndez Valdivia Camila Fernanda
Mettifogo Guarachi Aynoa
Moreno Morgado Vicente Antonio
Nava Carmona Monserrat del Pilar
Pierotic Piddo Mateo Nazif
Rantakyro Mondaca Jonas Tord
Rizzoli Dallasterra Alessandro
Rodríguez Bustos Emilio Daniel
Valentini Saenz Danae Valeria
Vargas Vera Matías Andrés
Vásquez Saenz Florencia Paz de María
Villanueva Barraza David Alonso de Jesús
Bolshakoff Nikolai Gavin



Homeroom Teacher: Miss Paola Morgan

9th Grade

Álvarez Mettifogo Isidora
 Arriagada González Dhylan Andrés
 Burns Iduya Maureen
 Carozzi Osorio Maite Carolina
 Daire Copetta Manuel Ignacio
 Dallaser García Ignacio
 Estay Prado María Paz
 Fuentes Zambrano José Ignacio
 Gajardo Rodríguez Jorge Luis
 Gómez Yagnam Antonia
 Hassan González Gadir Alejandro
 Henríquez Abaroa Nicolás Ignacio
 Hughes Olmedo Emily Ann
 Ibáñez Barraza Cristóbal Valentino
 McEvoy Zafirooulos Thomas Dimitry
 Munizaga Villalón María Francisca
 Oviedo Álvarez Florencia Carolina
 Pelen Lama Joaquin
 Randen Flores Kimberly Ann
 Retamal Pavicic José Ignacio
 Salinas Reyes Catalina Andrea
 Soto Olivares Javiera Victoria
 Sukni Zeran Walid Ziad
 Toro Zepeda Javier Ignacio
 Vergara Armstrong María Ignacia
 Villalón Tapia Florencia Antonia
 Villar Henríquez Matías Ignacio



Homeroom Teacher: Miss Inés Poblete



9th Grade

PC



Homeroom Teacher: Miss Polett Castillo

Aguirre Morgan Paula Antonia
 Albasini Grunert Sofía
 Allende Larraín Agustina
 Bertolino Chang Vicente
 Broquedis Peñaflor Pedro
 Canales Daire Juan José
 Carmona Espinoza José Miguel
 Castillo Rojas Luis Alberto
 Corral Badiola Alejandro Javier
 Elorza Aiquel Consuelo Francisca
 Fajardo Aguirre Isidora Paz
 Fuentes Lombardo Valentina
 Guzmán Balta María Ignacia
 Hurtado Álvarez Álvaro Antonio
 Maripán Frívola Josefina Esperanza
 Meneses Dallaser Sebastián Andrés
 Michel Osorio Ricardo Vicente
 Obrador Marín Valentina
 Olivares Veas Isidora Ignacia
 Pakuts Líbano Sofía Andrea
 Peyreblanque Kuhn Matheiu Philip
 Ramírez Padilla Juan Pablo
 Ramos Gómez Matías Fernando
 Roa Vega Laura Florencia
 Serradilla Werner Gonzalo Hernán
 Velásquez Navea Rocío del Pilar
 Wilson Grez Sebastián Ignacio
 Dougan Urrutia Margarita Cristal



Homeroom Teacher: Miss Paula Jegó



Aguirre Lillo Nicolás Iván
 Arévalo Georgudis Victoria Zoë de Jesús
 Chiu Larenas José Tomás Antonio
 Daud Espejo Nabila Alejandra
 Dueñas Benani Mijal
 Esquivel Espinosa José Tomás
 Feliú Araya Luciano Andrés
 Figueroa Zandonai Matilde
 Galaz Ulloa María José
 Jatip Fernandez de la Peña Sofía Karime
 Llanquitruf Tapia Javiera Alejandra
 Meneses Dallascerra Diego Ricardo
 Obrador Marín María Ignacia
 Palma Lacazette Luciano Nicolás
 Valentini Saenz Francesco Alessandro
 Vargas Vera Nicolás Arturo
 Zúñiga Soria Joaquín Gerardo



Homeroom Teacher: Miss Wiebke Spitzok von Brisinski

11th Grade

D

Alcalde Carmona Lucía
 Braithwaite Rojo Beatriz
 Contreras Bujes Juan Ignacio
 Contreras Valencia Vanessa Paz
 Elorza Aiquel Martín Andrés
 Fava Daire Mario Ale
 Hughes Olmedo James Maximilian
 Jatip Fernandez de la Peña Mariam Catalina
 Llanquitruf Tapia Constanza Isidora
 López Chaparro María Jesús
 Moya Henríquez Felipe Alberto
 Neufeld Sutherland Vicente José
 Ogalde Vega Felipe Ignacio
 Pastén Gómez Sofía Paulina
 Pedemonte Tarque Javiera Isadora
 Ramírez García Isidora Almendra
 Salamanca Galleguillos Alejandra
 Salazar Torres Sofía Isabel
 Salinas Reyes Francisca Javiera
 Sánchez Saavedra Ignacio Alberto
 Schmidt John Catalina
 Tello Cabrera Benjamín Andrés
 Ventura Orlandini Ignacia
 Zaffiri Estévez Valentina Alessandra Antonia



Homeroom Teacher: Mr. David Bahamondes

11th Grade

C



Homeroom Teacher: Miss Carolina Zepeda

Araneda Navarro Juan Ignacio
 Araos Alziary Vicente Luciano
 Bakulic Pedemonte Tamara María
 Castillo Rojas Paula Javiera
 Chamaca Yáñez Felipe Ignacio
 Dallaserra Albertini Isabella
 Fraga Valcarcel Tomás Andrés
 Fuentealba Mora Carlos Matías
 Gajardo Gajardo Pedro Tomás
 Gómez Jordán Tamara Belén
 Guzmán Mauad Javiera Alejandra
 Hurtado García Rocío Belén
 Larenas Lolas Carolina Andrea
 Michell Osorio Francisca
 Molina Carrillo Wilson Alejandro
 Muñoz Lenck María-José Teresita
 Rantakyro Mondaca Mattias Fredrik
 Rencoret Taladriz Antonia María
 Rogers Medina Rolando Sebastián
 Schurter Vargas Valentina Andrea
 Toro Zepeda Juan Pablo
 Valdivia Bou Javiera Isidora
 Vallejos Arancibia Pablo Ignacio
 Villalón Sepúlveda Elena Isabel

12th Grade

JC



Homeroom Teacher: Mr. Juan Carlos Cura

12th Grade

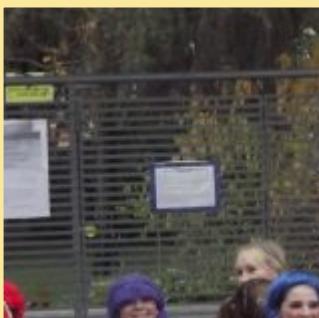
MC

Araya Guerrero Simón Andrés
 Broquedis Peñafiel Tomás
 Cuadros Gómez Javiera Eugenia
 Dallaserra García Rodrigo
 Palma Jofré Catalina María Clara
 Porcel Bugueño Javiera Fernanda
 Rojas Verasay Felipe Eduardo
 Salas Ugarte Nicolás Ignacio
 Sánchez Saavedra Francisco José
 Sánchez Valiente Paulina Isidora
 Schneider Joshua Hanson
 Tamburini González Valeria Camila
 Touret Leonard Jacques
 Troncoso Etchepare Loreto Odette
 Vásquez Saenz Claudia Edith

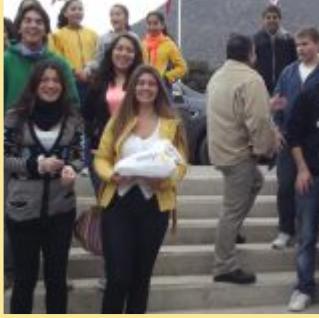


Homeroom Teacher: Mr. Mauricio Castillo

STUDENT'S DAY



*Develop a sense
of positive
identification and
school
compromise.*





ANNIVERSARY 2013





Value and recognize the importance of interpersonal relationships in the school community.





Como CCPB buscamos ser un canal de comunicación entre los padres y apoderados con el colegio transmitiendo sus propuestas, inquietudes o los temas que nos afecten como Comunidad. También organizamos actividades para apoyar al Colegio en su labor educativa, difundimos las actividades que éste realiza y acercamos a los padres a su quehacer.

Para cumplir nuestros objetivos tenemos:

Reuniones mensuales de delegadas de curso
Reuniones trimestrales de coordinación con el colegio.

Dentro de las actividades anuales que tradicionalmente organizamos y/o apoyamos están:

Bienvenida apoderados nuevos
Día del alumno
School Fiesta
Día del Profesor
International Day
Regalo graduación Cuartos Medios

Esperamos seguir trabajando por el objetivo que nos inspira: nuestros hijos.





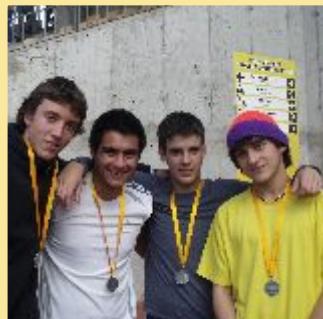
Value and recognize the importance of interpersonal relationships in the school community.





AFTER - SCHOOL PROGRAM



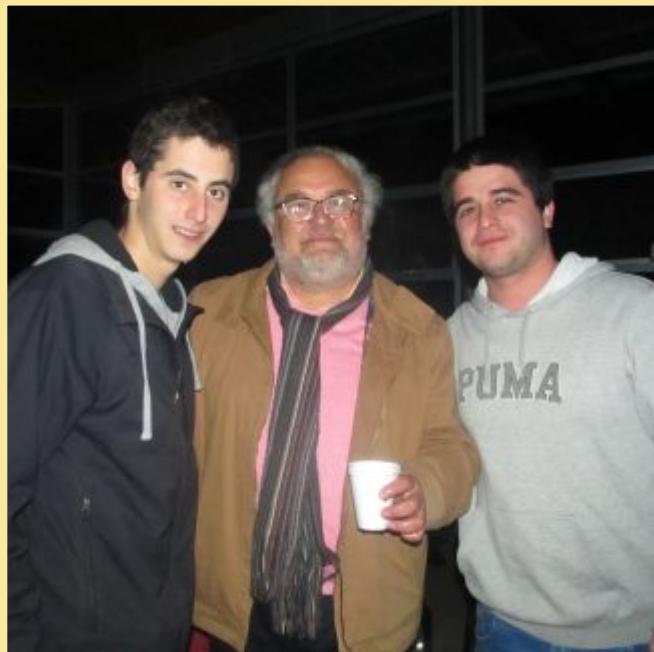
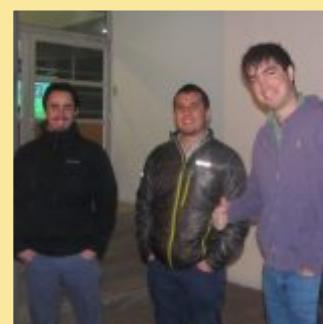


Achieve an ideal state of maximum biological, psychological and social well-being that contributes to personal fulfillment and to the achievement of happiness.





ALUMNI REUNION



*Develop a sense
of positive
identification and
compromise with
the school.*



ENGLISH SPEAKING UNION CONTEST 2013

"IDEAS ARE OUR GREATEST WEAPONS"

IDEAS ARE OUR BEST ALLY AND WORST ENEMY



Good morning my dear audience and judges,

What is an idea? What makes us humans be able to have an opinion, conviction, or principle and develop it? Quoting Plato, are these imperfect replicas of reality able to change the world?

An idea is a double edged sword, which may either promote helping yourself and those around you, or affect people including yourself. It's for this reason that we must be careful with the thoughts we have in mind. Thinking is much related to ideas, if we couldn't think, we wouldn't be able to create mental constructions that contributed to the world or that, on the other hand, could unfortunately destroy it. Along this speech I will do my best to clearly express what I have already stated in my thesis above.

To support what I have just said, I can refer to a man that left a significant mark in our souls, a person that should be an example for all the orators out there, this man is called Adolf Hitler. You heard it well, Adolf Hitler. I will talk about a man that could convince a complete country that Nazism was the right way of thinking and of course the correct way of acting towards other's ideologies and beliefs, such as religion or sexual orientation; or towards our fellowmen's diversity, such as physical appearance, skin color or handicapped people. I can mention many of the terrible consequences that this way of thinking has provoked. For example, the Nazis intended to destroy the Polish nation completely. To illustrate this, let me provide you with some figures: of the 3 million Jews who lived in Poland before the Holocaust, fewer than 350.000 survived. Besides, of the 15 million Jewish population recorded in 1939, more than a third was killed during WW2, more than a third, my dear audience! Can you imagine that? Do you realize how many people were tortured and put to death? All those women, men and children had to suffer... only because of a way of thinking? No, no, this cannot be accepted by society.

One thing that I can remark about the consequences of the Holocaust is the way we got to be aware about it. Thanks to this historical event we as human beings have been able to learn and reflect upon our own terrible nature and the effect this can provoke in us and in others. Many memorials such as paintings, songs, museums, and sculptures have been essential in teaching the new generations what we are capable of

doing. Wonderful, wonderful, terrible things.

But what is Nazism? Why did people feel identified with this ideology? I will leave that to your reflection after some historical pointers:

Thanks to their past of prosperity, after the events of World War I, Germany felt crushed and in despair. Out of these general feelings among the population, beneath lay bitter resentment and desire for revenge upon those that brought Germany's hard work down. Marcus Tullius Cicero, a Roman philosopher considered one of the greatest orators, once said "*It is not by muscle, speed, or physical dexterity that great things are achieved, but by reflection, force of character, and judgment.*" Judgment? I could say it was left aside, and a certain person thought that by all means, no matter how violent or unjust, Germany would have its comeback and that, my dear audience, is how Nazism was born!

Irony aside, what I have said is true. The feelings that Hitler had in his head at the time he decided not to just stand there and do nothing while his precious Germany lay in ruin, led him to use his intelligence, fueled by the wish of revenge, to create ideas on how to restore his country. This, my friends, is a good example of why I consider ideas a double-edged sword. Look how a man, motivated by his thoughts decided to do something about his country's situation- no matter how wrong this was. But as Cicero said, judgment also must be present in the moment you develop your ideas; so, respect towards others is something very important and that cannot be neglected, because you are not the only one in this world, remember, we are the missing part of the chain of change.

My dear audience, I encourage you to change the world, be it by good or not exactly good means because you know what they say: There is something good in evil, and something evil in good. Just don't get carried away, okay? If you do something wrong, well, think in the positive effects, you'll be quoted as an example to show which ideas aren't beneficial for our society, and if you do right, you will surely be remembered in the annals of history, and that's something great! I mean, who wouldn't want to appear in a book? But in all seriousness I want to remind you that ideas are powerful indeed, as we have seen throughout history. Never forget that we, and we alone, create these inspirational, amazing, and sometimes depressing thoughts about changing this big world. For us at least. We are just a speck of dust floating in space after all.

Joaquín Aliaga
12th grade JC

IDEAS, OUR GREATEST WEAPONS OR A POWERFUL VIRTUE?



Good Morning my dear audience and judges,

Which is the meaning of an idea? For me, an idea is something that can change the world, a motivation, for me an idea is hope; how can an idea be something so powerful if it only lives inside my head? I will tell you a story. Some time ago, there was a man, an ordinary man with ordinary abilities, but he knew how to use something that every human being possesses: ideas, he knew how to use his oral skills, and his ideas were so strong that he caused a revolution that changed the world and the history of Europe, his revolution was based on strong thoughts and one particular objective, with his voice he moved a lot of people and countries and he made one of the most important changes in the world, he encouraged other countries to rebel against an unfair system; which was his ability? Did he have superpowers? Was he from another planet? No, he believed in himself and in his ideas, and that was his engine, his motivation, and his greatest weapon, which made him powerful and a man who marked an important historical period and changed people's point of view. Napoleon is not the first nor the last one that has this special power, if we go to the beginning of times, before Christ, we can think about Socrates and a lot of philosophers who said that words and ideas were the power, and with that they could change the world. But, what is an idea? They are the most valuable and precious treasure of our mind, they are the support of our opinions and way of thinking; they are the perfect pencil and sheet of paper for our life story.

I strongly believe that ideas are very powerful, but we need a virtue to transform them into a weapon.

We, human beings, are very idealistic, we all have a dream, future plans, or daily objectives, and all of these are based on ideas; is having an idea like having a weapon? If that is true, I think that I'm a very dangerous person. I have ideas running in my head all the time, I think a lot, but, are those ideas strong enough to change the world? If they are so powerful, if they are the greatest weapon of humanity, why is there a lack of change? Imagine if we shaped the world with everyone's ideas, it would be a terrible chaos; because there are so many ideas as people in the world, and trying to conciliate everyone's ideas and hope to live in peace is a beautiful but impossible mission. To transform an idea into a weapon, we need a virtue; it can be oral skills or a charismatic personality, something that helps us convince other people, and that together we can make a real change.

Ambedkar an Indian author and philosopher said "*Humans are mortal. So are ideas. An idea needs propagation as much as a plant needs watering. Otherwise both will wither and die.*" Ideas are like plants, they need a time to grow, a lot of elements and factors to break through soil and go upwards with vitality and strength, they also need water and dedication so they can be of a colorful and attractive green and great beauty; ideas also need a daily and special care, they need time of preparation and reflection, they need to be attractive and well thought, so, we can feel passion for it, but what is more important, we have to feel passion for them, we need to cultivate and feed them every day. We need to plant ideas, like if they were trees, they help a lot and make our world a beautiful one, I invite you all, let's go and cultivate ideas, write books with them, and help our future children to grow in a better world, it sounds like a nice life plan; don't you agree? My dear audience, the clue for having a beautiful tree, is planting it in the place where it can grow in peace, without bothering other trees with its roots or branches; having respect for us and for the rest of the world.

Every single idea has a consequence for good or for ill; one idea that for me could be the best one, the solution for the problems of humanity, for you could be the worst idea ever, the one that probably will provoke a world war. People can help to transform a personal thought into a great idea, one that could be a terrible change for us, or one that could improve our life conditions, but that idea grows inside us, it is our duty to make it bigger or stop it, it is our duty to make things better for all, and be sure that the change is good. But in order to do that we need a virtue, just as Napoleon had.... and Gandhi had and Socrates had... Dear audience and judges, I invite you to believe in yourself, to believe in your own thoughts; because the perfect person that can change the world with his ideas, is the one that has a particular virtue, knowing that his ideas and skills are his greatest weapon.

Javiera Porcel
12th grade MC





Recognize and value team work as a way the school promotes positive relationships which lead to personal growth and common good.









Develop the ability, assume and solve problems in the field of scientific knowledge, daily life and human relationships.







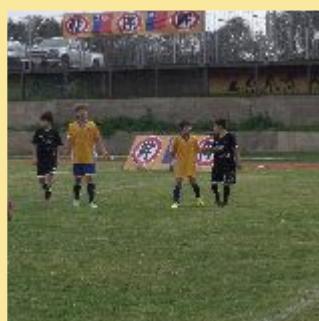
Value, recognize and reinforce the important socio cultural issues of national identity and development.





GALLERY OF EVENTS





Promote and participate responsibly and creatively in the organization, planning and implementation of social, recreational, cultural and/or ecological activities which allow human being education to contribute to the growth and development of human groups.



Gallery Of Events





Song Festival & Dance Contest



Promote and participate responsibly and creatively in the organization, planning and implementation of social, recreational, cultural and/or ecological activities which allow human being education to contribute to the growth and development of human groups.





OPEN HOUSE





Ancient Greece



Develop reflexive thinking and methods to understand and interpret the surrounding world.





SCHOOL FIESTA





Value, recognize and reinforce the important social cultural issues of national identity and national development.







Recognize and value team work as a way the school promotes positive relationships which lead to personal growth and common good.





ACTIVITIES OF 12th GRADES JC AND MC 2013



Develop a sense of positive identification and compromise with the school.



Activities of 12th Grades JC and MC 2013





MESSAGES TO MY SCHOOL, 12TH JC

Sebastián Serradilla

Changes are never easy, moreover if they are forced. Leaving the school is difficult, it is our second home, our second family, the place where you really have good friends and partners, where you can find someone to help you overcome any kind of adversity. School, at least for me, is synonym of good moments, nice experiences, and memories that will be forever in my mind. Enjoy school, do not waste time, make your best effort and you will achieve all the objectives established by yourself. But never, never forget that being humble and responsible will lead you to success.

Joaquín Aliaga

I am happy to have met the great classmates I have had along these ten years I have been in this school, at least, most of them... I am happy to have learned from the teachers of this school. I am happy to have participated in all the activities I could. In conclusion, I could say that I am a happy person, and all this thanks to TISLS, which is more than a simple school; it is my second home and family.

Bernardita Hurtado

Through years, I have realized that the path to wisdom is a cycle. We never start from nothing and we never end knowing everything. And in that same path that nourishes us from inspiration, we are both apprentices and teachers depending on what we want and expect for our lives. The decision of what path we want to follow depends on ourselves, considering that someday we will be at the beginning again, in front of something new to learn.

Sebastien Boccas

I never thought I was going to spend the best twelve years of my life at school. During these years I met people I will never forget: my dear classmates. We have shared so many good and sad moments together that they have become my second family so far. I appreciate my school for making me be a better classmate, a better son, and a better person. I thank every person of this institution who has been with me along these nice twelve years, specially the best teachers I could ever have, for sure. I am proud of them and I am proud of my school. Thank you so much.

Catalina Radic

I never imagined that this day would come. I always saw it so far away from me but...

I remember when in my first day as a student I met a very special group. But fate made me take a different road, without my first special team. I travelled and met different but important people for eight years. And because of that I believe in happy endings. Today I am writing, sitting next to my first special group, feeling very proud of what TISLS did with them during those eight years without me, because finally I am able to say that I love them.

Matías Araya

After a lifetime at school, I may understand how valuable all the challenges a student must go through are. Even though in this moment I just want to go away to take a new step in my life, I know that all the moments spent at school have had, and will have an important place in my life. That is why I encourage each student to seize these moments to the bottom, to remember each joyful experience, and to store them in an important place in his/her lives.

Manuela Allende

TISLS has been my second home for twelve years. Here I met my second family, my classmates, and teachers, who have been with me in this whole adventure. People say you do not know what you own until you lose it. Now that I am about to leave the school, I can realize how thankful I am for all these years full of good and bad memories. TISLS has seen me grow and become the person I am today. I'm so thankful for the moments lived, and so glad for having shared this beautiful experience with the most special and unforgettable people in my life. Thank you, dear school, for all the gifts you have given me along these twelve years. A chapter is ending, but the story has just begun.

Isabella Saavedra

Think not of school as some sort of hell. Think of it as a place where you get to taste just a small slice of life. And how does it taste? bittersweet. You may have had your bad moments and people who sought to bring you down. Yet, you also shone and kept on pushing forward. And that's just the beginning. Just one slice. Once you get outside, there shall the rest of the cake of life be for you to eat. Enjoy it slowly; do not rush it.

José Tomás Contador

Thanks for being my second family in these last fifteen years. I have learned things that I never thought I would learn at school. Thanks for all the good moments that I spent here. I will never forget you and thanks for supporting me...

Pedro Gutes

Step by step we will walk through our lives trying to reach the goals that we propose to ourselves; learning, knowing, seeing, experimenting many kinds of feelings, sharing with new people. This

year we have to make new decisions, to take a new step, leaving behind all these things we were used to, but keeping in our memories all the good things that we have experienced in this place.

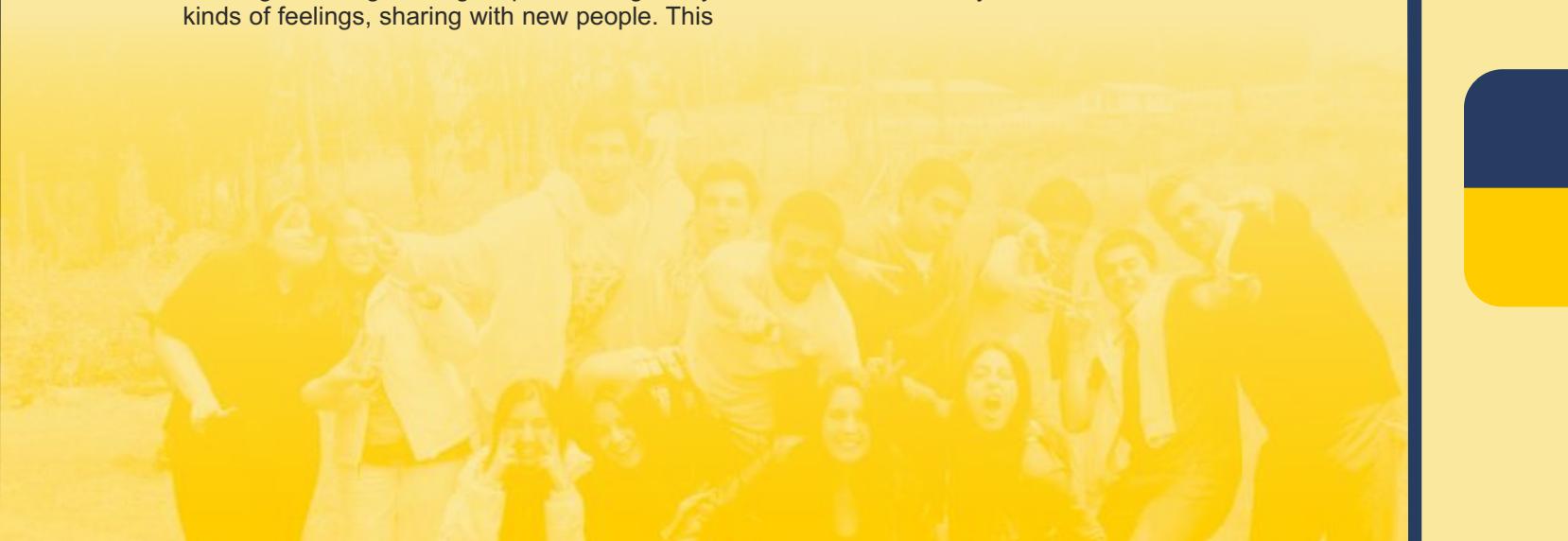
Camila Fajardo

Like a song from the Rolling Stones says ..."time waits for no one and it won't wait for me." Finally we arrive at the end of the road. Now it is time for us to take the future in our hands, leaving long years of great memories behind. It is so hard to say good-bye to the place where I lived such amazing moments. I am so proud to be part of this family. Thank you, TISLS, for making these eleven years unforgettable. Farewell!

Sofía Toro

I am not going to lie, school was almost like a boxing match. It beat me up, broke some of my bones, and left me bruised and bleeding. Pain at it almost. But you know, this match made me stronger. Because I experienced the pain, but I did not give up. I fought back. I struggled to keep on. And I won. My prize is the fact that I am prepared for what comes up now; perhaps a harder reality. Thanks for the beating, TISLS! I went through the pain for years, but the aftermath is what matters; I now know only some people are worthy of my efforts, and that I need to keep going to accomplish my goals.

If it was not for you all, I'd have no idea. About what? Well, about anything. I learnt English here, which opened a billion doors of knowledge and adventure, most of which I know nothing about yet. I learnt Biology, Math, and Art, which defined what I'm truly into. The most difficult but valuable lesson was to learn that people with a good heart are scarce, but a treasure. Thanks for shaping my future, TISLS. I am more prepared than ever for life, thanks to you.





MESSAGES TO MY SCHOOL, 12TH MC

Simón Araya:

During all these years that I have been in this school, the most important things that I will keep are all the moments that I have shared with all my dear classmates. Everyone that is part of this class is special for me, with all the different characteristics that distinguish each one them from the rest. I would also like to thank all our teachers for the special relationship that they have had with us during all these years. They are a fundamental part of TISLS. To finish, I want to name the people that I will never forget: Tomás, Javiera C., Rodrigo, Catalina, Javiera P., Felipe, Nicolás, Francisco, Isidora, Joshua, Valeria, Leonard, Loreto, Claudia.

Tomás Broquedis:

Life is a basket of opportunities, we just need to pick and take advantage of them. In TISLS I found opportunities of different kinds, some of which I took and others that I let go. The point is that these 13 years at school shaped, in a very strong way, who I am today. The decisions I made during these years added to others to finally result as me, and what can I say? I am happy, even though I did not take advantage of some opportunities which today I wish I had taken, I think school did a great job. I do not regret my chances: I like them. Thanks TISLS for the opportunities, the laughter, the friendship, not only among students, but also with our older friends, teachers. Finally, thank you for the love shown every day, by teachers, janitors and schoolmates. It may sound cliché, but this love has made TISLS be our second home.

See ya' soon TISLS,

Sincerely Your King 2013

Javiera Cuadros:

Dear School: Thank you for teaching me that we are not always going to like our assignments or the things around us, but that we still have to make the best of it. Thank you teachers, janitors, supervisors

and schoolmates for everything you have taught me and for all the great memories you have allowed me to have.

XOXO

Rodrigo Dallaserra:

I would like to start saying, even though it sounds very cliché, enjoy every moment at school. TISLS, more than a simple institution, is a group of people who always has taught me that human relationships are much more important than any subject studied. Every teacher, janitor and person who works at TISLS has become part of my life. A special characteristic that our school has is trust between teachers and students, and I hope that it will remain the same, because it is what makes us different from other schools. Have fun and enjoy every minute at school!

Catalina Palma:

My experience at school has become my memories album, one of the most important ones because it is the childhood limited edition, and as they say "you will never get younger than what you are today". We were such a bunch of animals that never paid attention at school... The fact that I did more drawings in classes than in my free time is a good way of proving it. But we learnt how to be together, and now it is our turn to live on our own.

Javiera Porcel:

To you all:

Memories and experiences are the essence of life, enjoy them all and never forget who you are. Do not let the other ones pass over you, appreciate every life lesson and smile at the chance.

Thank you teachers for believing in me and never giving up and thanks to the school for teaching me that the hard way brings the most powerful smile... you made me strong.

Felipe Rojas:

Dear School:

In my first day at this school, I knew that I was facing something very different from what I was used to. English was very hard to learn for me and I am very proud for what I have learned. Thanks for everything! For enjoyable times and for teaching me this wonderful language. Thanks TISLS!

Nicolás Salas:

Whenever someone asks me about how my school is, only one word comes to my head, family. Even though I entered TISLS in 7th grade, I feel that I have been a part of this institution my whole life. During my time at this school I tried to participate in every activity that I was able to. I encourage you to do the same, because my best memories come from those situations. Thanks TISLS for making me the person who I am today.

Francisco Sánchez:

Leaving school is a step that all of us must take. It is a challenge that most of people have to face, a challenge that I am proud to say that I will accomplish. This is thanks to school, not the building, but what is inside it: teachers, janitors, supervisors and classmates. These people not only do their work but also become your friends, making our challenge easier to overcome. I would like to thank the school for all these years that you have made me feel comfortable at it, and I expect that you continue doing your excellent work as educators.

Good Bye TISLS!

Isidora Sánchez:

Fourteen years in this school and they are not enough to want to leave this building. I will never forget all those beautiful moments I have lived here. I am so thankful to all my teachers that have

been with me along this school life, because they taught me, helped me grow and made me who I am today. TISLS for me has been a second home, a pretty home. I know that when I come back, as a visitor I will feel as comfortable as I do now. Thanks for everything TISLS!

Good Bye!

Joshua Schneider:

I would like to thank the school for everything. There may be certain classes that I do not enjoy just like everybody else, and there may be moments I wish school would just end forever. But in the end what counts are the moments in break that we spend with our classmates. The incredible memories formed by simple practical jokes in class. The feelings only school can grant you. Coming to the end of my school career, I realize that my time here has been a great experience.

Good Bye.

Valeria Tamburini:

Thank you very much for all the knowledge and good things that you granted me through my few years here, I am leaving with the feeling that I have met wonderful people. I will keep their best traits in my memory.

Relax and be happy :)

Good Bye TISLS.

Leonard Touret:

I began this year hating school, as always. But life changes and with it the vision you have of life. This year I saw that school is not that bad, and that the good thing about school is my friends. This year I finally understood that the end is near, and that there is not coming back. The end means at last some freedom, but as someone once said "With great power, comes great responsibility".



A LETTER TO MY STUDENTS 12TH JC



Brutal", "Este tema no es menor", "¡Contador!", "Este es el tema más interesante que hemos trabajado en clases", son algunas de las palabras que ustedes me han hecho ver y que, por decirlo de algún modo, resultan repetitivas en nuestra interacción cotidiana. Son instancias en las que uno racionaliza a partir de lo que son sus aportes y, que como a sus demás profesores, nos ayuda para enfrentar mejor nuestro trabajo y nuestras responsabilidades. Lo que les quiero decir es que uno siempre aprende de ustedes, el proceso educativo tiene dos vías: lo que nosotros tratamos de inculcar en ustedes (conocimientos, habilidades, actitudes de vida, valores) y lo que ustedes con sus ricas cualidades y sensibilidades nos enseñan a nosotros, que nos humanizan, nos aterrizan y nos mantienen en la cultura de la juventud.

Si bien es cierto solo he sido su profesor jefe por este año y dos años en que soy su profesor de asignatura, que **es un tema no menor**, creo que nuestra relación se construye en base a hitos y coyunturas relevantes que me han marcado. No puedo olvidar cuando Sebastián Serradilla estaba en cuarto básico y el profesor Arturo Acevedo me invito a acompañarlo en la Copa Yugu Yugu en Santiago y que influyó poderosamente en mi decisión de aceptar, tiempo después, la invitación del profesor Eduardo Rodríguez a la Academia de Fútbol. A muchos los aprendí a conocer y a valorar fuera de una sala de clases, en la cancha, en torno a un balón, discutiendo de fútbol, pero también de disciplina, de responsabilidad, de respeto y de trabajo en equipo.

Una experiencia **brutal** que difícilmente olvidaré son las salidas a terreno con ustedes y con el paralelo en Sexto Básico y en Décimo. Ambas son instancias que quiero mucho y que creo aportan significativamente al currículum escolar, pero sobre todo a la convivencia, a los lazos y a los compromisos. Imágenes de ustedes a la edad de 11 o 12 años se hacen significativas en mis recuerdos: su positiva actitud para el éxito de la actividad, los partidos de fútbol en torno a unos palos (no sé si les podemos llamar arcos), su travesía en bicicleta y su respeto por todas las personas que interactuaron con ustedes. La Gira a Valparaíso y Santiago que sin descuidar los aspectos académicos favoreció el desarrollo del grupo y que nos permitió profundizar los lazos con aportes extraordinarios de la Miss Mónica Zepeda y del Profesor Jaime Ramírez.

Guardaré siempre los mejores recuerdos de cada uno de ustedes, recuerdos que están cruzados por los afectos, por la responsabilidad y por el compromiso. Atesoraré en mi mente imágenes que, de seguro, serán imborrables: **Camila**, con su espíritu inquisidor, su capacidad de hacer y su sensibilidad social; **Sebastián Bocca**, que nos costó convencerlo en que su aporte sería importante en la cancha de fútbol y que para crecer había que asumir y dejar de reclamar (estamos convencidos de que "creció"); **Bernardita** que con su rica sensibilidad se conflictuaba y parecía ausente pero que siempre nos apoyó en cada una de nuestras iniciativas; **Catalina** con su fuerza para enfrentar los problemas del grupo, para defender sus derechos y para enfrentar sus responsabilidades académicas; **Isabella** que cada vez que nos dijo algo toco nuestras más profundas sensibilidades, nos llevó a su mundo de conocimiento, de sabiduría, de reflexión; **Manuela** que parecía estar en otro lado, había que llamarla a tierra y que con su espíritu inundó nuestros afectos; **Joaquín**, desde ese niño chico al que no dejé tocar la pelota en la cancha de Puerto Oscuro al deportista infatigable que juega fútbol, voleibol, básquetbol y, que claro que por amor, incluso representó al colegio en atletismo; **Pedro Daniel**, con un año tremendo, de madurez, de compromiso de hacer las cosas bien y de deleitarnos cada vez que fue llamado para una presentación; **Sebastián Serradilla**, un viejo chico, cariñoso, responsable y maduro, esa madurez que da la vida, que no siempre es fácil, pero que se enfrenta con un actitud positiva y con un espíritu constructivo, al que siempre le agradeceré tratar de enseñarme un poco más de su talento: el tenis; **Contador**, el niño chico del curso, que quiere parecer malo, que le puede faltar disciplina, pero que le sobra afecto y simpatía; **Sofía** que nos impuso siempre un desafío y que anidó afectos en cada uno de nosotros; y **Matías** con esa mezcla entre cariño y desafío, entre reclamo y comprensión, entre niñez y madurez, en definitiva, adolescencia.

Será difícil para nosotros dejarlos partir, como para sus padres, pero a la vez orgullosos de que ya tienen las alas firmes para emprender un vuelo largo y no exento de inconvenientes, un vuelo para seguir creciendo y para seguir construyendo ricas responsabilidades, un vuelo que esperamos, siempre los traiga de vuelta con nosotros, que siempre en su recorrido se encuentren su colegio.

Un abrazo y que Dios los bendiga.

El Profe Cura.

PROFILE

Juan Carlos Cura Amar

SN: Profe Cura, Curita, Parche Curita, Pollito Pío.

FT: "es un tema no menor", "... de manera brutal", "indudablemente...", "¿dónde está lo interesante?...", "Contadooooor", "¿cómo es eso?", "Nooopo", "A ver, ¿vamos a seguir con lo mismo?", "JJJJJJJJJJJJ (risa)", "Mi hermano...", "Mi tío Juan...", "En San Felipe...", "El equipo...", "Shhhhh!", "que para mí gusto es el mejor historiador/economista/político/escritor de la época...", "de una u otra manera...", "la educación no es una chacota". "La Yazmincita dice que su papá hace los mejores asados", "si hay alcohol no voy", "un asado un asado un asado", "lo más importante del colegio son ustedes".

FX: su dubstep de ringtone, sus queques árabes, su manera de rascarse la cara, saberse todos los nombres de todo el colegio, su memoria, sus precios de los pasteles, ser un oso, su familia internacional, ser autor de cuatro libros, su chaleco natural, trabajar en la empresa de su tío, Juan Cura S.A.

FV: diciéndole Izi a la Izi, hablando de tenis, hablando de fútbol, llamando apoderados, dando amor, siendo afectuoso, citando a Hobsbawm, citando a Keynes, invitando a seminarios, organizando asados, en la cancha de fútbol, chacoteando con los profes Pérez y Ramírez, en la parrilla, dando charlas motivacionales en el curso, haciendo lo correcto, haciendo el bien.

NV: desanimado, desconfiando de alguien, callado, hablando bajo, siendo frío, amargado, de vacaciones, triste, no sabiendo algo.

RU: vacaciones irrenunciables, entrevista con Eric Hobsbawm, más acciones de la U, tiempo.

PF: D.T de U. San Felipe, presidente de Chile, político, historiador.

SF: que Nulfito sigue en el colegio, que el Yussef juegue fútbol, que el Contador esté tranquilo y callado.

AP: Hobsbawm, Keynes, Vicente Huidobro, Felipe Larraín, Nulfito, la Historia.

TI: el pollito pío, Matibero.

MMG: no miente.



Profiles / Twelfth Grade JC

- SN:** Sobrenombre
- FX:** Famoso por
- FT:** Frase típica
- FV:** Frecuentemente visto
- NV:** Nunca visto
- GP:** Grandes pensadores
- AP:** Amor platónico
- TG:** Talla gira
- TI:** Talla interna
- MMG:** Mentira más grande
- RU:** Regalo único
- DF:** Deseo frustrado
- PF:** Proyección futura

12th Grade JC



**Joaquín Eduardo
Aliaga Ortega**

SN: Juaca, Juacabubi, Joaco Bellako, Negro, Irimki, Aliaguín Madabubi, Eremnke, Aliagueitor, Guatón, Aliaga, Odonkor, Osito tierno.

FT: "flaca", "Aliaguín Madaf"ca", "¡la Cata empezó!", "Yo la amaba", "los huevos, los huevos", "Anoyapo", "Filete", "¡¡Es muy excelente!!", "Máh Nah", "En el Milagro City...", "La Pao...", "Madabubi", "chana", "Tenshiiiiii", "Oe tiii", "ella es exótica".

FX: su estuche de conejo, la Fanta, ser la peor calculadora humana, su papá, ESU, bully internacional, arruinar vidas, hacer llorar a las niñas, ser llorón, sufrir por la Aranka, sus verrugas, su guata de alien, sus bailes, ser avanzado, su plato de perro, sus dos termos, su kétchup y mayo, su naranja, pan con huevo, la Tenchi, su pasado chano, su buzo verde.

FV: comiendo, haciendo bullying, , pegándole a la Cata, botando pelusas, pegando sus desechos a la Manuela, comiendo chicle, botando el chicle en Inglés, mostrando el ombligo, tomándose fotos en todos los celulares, poniendo caras asquerosas, diciendo cosas asquerosas.

NV: haciendo dieta, flaco, ubicado, decente, peinado, sin chicle.

RU: una Aranka de bolsillo, un UBICATEX, una pinza, depilación láser, pelo domable, shampoo, un diccionario, conocimientos de la RAE.

PF: profesor de baile entretenido, odontólogo.

SF: ser calculadora humana, ser como su hermano.

AP: Aranka, Danae, Dorochesi, Binvi, Javi Valdivia, Cami Vergara, Vale Contador, Cata Schmidt, Panchi, Javi Araos, Belén Arce, Rocío Peralta, Cata Radic, Maca Calderón, Vale Tambu, Isi Lillo, Isa Dallaserri, Tenchi, Tía Pao, GEN2010, Madi Rencoret, Emilia Simonetti, entre otros.

TI: 14, koala en globo, piquito sensual, basurero de Las Tacas, cuarto rey, el más indecente.

TG: "aunque yo termine con la Aranka, sé que me voy a casar con ella", la llamada a larga distancia.

MMG: "ya olvidé a la Aranka", "Me voy a casar con la Aranka".

GP: "teñida", "Miss, ¿a los hombres les llega la menopausia?", "cuidado con el pidrio", "colineal", "asterístico".

SN: Manu, Palma, Tablón, Rubia, Rusia, Blondie, Sapanuela.

FT: "muy que pesao", "pepa", "anoyapo", "Joaquín para", "Simón, te amo", "Simón, pescame", "sale pa' yaaaa", "chakra", "frrr", "desconsiderado", "jarám".

FX: ser manos de hacha, romper todo lo que toca, su retaguardia, que le quiten el celular todas las clases, venir todos los días con calzas, sus pantalones rotos, su ropa rota, por ser modelo, trabajar a los 13, no saber qué estudiar, tener primas ricas, sus sueños freak, ser tiosa.

FV: persiguiendo al Simón, hablando de Rapel, volada en clases, peleando con el Joaquín, hablando Spanglish, cantando, actuando en clases, chacreando, en Kamikaze, con la Dani Rebolledo, joteando, con hombres más bajos que ella, hablando con Pablo, en 9gag.

NV: sin el celular, sin maquillaje, sin sus rulos, sin calzas, pasando piola.

RU: un Simón de bolsillo, un Martín de bolsillo, un viaje a Finlandia, base eterna, free pass para Kamikaze, WD-40.

PF: actriz, dueña de casa, modelo, con 15 hijos, profesora de Danza.

SF: pololear, estar con alguien más alto que ella, vivir en Santiago, vivir con la Dani, tener casa en Rapel, ser la Madi, ser bailarina.

AP: Simón, Tomás Bittelman, Álvaro Velásquez, A.C, Benja Tapia, Martín, Ranulfo, Pablo, James, Manzanares, Boehm, Nando, Cannobbio, Nete, Mario Erler, Chure, Celis, Lucas Martínez, El Mendi, Nico Salas.

TI: casa chica fin del mundo, Ai se eu ti pego, peregrinación, la culebra negra, las lecheras, "nos van a disparar", "volví con Martín", la camioneta, heavy metal.

TGE: caída D.C, los negros, Sammy Salmon, su ropa, Zac Efron, gift shops, cantar High School Musical, perdida en Six Flags, top spin.

MMG: "voy a esperar a mi príncipe azul", "Martín nevermore", "no strings attached", "no, si no estoy usando el celular", "es para ver la hora", "mi tío es Juan Carlos Bodoque", "soy prima de la Josefina Montañé".

GP: Gandalf.



**Manuela
Allende Larraín**

12th Grade JC

SN: Mati, Matigrillo, el Erudito Araya, el Culto Araya, Erudit, Mathew, Jose Stylez, Matiux, Matiberio, El Avanzado, Matias el Colindante.

FT: "Ola ke ase", "anoyapo", "el profe Lalo me tiene mala", "me estresa...", "estuuuuuuuuúpido", "nooooooo (tono agudo)", "con el Edu...", "amargao", "cuando me boten, van a ganar las alianzas".

FX: por ser picota, su show con los estoperoles, ser polvorita, explicar con peras y manzanas, sus ejemplos, sus analogías freak, sus casos hipotéticos, sus amigos, sus cartas amenazadoras, ser avanzado, jugar con la regla verde, su mirada penetrante, balancearse en la silla, sacarse los pantalones, reclamar por todo, ser dadaísta, su mano planchada, planchar con la mano, su affair con la Isi, su affair con la Lolo, ser erudito, ser el doble de José Styles.

FV: jugando LOL, jugando Tibia, hablando de un manga, acosando, picado en fútbol, expulsado, alterado, rojo, colindando, con los pantalones abajo, acomodándose el pantalón, combinando ropa, con colaciones en cantidades industriales, con dolores musculares, mostrando sus heridas.

NV: quieto, bien sentado, con pantalones puestos, sin exhibirse, sin choco, con la Cami García, sin colindar, sin el Edu, no combinado, sin ojos rojos.

RU: un Edu de bolsillo, un Armonyl, amigos no imaginarios, amigos colindantes, alguien tan erudito como él, un colindador.

PF: vedette, geólogo, Platón, filósofo, erudito, dictador, colindador.

SF: ser cura, ser puro, ser deportista, ser delantero, ser goleador, estar en la academia de Platón, tener compañeros eruditos, no colindar.

AP: Edu Jonas, Matilde Figueroa, Camila García, Isi Sánchez, Lolo Troncoso, Dani Martín, Maca Calderón, Rosario Pinto, la colindante.

TI: elegir la manera de morir, colindante, "ya te dije ya", la carta amenazadora, el avanzado.

TG: la maleta, desaparecer, desaparecer con la Lolo, desaparecer con la Isi.

MMG: "yo no amaba a la Cami García", "no sé colindar".

GP: el Padre Nuestro, "por qué si 20×5 es 100, 17×6 es 102?", "los números enteros son las fracciones".



**Matías Alejandro
Araya Valdivia**



**Sébastien Henri
Bocca Fernández**

SN: Palote, Boccas, Palitroque, Le Petit, El Meke, Jirabastien, Bastien, Bofer, Sebastos, Ulalá, Sabroso, Seba, Boquishi, Científico Chic, Peter Crouch.

FT: "Pao", "volví con la Anne", "me da pena", "patético", "ehtuuuuúpido", "anoyapo", "filete el ...", "OK", "eh veldá", "peldón", "la Cata me rompió el corazón", "estoy bien", "tengo mis razones", "why not?", "do epic sh*t", "no soy yo, eres tú", "saludos", "nancy pelansky."

FX: ser alto, ser francés, irse por un trimestre, su despedida emotiva, su "amistad" con la Cata, ser bueno, ser chic, no encontrar zapatillas y ropa de su talla, sus papás, sus colaciones XL, su casa deportiva, estar al borde de la muerte, su rivalidad con Joaquín Flores.

FV: con la Cata, siendo joteado por la Cata, sufriendo por la Cata, con afro, haciéndole los trabajos al Mati, ayudando, callado, hablando en francés.

NV: sin la Cata, gordo, chato, sabiendo cosas de Francia, pasando piola, exaltado, sin colación, vacacionando en Chile.

RU: una Cata de bolsillo, que existan sus tallas en Chile, el amor de la Cata, un encogedor.

PF: científico chic, astrónomo, ingeniero, basquetbolista, futbolista, voleibolista, DJ Bofer, ser como el Tío Max, casado con la Sofi Pakuts.

SF: ser basquetbolista, pasar piola, encontrar zapatillas de su talla, salir de Friendzone.

AP: Anne Baewaldsjhgkjg, Cata Radic, Mariam, Lu Alcalde, Rosario Marín, Sofía Pakuts.

TI: beso en el ojo, casa chica, pareja perfecta, mi Monalisa, chic, phrame, la bacteria asesina, el chupón, desubicada en la casa de la Lolo, el carrito de supermercado, Bone Nuit, me da risa tu actitud.

TGE: la italiana, el chicle, plan B, mochila perdida (padre e hijo).

MMG: "era gordo cuando chico", "no estoy pa' su leseo", "somos mejores amigos", "me llamaron de la selección chilena de volley", "mis barras son energéticas", "no soy cosquilloso".

GP: "queque árabe", "actora", "perlas de Chatosky".

12th Grade JC



**José Tomás
Contador González**

SN: Contador, Conti, Conticonti, Care' Jaiba, Yaibawoki, Care'Gallo, Contidor, Bondi, Albóndiga, El flaco, Zorro Viejo, Socio.

FT: "shranquilo relajao", "perrrrrrrito", "zorro viejo", "peeeeero", "si mi general estuviera...", "tranquilito por los palto'", "voy a navegar", "peeerro, ¿eso entraba?", "¿y esa guia?", "no puedo, tener rugby", "en el rugby sí me valoran", "estos trabajadores", "erí como el ajo", "AERS!", "qué onda Pao?", "me tomé un guaraná...", "el ganjah", "los carros, los pacos, los carros...", "lo que pasa en mi casa, se queda en mi casa", "el biss boss", "HÁIIIII...", "algo pal manji", "cuaaaatico", "perro, estoy vegetal".

FX: la casa chica, su risa aguda, adelgazar de un día para otro, ser el nuevo sex symbol, dieta de las 30 lucas, hacer el pescaíto, su música ganjah, chica 3D, Contador Frutos (el apellido primero), los limones, la care' malo, los libros de Física, llegar con libros equivocados en Marzo, sus nanas problemáticas.

FV: escuchando reggaetón, poniendo música, gritando, moviéndose, hablando fuerte, pegando, con sus gorros caros, alabando al General, molestando al Joaquín, joteando por whatsapp, copiándole a la Cata, con el Clemente, en la Península.
NV: quieto, tranquilo, callado, estresado por el colegio, estudiando, concentrado, preocupado, leyendo un libro.

RU: un diluvio, devolución de tierras, un quema grasa, Straterra forever.

PF: dictador, patrón de fundo, ser Pincheira.

SF: mano de obra barata, vivir en la dictadura, que la minería desaparezca, que llueva en La Serena, que suba el dólar, ser titular en el equipo de fútbol.

AP: Javi Valdivia, Cami Castro, Javi Montalva, Maca Villalobos, Team Roxy, Caro Hanshing, Javi Israel, Trini Ureta, Pinochet, Amatista, Allende, su papá.

TI: 6,8 Química, me sacó al papá, patada ninja, "Jose, tienes que dar".

TGC: la Nina, baño del hotel, insolación en el catamarán, witre, vieja sicópata.

MMG: "estudié", "¡Profe, él partió!", "Profe, ¡si yo hice el trabajo!", "lo hice solo, mi mamá no me ayudó".

GP: "Sir Guaguein", "Miguel of Cervantes".

SN: Cami, Camishi, Kmi, Innata, Mila, Pirishi, Fajardo, Camilafa, Wajardo, piérdete una Fajardo, Terremoto Fajardo, Sumisa Fajardo, Dictadora Fajardo, la Roja Fajardo, la Roca Fajardo.

FT: "¿qué hay? ¿qué hay?", "¡JOSE, PARA!", "estoy estresá", "los de cuarto del año pasado...", "cacha que el pelao...", "te acordai cuando en Rapel...", "niños acuérdense de...", "estoy lechuga podrida", "frrrr", "chacra", "la Dani Rebollo...", "perdón perdón perdón perdón".

FX: ser feminista, comunista, marxista, leninista, bacheletista, su dictadura de 8 años presidenta de curso, estar en todas, por pasar en Kamikaze, Montañita y Murano, ser responsable, hacer todo, estar siempre despiñada, no pescar al Tomás, su ropa hipster, su chaleco peludo Avril Lavigne, su pasado Schoenstatt, entrar como gnomo cuando llega tarde, ser distraída.

FV: hablando con el pelao, estudiando, con su celular, carreteando, hablando de la GEN2012, con el Nato, sufriendo por el Nato, organizando cosas, retando, gritando, defendiendo los derechos de la mujer, hablando de política, en whatsapp, hablando de Rapel con la Manu, con la Dani Rebollo.

NV: en su casa, perdiéndose una, faltando a una prueba, siendo irresponsable, relajada, sin resúmenes, sin la Manu, con Benja Peyreblanke, con Tomás Broquedis.

RU: Ritalín, free pass a todos los carretes del mundo, celular indestructible, más dedos para escribir en el celular, sensibilidad, ropa juvenil, independencia femenina, igualdad de género, sueldo igualitario, educación de calidad, un congreso igualitario.

SF: ser GEN2012, erradicar el binominal, igualdad en el mundo, conocer a los Beatles, que el Nato no sea machista.

PF: Ministra del SERNAM, presidenta de Chile, abogada, Secretaria Ejecutiva de la ONU mujer, presidenta de la FECH, administradora del Tólo, ama del hogar, mantenida por el Nato, marchando por la educación pública y de calidad, casada con el Nico Pinochet.

TI: partido FIFA, "él es muy bueno para mí", "yo bajo a Montañita y dejo la embarrá", miren al monstruo, la foto.

TG: Tomás Broquedis, Egipto con Tomás, fuente de agua con Tomás, el Tomás y su cámara, su ropa, falda de hada, el glitter.

AP: Luke Pritchard, Juanito Peyreblanke, Momo Peyreblanke, Benja Peyreblanke, Mau Peyreblanke, Nato, Lorenzo, Gianfranco, el Pelao, Pedro Gajardo,..

MMG: "no, si no voy a salir hoy", "no soy comunista", "no me gusta el Nato", "no Miss, estaba sacando la alarma", "no Miss, lo estaba poniendo en silencio".

GP: el mote con huesillo.



**Camila Ignacia
Fajardo Aguirre**

12th Grade JC

SN: Gutes, Gutes "el honesto", Pedro, Daniel, Galecio, Tata, Tatita, Gutete, Zorro Viejo, Caballo Viejo

FT: "tengo un amigo que...", "mi papá fue Puntaje Nacional", "cuando mi papá vivió en...", "cuando a mi papá lo asaltaron en...", "en mi ex colegio...", "guatón pesao", "Yo con el Nulfi...", "Por ejemplo..."

FX: desubicarse, su papá around the world, decir la verdad, haber sido rapero, sus colaciones infinitas, ser la fuente de alimentación del curso, no tener almuerzo, cantar, Mi Nombre Es Usher, bailar, enojarse, sufrir por amor, dormir en clases, no callarse nunca, saberse todas las canciones del mundo, su amorío con la Cata en 6to, sus pectorales, su casa en Papudo, sus datos freaks, comandar los remix, sus notas de Facebook.

FV: con una Coca-Cola en la mano, peleando por interno con la Cata, discutiendo en clases, cantando en los actos del colegio, alegando, hablando, joteando, abrazando, bailando como robot, durmiendo en clases, con los niños, con una mejor amiga nueva, faranduleando en el GYM, vendiendo preventas.

NV: tomando agua, callado, despierto, en la academia de fútbol, comiendo.

RU: Coca-Cola infinita, un auto nuevo, bencina ilimitada, un almuerzo, suspensores, grasa.

PF: Usher, instructor de baile, cantante, sicólogo, músico, filósofo.

SF: ser negro, ser Usher, ser como su papá, ser bueno para la pelota, engordar, honestidad mundial.

AP: Jose Troncoso, Juli, Possel, Cami Vergara, su papá, Norma, Flo Daire, Cami Lobiano, Flo Arluciaga, San Joaquín Girls, Rocío Peralta, Vale Díaz, Maca Venegas, Isa Canales, Vale Tamburini, Paci Neufeld, Toña Valdés, Exs del Orlí.

TI: Gutes el Honest, ¿Miss, está embarazada?".

TG: la campana, la Vale, su papá, Pantalón manchado, ser +18.

MMG: "soy honesto", "no soy chano", "yo conozco a todas las que me he agarrado".



**Pedro Daniel
Gutes Galecio**



**Bernardita Irene
Hurtado Álvarez**

SN: Berna, Bernardilla, Berni Winnie, Bernardette, Bernaux, Bernux, Bernoide, Beñi, Irene.

FT: "Aaa", "Kawaii", "los odio", "qué", "¡¡cállense!!", "Kill me pls", "qué bonito", "Hermosooo", "qué penita", "quiero un hacha", "odio a todos", "maala (puchero)", "quiero artear", "me estresa."

FX: ser hipster, ser hater, ser hermana del Lito, ser seca escribiendo, dibujar bien, por hacer las escenografías de todos los aniversarios, ser buena en basketball, ser la pareja perfecta pa'l Boccas, su pasado popular (Team Revolution On Fire Nice), su amistad con la Flo Lanas, su pasado pokémon, su ropa, su pololeo eterno, sus ojos gigantes.

FV: dibujando, con su pololo, con las chicas del Pórtico, filosofando, usando el celular, odiando al mundo.

NV: con su hermano mayor, carreteando con el curso, en juntas de generación, terminando una prueba de Lenguaje o Filosofía, mal vestida.

RU: croquera infinita, rotulador infinito, sesión de fotos con Carmen Cabezas, un profe David de bolsillo, un hacha.

PF: artista, intelectual, filósofa, directora de cine, escritora, poeta, diseñadora de modas, basquetbolista, profesora de Arte, fotógrafo.

MMG: "no soy tan amargada".

SF: que el sistema le dé más importancia al Humanismo, ser hater, ser del paralelo, tener pelo liso.

TI: atún, doble traición, partido de Chile, "te excediste", "your blog is so perfect", fotos del grupo de whatsapp, Dope Blog.

TG: Harry Potter, Viejito Pascuero, personas con fuego, mandala, segundo piso, el VIP de los gordos, la barra, levantarse a ordenar las cosas, llegar tarde a todo, ser salvada por el Joshua, odio al guía, el vestido indígena, bronceado con shorts, rezarle a la Virgen de Guadalupe, chala, Juampi, los peces, el pelícano y el kayak, alimentarse de papas fritas, juntar las camas, el teléfono de la habitación, Emmanuel.

AP: Gamboa, Arzola, Nico Rosselot, Juampi, Juampi Mino, Juampa Bugueño, Boccas, Clau Pink, Shoshimo, niño emo.

GP: ¿El agua de la piscina aclara la piel?

12th Grade JC



**Catalina Ignacia
Radic Sierra**

SN: Cata, Rata Cadic, Titah, Catástrofe, Radish, Radical, Princesa.

FT: "según yo...", "ya", "no estudié nada", "Ok no", "Boccas te amo", "na' que ver", "patético", "Pingüe", "me tení chata", "paupérrimo", "qué hablai".

FX: sus puestas de escena, su ropa flúor, ser diva, su entrada triunfal Remix 2012, su tono al hablar Inglés, sus estornudos, ser andina.

FV: cambiando la música, bailando, JOTEANDO, sufriendo por un 6.8, estresada, peleando con Rorro, enojada, hablando por interno, estudiando, cuidando a la Franfri, pegando chicles en la gente, en la radio.

NV: pasando piola, relajada, callada, sin jotear, soltera, tomando, quieta, corriendo.

RU: Armonyl, Flores de Bach, ropa sobria, un Boccas de bolsillo.

PF: chica reality, bailarina en Yingo, actriz, médica de la PUC.

SF: tener un mejor amigo de verdad, ser tucu tucu.

AP: "yo no creo en los amores platónicos...", Raimundo Valdivia, Diego Soler, Joaquín Aliaga, Joaquín O'Ryan, Manríquez, Araos, Rorro Dallaseria, Boccas, Pablo Lillo, Pio, Toto, Andrés Velásquez, Benja Tapia, Camilo Vacarezza, Milo, Choche Corral, Tomás Munizaga, Diego Aguilera.

TI: ya no está en su peak, la once los aros y la carta, 14, el panel.

TG: perdida en Times Square, Ariel Paolo y Adrián, Taichí, la picá de "araña".

MMG: "me fue pésimo en la prueba", "¡¡¡Nunca me lo agarré!!!", "si no pasó naa", "somos mejores amigos", "yo me acuesto a las 10".

GP: "todos los médicos postulan primero a la PUC, porque la PUC es la PUC".

SN: Isa, SAS, Isas, Isasa, Isaavedra, W* PARTY, Isabeya.

FT: "ah", "oe c****", "qué", "puucha", "aiii gaiia (irónicamente)", "XOOXOOO", "XOXITOOCO", "Te vamo a matate", "YO NIGGA", "YOU NO NEED NO MONEY IF U GOT SWAG", "SUP MOF", "Mocuita", "oe shu****".

FX: sus comentarios piolas, ser ruda, ser diccionario ENG, hablar en Inglés a la perfección, ser gamer, hacer Kung-Fu, ser artista, tener el pelo rojito, hacer reflexionar al curso, el Petunio, sus gatos, sus perros, ser Kawaii, sus materiales de Arte, sus gorros, su style, su vestimenta, su voz suave, sus masajes, ser mística, The Great Enchanter, The Knight's Dream Company, sus speeches, ser sabia, tener mil gatos, ser flexible, sus lentes, GTA.

FV: pegándose al Joaquín y al Contador, con el Moa, dibujando, con la Sofi, comiendo a escondidas en clases, haciendo escenografías, recibiendo pelotazos, jugando con el celular en clases, ironizando, perreando (baile) inesperadamente.

NV: gritando, inquieta, sin gorro, con abstinencia de Arte, combinada, hiperventilada, haciendo ejercicios de Matemática, trabajando en Física.

RU: croqueras infinitas, materiales de arte infinitos, libros en Inglés, lápices infinitos, catnip, epidemia mortal para gatos, pañuelos infinitos.

PF: la Shakespeare actual, profesora de Kung-Fu, artista underground, sicaria, monje tibetana, Gamer Profesional.

SF: que no exista la PSU, que la Física no exista, cura de la sinusitis, currículum completo en Inglés, todos los ramos opcionales.

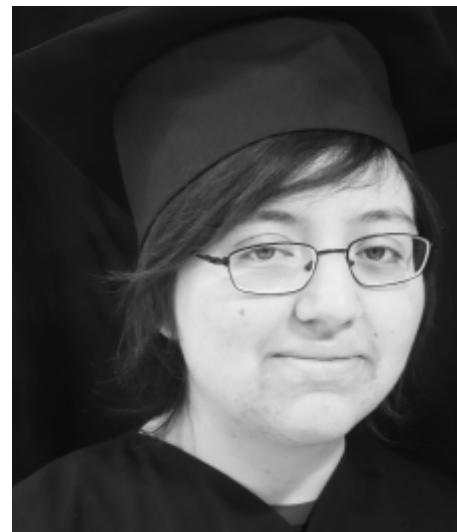
AP: Petunio, Edgar Allan Poe, el Contador.

TI: Leito Fashion, Esfigmomanómetro, Corazón de Melao, "I REGRET NOTHING!", La Trilogía, Jing, Shing, Huang y Yao Shih, XOXO, DON'T HATE THE PLAYER.

TG: La salvadora de Six Flags, timsito, Vladimir.

MMG: "Si estudié", "puse atención".

GP: Muy sabia para esta categoría.



**Isabella Antonia
Saavedra Albarrán**

12th Grade JC

SN: Seba, Cabecilla, Quesadilla, Pesadilla, Gordo, Chebi, Serradilla, Seba_UE, el Zombeca.

FT: "ahh pero profe...", "GÑGÑGGÑ", "estoy a dieta", "¿vamos a comer sushi?", "no puedo, me voy a juntar con la Orne", "no estoy enojado".

FX: pinchar ruedas, su pololeo con la Maca, ser enojón, su pasado zorrón, ser tenista, llegar temprano al colegio, su dieta, su choco, hacer tiritar su ojo, escribir como mujer, ser prolíjo, ser responsable, su fractura y cambio de sala, manejar con el pie fracturado.

FV: en el GYM, jugando tenis, jugando fútbol, macabeando, en dieta, enojado, picado, enojado con la Cami, sufriendo por la Unión, apostando por la Unión, perdiendo contra el Alonso, combinando rayas y cuadros, hablando de fútbol.

NV: con la Orne, comiendo chatarra, feliz, soltero, en actividades de curso, calvo, con uniceja, sin una pelota de fútbol.

RU: un gorro que le quede, un casco XL, neumáticos anti pinchazos, una Orne de bolsillo, raquetas nuevas, una Maca de bolsillo, la UE campeón de la Copa Libertadores, un shampoo de 5 lts, un GYM en su casa, un nutricionista personal.

PF: nutricionista, tenista, personal trainer, físico culturista, moai, ingeniero en minas.

SF: ser tenista, ganarle a Garín, ganarle al Alonso, ser futbolista, ser de un equipo grande.

AP: Orne, Mariam, Maca, Rosario Pinto, Vale Schurter, Rocío Peralta, Anto Meneses, Ambler, Vale T., Cote Galaz, Paulita, I.C, Montané, Mansky, Belén Colomer, Alonso.

TI: temariam, la visera, casa Iván, el avioncito, ya no estoy enérgico, el peluche perfumado andino, el Messenger en la pijamada de la Manu, los pantalones abajo por la Cata (2do básico).

TG: asfalto fresco con zapatillas nuevas, el payaso.

MMG: "es mentira lo del Iván", "¡No estoy enojado!", "yo nunca le di una carta a la Maca".



**Sebastián Hernán
Serradilla Werner**



**Sofía Andrea
Toro Segura**

SN: Sofi, Sofo, Sof, Sophie Cat, Sofito Torito, Kevin, Croqueta, Toro, Guapo, Guapura.

FT: "AAA", "Moquita", "Lotti", "Mishko", "Mishkito", "Mario, te amo", "EHEEEHE (risa)", sonidos guturales varios.

FX: ser kawaii, ser lolita, sus cachureos kawaii, sus estuches infinitos, sus dibujos, su arte, su style, sus gatos, su ropa gringa, gorritos varios, bodyline, ETSY, su pelo teñido fantasía, su pelo mojado en las mañanas, sus materiales artísticos, su mochila preparada, su olfato, artículos asiáticos de dudosa procedencia, ser pariente de Longueira.

FV: comprando por Internet, con sus gatos, dibujando, arteando, haciendo sonidos en clases, llegando tarde, desenredándose el pelo, botando pelusas, oliendo la comida, la ropa y todo.

NV: en el colegio, desarreglada, con ropa flaita, con calcetines, con el pelo seco, sin sus materiales de arte, sin gatos, peinada, sin tarjeta de crédito, frugal.

RU: quita-pelusas PRO, materiales artísticos de por vida, remedios gatunos, caja llena de gatos gordos, un antialérgico, cremas con olores de por vida, hierba gatera, bálsamo, secador de pelo de bolsillo, una GIFT CARD saldo infinito, viaje a Japón, cat nip, fortuna infinita para salvar a los gatos desposeídos y comprar cosas inútiles.

PF: artista underground, bióloga, veterinaria de gatos, fundadora de hogar para gatos callejeros, ilustradora.

SF: que MEO gane las elecciones, teñirse el pelo, tener gatos infinitos, no ser pariente de Longueira.

AP: Mario (todos los del mundo), Arian, el "mono", Tom ChaplinTI, Esfigmomanómetro, corazón de melao, basura, Leito fashion, Restaurant City.

TG: polera "not family friendly", Vladimir.

MMG: "la Mishka es hembra".

A LETTER TO MY STUDENTS 12TH MC



Estimados alumnos:

En estos momentos tan especiales para cada uno de ustedes y sus familias, reciban de parte de su Profesor Jefe un afectuoso saludo, no de despedida sino de un hasta pronto.

Hoy sus caminos sólo se bifurcan, cada uno de ustedes deberá tomar una decisión, pero tengan presente que la vida siempre entrega segundas oportunidades, nada es absoluto ni para siempre.

Esperen y viven esta nueva etapa de sus vidas con plenitud, sabiduría, alegría y esperanzas. Son ustedes y sus conocimientos basados en la solidaridad, el amor al prójimo y a sus familias los llamados a hacer de éste un mundo mejor para las futuras generaciones.

Un gran abrazo y que Dios los acompañe.

MAURICIO CASTILLO A.
Prof. Jefe 12 MC

PROFILE

Mauricio Castillo A.

SN: Prof. Castillo, Profe, Profe Castle, Castillo, Prof. Mauri.

FX: ser profe de Matemáticas, trabajar en el Pedro de Valdivia, por salir de la sala, hablar muy fuerte, estar listo antes de que toquen para entrar y salir de clases, por no salir en los temblores, rapidez al corregir pruebas, no acordarse de los nombres de sus alumnos, confundir a las personas, sus guías del Pedro, ser la eterna promesa de CDLS, ser el oráculo de la lluvia, serio, escribir las notas en toda la página de la prueba.

FT: "¡¿Qué eres?!", "¿Bonito? Bonito", "¡¿Quién eres?!", "¿Tú, cómo te llamas?", "¡¿YYYYYYYYY?!?", "¿Veeerdaaaaad?", "¡¿Qué quierees?!", "No me toques", "¡NOO!", "Eso NO se debe hacer", "Tengo clases en el Pedro", "Córéte que estoy apurado", "pregúntenle a la Isi", "Eeh...", "perfecto así, perfecto", "este gringo", "¿estamos listos?".

FV: en árbol, haciendo clases, mirando fijo, salir de clases, gritando, tomando café, caminando rápido, apurado, con su maletín, con el

prof. David, prediciendo cosas, contando historias, hablando de su hija, en el kiosco, retando a Felipe.

NV: toda una hora en la sala, tranquilo, faltando al trabajo, en Counselling, acordándose de cosas.

AP: el árbol, Pedro de Valdivia, Pitágoras, Euclides, CDLS, panes de Simón, Tales, cualquier planta que le dé oxígeno, planta del Pedro de Valdivia.

TI: raíz de 5, aquí roban, el ejercicio bonito, Olimpiada de Matemáticas, escuchen.

RU: un maletín nuevo, una parrilla, tiempo, calma, curso de caligrafía, lapiceras infinitas (azules).

DF: que su curso saque 850, que CDLS suba a primera, que la Catita acepte la invitación a las Olimpiadas de Matemática.

PF: DT de CDLS, trabajando en Greenpeace, defendiendo a los árboles.



Profiles / Twelfth Grade MC

- SN:** Sobrenombre
- FX:** Famoso por
- FT:** Frase típica
- FV:** Frecuentemente visto
- NV:** Nunca visto
- GP:** Grandes pensadores
- AP:** Amor platónico
- TG:** Talla gira
- TI:** Talla interna
- MMG:** Mentira más grande
- RU:** Regalo único
- DF:** Deseo frustrado
- PF:** Proyección futura

12th Grade MC



**Simón Andrés
Araya Guerrero**

SN: Chimin, Chimo, Simón, Chochimo, Chimichurri, Simin, Saimon.

FX: locuras en Cancún, ser feliz, ser positivo, ser computín, sus videos, ser memorón, caerle bien a todo el mundo, pasado oscuro en San Joaquín, poleolar con la Dani Contador, siempre sonreír, nunca decir que no, va a todas menos a las olimpiadas, ser comodín, ayudar a la gente, por sus bailes, por sus dibujos freak, por ser igual a Vidal, al profe Madrid, Yamal Malik, (a todos), por su colegio particular subvencionado, por ser el primero en llegar a la sala, por la banda (lavanda), por transformarse en evaluaciones orales, por emocionarse en la sala en clases de Hómero, por su hermana, por sus mascotas, ser el favorito de los profes, por echarse a la gente en P.E., por lucrar con la educación, tomarse la mezcla asquerosa, sus taldos, comentarios desubicados, estar al día en las nuevas tecnologías.

FT: "anyp", "muy excelente", "¿te da pena?", "¿es tu canción favorita?", "¿enloqueció?", "¿Y lloró? "¡Que ordinario!", "y murio", "tení un problema", "eeeettsaaaaaaaa", "antes eras chévere".

FV: comiendo fruta, tomando yoghurt, bailando, dibujando, ayudando a todos (profesores y compañeros), retando al Felipe, park hour en la sala, con el Joshua, siendo acosado por la Ma-nuela, a la moda, compartiendo internet, dibujando vómitos.

NV: triste, enojado, comiendo carne, con un rojo, sentado lejos de la Claudi.

GP: "yo quiero ser ingeniero pero sin estudiar Ingeniería", cluf, obducieron.

AP: Nane, JaviPi, Cote.

TG: el video de Yingo (mono), JAVIPI, piquitos cuádruples, chochimo, por perderse en the city, casarse con la Javipi.

TI: departamento Nico, pescao, es un rapero indie, terraza de Las Tacas, oráculo de la Miss Leti, "es que me pellizco", "oye Nico, ¿y tu nana no está?"

MMG: no miente.

RU: un súper computador, un trapero, repelente de mujeres.

DF: un colegio particular, durar más con la Dani Contador, haber pasado piola con la Javi Pi.

PF: jefe de su propia empresa, DJ, codiciado por mujeres, ingeniero en informática, publicista.

SN: Tom, Tomi, Tombroq, Tomasín, zombie.

FX: su voz grave, ser formal, no poder hablar como flait, no pronunciar la ERRE, por haber tenido un reino del terror en el curso, por ser el arquero del equipo de fútbol, por no saber sumar, por la Consu y la Cami Lami, por la Sofi H., por pelear por su estuche robado, por no haber ido a detención, por no haber ido a Cancún, por reírse cuando lee, por sus cuadernos verdes, por ser narcisista, por ser flaco, por ser zombie, por tener familia artista (y él no serlo), por estar en otra volá, por odiar Química, por ser el último en tener whatsapp, por dar la prueba de Historia, ser perfeccionista, ocupar snipers en juegos FPS, por entregar primero las pruebas, por idealizar a las minas, ser protector con las niñas de la generación, por ser el ABIGO, por ser el rey de TISLS, hacerse autobullying con las niñas, amar "The Lord of the Rings."

FT: "el Pancho así todo memorón", "filete el Tom", "Tomás, Miss... Tomás", "acuérdate que estoy sordo", "... and that stuff", "noo yo paso esta vez", "oye tus papás están pagando un colegio bilingüe y yo pronunciash", "yo la odio, la odio", "¿cómo va?", "cacha que estaba con el brox", "cacha que yuyin el conejo...", "si las cosas en mi vida no funcionan...", "¡pero, Miss!", "Simón, ¿hiciste las guías de pre?", "Alo que voy yo es que..."

FV: con la Paulita, escribiendo con portaminas, pidiendo útiles, con bufanda, con gorro, comiendo galletas, hablando de su hermano, participando en clases.

NV: hablando como flaite, informal, escribiendo con lapicera, llegando tarde, en Detention, en Cancún.

GP: "si acá está sumando, pasa al otro lado restando, ¿¿cierto??"

AP: Berni Rencoret, Consu, Caro, Cami Fajardo, Jesu Lopez, Mane, Paulita, Sofi Hermosilla, Kim Randen.

TG: Oye... ¿y el Tom?, su affair con la Cami Fajardo.

TI: bacterias de arsénico, no patear la plumavit, Green is not a creative color, alliens, los geeks, técnica de la rama, amargarse en Stgo., eterno buscador, el justiciero, shiaaa los ojoh azzuleh, ¿dónde queda el Cantagallo?, eterno buscador, la Trinidad.

MMG: "noo si no me gustó la Consu", "noo si ya no me gusta la Cami", "noo si no estoy enojado", "el próximo mes me cambio de casa".

RU: amplificador de sonido, propóleo, papas pa' la cazuela.

DF: poleolar con la Cami Fajardo, pronunciar la "erre", ser como su hermano grande, haber ido a Cancún, ser seleccionado de la ESU, ser la voz de TISLS.

PF: arquitecto, en las F.F.A.A., casado con una princesa.



**Tomás
Broquedis Peñafiel**

12th Grade MC

SN: Javi, Javi Ci, JC, Jeyci, Javisixsix, Cuadros.

FX: haber ido a Schoenstatt, sus bailes en las alianzas, ser matea, su amor en secreto al Rorro, sacarse 7 en L.A., por sus botas, por su papá político, por su casa de siempre, su tono peculiar al contar las cosas, ser una persona confiable para Mr. Castillo, ser la única en electivo de Biología, por el Guelmi, intoxicarse comiendo papas fritas, ser rockera encubierta, sus ojos cansados, ser igual a una Miss de Elementary, siempre tener cosas ricas en su casa, siempre tener panqueques, sus cumpleaños en el remanso de La Herradura, ir a veranear a Playa Blanca, por ser amiga de las amigas del colegio San Joaquín, enfermarse seguido, subir de un 1,6 a un 6,8.

FT: "¡ay Felipe!", "ay tan pesao", "Chimi los 7 de la energía", "no estudié nada".

FV: distraída en clases, con cara de dormida, sacándose 7 en Inglés, en el Pre, hablando de su hermano, hablando de cremas, con las uñas largas, con manicure, bostezando, con sus rulos tubito, inclinándose hacia adelante en su banco, haciendo cosas por el curso.

NV: sin rulos, sin su chaqueta negra, sin sueño, en el Pedro de Valdivia, sacándose un rojo, con malas notas en Inglés, en Detention, llegando tarde.

AP: Rorro Dallaserra, Pipe Meneses, Simón Araya, Felipe Silva.

TG: ser inmune, la maleta del Mati, el negro de Cancún, argentino sexy, no darle la pasada al Felipe, siempre andar protegida, los shots, chala Berna, "ten cuidado que estoy quemá".

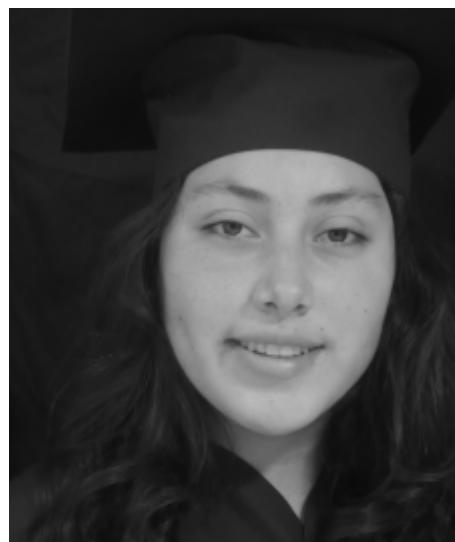
TI: bajarada, power point level Lincoln, pegarle en volley a una paloma.

MMG: "No, si no estudié para la prueba", "soy inmune", "me fue mal en la prueba".

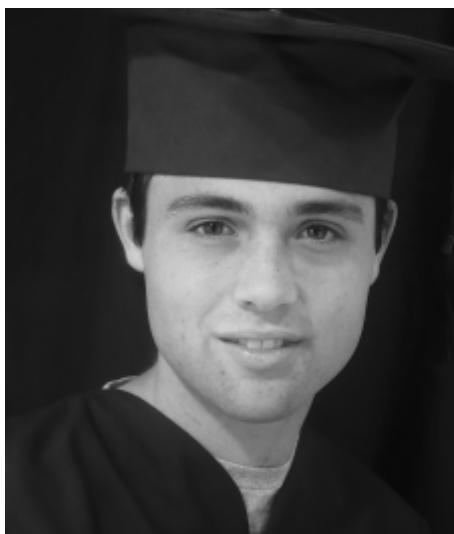
RU: energía, café eterno, cremas, esmaltes, manicure eterno, lápices, destacadores, alisado permanente, té eterno.

DF: que no existe la Geografía, no tener insomnio, clases de Lenguaje con el profe Deivid, haber ido a la ESU Competition de Inglés.

PF: médica, sacando con honores la carrera, peluquera, cocinera.



Javiera Eugenia Cuadros Gómez



**Rodrigo
Dallaserra García**

SN: Rorro, Rorrín, Rorrito, Italiano, Dallaserra, Dallaradic, Rorrido, Arrr.

FX: su pololeo con la Cata, tener muuuuchos primos, ser italiano, ser el cheque a fecha, ser mino, jugar fútbol, hacer bullying, su pololeo sin fin con la Vale Tamburini, ser carbonero, ser BFF de la Belén Barahona, las amigas de sus hermanas, que ya haya pasado su peak, bartender, por curar a la gente, faltar a clases sin motivo, tener el pelo y pelada de los Dallaserra, ser hincha de La Serena, odiar a Coquimbo, su frente enorme, ser Ovalle lover, sus cumpleaños cuando chico, su casa con bosque, por irse con portazo de la casa de la Cata, decir "cosas obscenas" durante el himno, su piel de toalla, pelo suave, sus margaritas, su pasado Globo, ser farándula, ser el amor de la Javipí y la Dani Contador.

FT: "cabros, quiébrense una pierna", "si yo estuviera soltero", "ahh, son arrugones", "los carretones en Ovalle son hardcore", "¡¡lá prueba!!", "perrito, hay que estar tranquilo", "noooopo".

FV: con sus primos en juntas familiares, con la Vale Kurte, con buzo deportivo, con polerón negro, jugando fútbol, hablando de fútbol con el profe Castillo, molestando a la Cata, peleando por fútbol con la Isi, pasando piola en clases, yendo a Ovalle a ver a sus amigos, hablando de la prueba, ofendiendo a Coquimbo, hablando de la PSU, con la mano en la boca.

NV: en paz con la Cata Radic, mirando a los ojos a la Cata Radic, abrigado, yendo a juntas los viernes, con barba, no peleando con la Isi.

GP: "¿ésta es la versión con subtítulos?" (una canción en la radio), leer "chist" (en vez de shhh).

AP: Cata Radic, Lucila Vit, Rocío Peralta, Maca Hermosa, Cristal Dougan, Javi Ci, Mane, hermana del Simón, Maikel Perez Jackson.

TG: los vasos de shot, modelo uno, los 20 mexicanos, el coco loco no es azul es verde, presione el botón.

TI: la calameña, la volcán, Cordep con la Belén, los dientes, la Trinidad.

MMG: "voy a terminar esta semana", "si estábamos todos los matábamos".

RU: pelota de fútbol, un día de 25 horas para estar con la Vale, no tener pre de Biología, una foto de la Cata para la billetera.

DF: quemar Kamikaze, tener 18, que el Catalán lo deje pasar, que lo llame el Barcelona, vivir en Italia.

PF: casado con la Cata Radic, viviendo en Italia, dirigente de CDLS, con muchos hijos y nietos.

12th Grade MC



**Catalina María Clara
Palma Jofré**

SN: Cata, Catita, Catitakskks, Anita, Caturra, María Clara, Pata Calma, Catitudiridou, Cataluña, Catalizadora, ATAC, Catitaaaa.

FX: por el baile del látigo, por el baile vaquero, por sus risas en clases, por rechazar al Profe Castillo en las olimpiadas dos veces, por escuchar rock japonés, dibujar animé, por ser perfeccionista, por ser delicada, por jugar Naruto con el Pancho, por su forma de debatir, por sus preguntas en clases, sus publicaciones en Facebook, el ajedrez, su cambio de look, cumpleaños super vip, bailes cuando presenta los power points, su tía rica, ser el futuro de Chile, el beeeesh (sonido cabra), ser igual a la Miss Catita, por los queques que vende su mamá, ir al concierto de Paramore, ser chica animé, ser mecánica, su risa fuerte, ser parte de las Catitas, su mamá es amiga de la mamá de Felipe, su disfraz de raven, socia del Club de Campo y de Serena Golf, por jugar golf, tenis y tocar piano.

FT: "Javipi", "mi nombre es Deleida y me deleita conocerme", "yo sé yo sé yo sé" (y levanta la mano), "asdasd", "LOAMO", "qué", "pero profe", "ay no entiendo", "Ahhh".

FV: con sus guantes de esqueleto, escuchando música, cantando en clases, estudiando, perfeccio-nando por la vida, futuro de chile, sonriendo, tocándose el pelo, sacándose fotos con la Javi Pi, pu-blicando estados en Facebook, con voz temblorosa, poniéndose roja al disertar, trayendo su mini parlante a clases.

NV: tomando sol, bronceada, tomando.

GP: sus preguntas en clases.

AP: niño emo, rey del patio, Frank Iero, Jared Letto, Akise, Gerard Way, el Pancho (cuando chicos), Sassy Boy, matemáticos en general, Lavi, Jeremy.

TG: vampirazo, enfermarse.

TI: tener calorcito, reloj full metal alchemist, twitter, canción del Simón, "Niña, tu pan se está muriendo", el estuche en el patio.

MMG: "yo no escucho rock japonés", "no soy matea", "no me va taaaan bien".

RU: goma eterna, lápiz interminable, volumen en la voz, tintura roja permanente.

DF: cantar bien, ser japonesa, ser otaku, tener el pelo rojo, que la Cami Pujado se haya quedado en La Serena.

PF: en producción de animé, casada con un millonario, cantante, actriz.

SN: Javi, JaviPi, Javi 3,14, Javi po, Javi pipopu, Vita, JP, Jeipi, Catita.

FX: ser hater, ser literata, estar de mal humor, hacer kung fu, poleolar con el Nico Jeraldo, llevarle la contra a Tomás, papearse a Tomás, ser hippie, amar la naturaleza y cuidar el medio ambiente, ser directa, ser competitiva, ser polola, ser la matemática de las chicas de pórtico, haber sido la mejor amiga de la Dani Contador, estar en todas las competencias de Literatura, ser hardcore, recibir muchas declaraciones de amor, odiar cosas rebuscadas, sonarle los huesos cuando se agacha, ser semi-vegetariana.

FT: "y fué como...", "qué latita", "da lo mismo", "yo odio eso", "ay Claudia me estresai", "me carga", "que penita", (gritos sin emoción), "ponme atención".

FV: entrenando Kung fu, enferma, chascona, alegando, vestida de negro y morado, leyendo libros, enferma, con cara de sueño, estresándose por el Gutes en electivo de Lenguaje, estresándose en el curso, llegando con el pelo mojado, riéndose y cantando en clases con la Catita.

NV: vestida de color verde, amando al curso, soltera, haciendo un trabajo en arte.

AP: Mario Carvajal, Simón Araya, Rodrigo Dallasterra, Nico Jeraldo.

TG: Simón, viejo de 40, bartender, tipo de mandala, el VIP, la barra, babydoll, tipo X, chicas del Pórtico, competencia en la piscina.

TI: soy irremplazable, "segUUUn", Nando, recolección de lápices, ashigate, reciclar, Inglaterra, el fotógrafo de carnet, la naranja, Twitter.

MMG: "yo no soy atlética", "no soy hater", "no tengo tantos amantes", "voy a estudiar".

RU: cepillo de pelo, cosas moradas, libros, más tiempo para entrenar, amor para el mundo, buena salud.

DF: haber poleoleado con Simón después de la gira, que el mundo sea tan directo como ella, ganar una copa en Kung Fu, no tener escoliosis.

PF: llegando a las juntas de curso en bicicleta, escritora.



**Javiera Fernanda
Porcel Bugueño**

12th Grade MC

SN: Pe, Harrison, Pipex, Dextripador, guagua, Max Steel, quiscohojas, Phillip, Felipin, Felipe, Lord of Death, War of Emperium.

FX: ser guagua, por su mamá, cantar en el Song Festival (mariposa traicionera), ser, inventarse pololas, jotearse a todo el colegio, amenazar a los profes con traer a su mamá, sus historias con Mr. Olivares, por su familia, ser el alumno estrella de la Miss Inés, por sentirse mino, por su presentación al curso, ser de Copiapó, por hablar por el enchufe, achararse con los más grandes cuando llegó, meter el teléfono en la caja de los rayos UVA, su biblia de Química, por el mago, gastar 60 lucas para una foto, su hermano (el loco), su paso de baile con los pies, cancelar su piscinada (nunca nos invitó), "trabajar" en algo misterioso, la banda, pelearse en el escenario con la banda, afeitando con la tijera, sus presentación de Inglés, su abrigo, no poderse las pelotas de fútbol, obsesión por el pelo, sus 67 faltas de ortografía en una prueba, patear la plumavit, por su peinado Star Trek.

FT: "¿dónde está mi estuche?", "en serio, no te estoy mintiendo", "de veras que...", "así así así así", "fíjese que fue..", "Vale, tu mama no está en la casa", "rawwwr", "Todo flaco así, todo zombie", "Peeelo", "¿Cómo está mi reina?", (sonidos guturales), "yo no voy a hablar de este tema", "profe, soy disléxico".

FV: acosando a los Rulitos, acosando a las mujeres, mintiendo, llegando tarde, quejándose por los pasteles, peleando con la Isi por no pagar sus cuotas, hablando de su perro, donde Mr. Olivares, robándole el estuche al Tom.

NV: a tiempo, afeitado, sacándose 7 en Inglés.

GP: "La Vale es más linda que la Isi pero la Isi es más inteligente", "Miss: Felipe, how are you doing? Felipe: cut.. cutting", "siempre, siempre, ¿O siempre a veces?"

AP: Rulitos, Javi Villalobos, Vale Tamburini, Isi Sánchez, Catita, Javi Ci, Manu, Maide, Miss Inés, Miss Lizette, todas las mujeres, cualquier cosa que se mueva, Tomás Broquedis, niña telephone.

TG: declararse a la Javici, los pelaos, los shots del tío, "Rorro, me robaron el ron", Daddy O, caña después de.

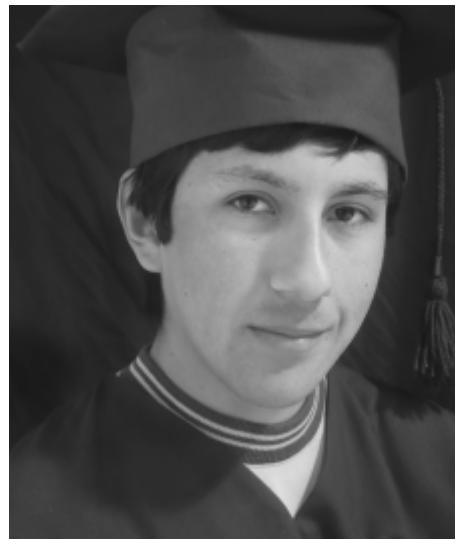
TI: por 100 miserables pesos, Mr. Chips, oye tú, pelao sexy, la bomba, Bombo Fica, hace ejercicio, "mami, pero mami", "wena", las azafatas (Contador), tan grande.

MMG: "Si yo pololeé con la Alita", "noo, si yo les avisé", "noo, si yo hablé con la Isi", "noo, si es mentira lo de los pelaos", "le voy a chocar el auto si no me pone el 7", "Miss, le trae un kilo de chocolate", "noo si mi papá me va a pagar el ingreso a la Católica", su vida pasada en Copiapó, "en mi antiguo colegio me decían Max Steel", "sí, si voy a ir", "soy italiano argentino".

RU: una polola, una muñeca, un 7 en Inglés.

DF: ser titular en el equipo del colegio, estudiar medicina en la Católica.

PF: yendo a la U con su mami, maestro chasquilla.



**Felipe Eduardo
Rojas Verasay**



**Nicolás Ignacio
Salas Ugarte**

SN: Nico, Niki, Nikin, Nicoleín, Nicolai, Nicolais, Nicolalus, Nicolín, Alemán, ogro, socio, Nicoco

FX: por tía Vivi, tener muchos autos y motos, ser pudiente, su casa de Medio Oriente, por su departamento en Las Tacas, departamento en la nieve, departamento en Stgo., casa en el sur con llegada al lago, por no poder entrar a la casa con zapatos, por su nana que maneja, por la Rose, por su hermano boina, por su pasado oscuro en el Alemán, ser dark cuando llega al colegio, ser voz de TISLS, animar el Song Festival, pololear 2 años, ser genio, mateo, papearse al Felipe en Química, tener buenas notas, sus perros, sus almuerzos buffet, su campo en el sur con vacas y caballos, subastar vacas, sus kuchenes de nuez, su pelea con Felipe, el "Queen Vivi", ser agresivo, ser gruñón, su pelea con Contador, su caída y quebrada de columna (casi quedar invalido), parecerse a Zoolander.

FT: "oye Tom", "Tom, Tom, Tom, Tom", "o no Tom que...", "¿el Simón wom?", "es muy freak", "pero profe", "ay Miss", "tía Vivi invita", "ANOYAPO", "anyp", "ese tipo es bacán", "Pao", "Simón, que canción estás escuchando", "negro te voy a matar", "Simón, para de robarme la goma", "cabros, yo la amo", "me veí cara de...", "había guía de pre?", "WHAAAAAAAT!"

FV: comiendo chicle, pegado al celular, con el Tom, con barba, diciendo diálogos de películas Disney con el Tom, defendiendo al Tom, alegando con los profes, frustrado, peleando con Felipe, pidiendo agua o jugo después de almuerzo.

NV: con un rojo, sin plata, sin chicle en la boca.

GP: "fuegos artificiales", "oye, ¿Qué pasa el primero de enero?", "escuché una canción en una canción", homo habilis, la Trinidad.

AP: tan grande, Emily Hughes, Kim Randen, hermanas Betinyani, Isi Sánchez, Manu Allende, cualquier pelirroja, Bea, Javi Guzmán, Lu Alcalde, Dani Moreno, Cami Meza, Stefania Leveratto, Brigitte, Randa Sukni.

TG: "el Cocoloco no es azul es verde", los 7 piquitos, pelea con los guardias.

TI: mentolatum, cumpleaños Joshua, Lollapalooza con su ex, Simón 2 (el blanco), "el Rorro se está riendo", viaje a Isla de Pascua, bendita la luz, esto no baja..., bajando a la playa, azotea, 4 granitos de arena car wash.

MMG: "no soy pudiente", "hoy día me corto el pelo", "sí, estoy a dieta".

RU: un empobrecedor, un Play 3, calcetines de otros países.

DF: que no le digan Simón, que no lo molesten por ser pudiente, viajar por el mundo y no estudiar.

PF: millonario, administrando las tierras de tía Vivi, aristócrata latifundista, viviendo en el sur.

12th Grade MC



**Francisco José
Sánchez Saavedra**

SN: Pancho, Panchín, Panchito, Panxoxo, Franci, Papanchopo, Panshisco Panshe, Sancho Pancho, Sancho Panza, Pancho regadera, Nacho.

FX: fumar al revés, mirar para arriba, ser niño rainbow cuando está de fiesta, su súper nana, la Mariú, su nana que cocina rico, su nana le hace los trabajos, ser primo de la Isi, llevar el nombre del estadio, quizzes en clases, gritar y no hablar, ser papeado por la Vale, ser memoria, seco en Historia, ser hincha, comer helado, hablar por el enchufe, hacer competencia de sillas con Felipe, ser coquimbo, por sus almuerzos, gustarle mucho la mostaza, no gustarle el tomate ni la palta, creer en mal de ojo, gustarle el animé, comer Stickfix, ser regalón de Miss Sandra, el cahuín móvil, uniceja, romper su tubo de escape al estacionarse, chocar el portón del VTR, su chanchullo para conseguir la licencia, hablar igual que su hermano.

FT: "haguemo", "la cuestión", "bah po", "responde la encuesta poo", "la fila de adelante queda desterrada del quiz", "¡ay! tan peruano", "¿no vino na?", "de un de repente", "¿adivina qué pasa mañana?", "no sabí na lo que me pasó", "mañana sale un nuevo manga de Naruto", "Javi Pi adivina ¿qué?", "perdí el juego".

FV: haciendo quizzes en clases, gritando en clases, chocando el auto, robándole el estuche a Felipe, durmiendo en Biología, Profe David confundiéndolo con su hermano (Nacho), jugando Naruto con la Catita de chicos, haciendo dietas, haciendo movimientos con la cabeza.

NV: callado, comiendo ensalada, trabajando en Física, con el auto sin choques.

GP: "el rey de los anillos", "El Simón es perfecto para ser matrona".

AP: Vale Tamburini, Javi Salazar, Javi Pedemonte, Javi Guzmán.

TG: el misterio del hielo, afuera baño de mujeres, el rastillo, timbre de su mamá, sopear, posición para tomar sol, wifi del avión, no poder dormir solo, Virgen María, el suelo salado, la roca y vasos de Daddy'O.

TI: "ayúdame a pararme", banana phone, formación pingüino, modo roca, los limones, el taxi, los disfraces de Kinder, caída de una gota de alquitran, oye súbete los pantalones.

MMG: "no me gusta la Vale".

RU: clima frío por siempre, hielo, Monster Truck, otro curso de conducir, una petaca.

DF: pololear con la Vale Tamburini, que le guste el fútbol, manejar bien, ser como profe Cura.

PF: trabajando para la Vale, dueño de un restorán, abogado, programa de farándula (cahuí-neando).

SN: Isi, Pauli, Mamá, Mami Sanchez, Coronel, Isifly, IsiCapullo, Isa, Rucia.

FX: ser dueña de Celta, mamá del curso y de la generación, su pelo, no entender, por su mamá, ser española, no actualizar su teléfono, Pellines lover, ser fiúra, no ser tecnológica, por tener perros caballos, por vestirse bien, por tener muchos zapatos, viaje express a Miami y Europa, ser pudente, parecerse a la Miss Paula, por rechazar al niño Harvard, por gustarle los hoyitos en el mentón y las margaritas, gustarle el reggaetón y la cumbia, su depto, en Pto. Velero, por su pololeo de dos meses, por organizar todo, por sus garabatos siúticos, por mandar el curso, mail choco latísimo, por ser la creadora del tronco chocolate, por ser cuica, por ser prima del Panchito, tener motos de agua, ser feminista, peleadora, por su letra de hombre, tener una cabra llamada Yosinei, AHP, su mejor amiga mamá, su papá deportista.

FT: "no entiendo, no entiendo", "ay ay ay (agitando las manos)", "oye paguen", "oigan ayuden", "yapo Lolo", "¡Ay Rorro!", "de veeeerdad?", "te juro que no veo", "¿acompañame al baño?"

FV: llegando atrasada a clases, peleando con el Felipe, siendo secretaria de los profes, retardo al curso, peleando con Rodrigo, en paseos familiares, cantando completamente en otro tono las canciones, durmiendo en Física, en Detention, viajando.

NV: con pelo corto, despeinada, retada por los profes, mal vestida, viendo bien, sin su familia.

GP: "Antonia Isidora", "¿la U. de Chile es del Consejo de Rectores?", "Miss Paula, ¿no es el Negro Piñera de los Chicago Boys?", "Hogro", tiene muchas como para ser escritas.

AP: Profe Madrid, Gabriel Ferrer, FAMILIA MENESSES, Matías Nordenflycht, Nico Salas, Carlos Brunner, Diego Bascuñán, Diego Guía, Simón Araya, Tomás Broquedis, Seba Serradilla, Mati Araya, Pato Villar, Rulo, Raimundo Valdivia, Johnatan Ramírez, Mati Silva, Giacomo.

TG: resbalarse en la ducha, Diego guía, chileno de Mandala, las encaramadas para poder maquillarse, echarse el techo del baño, perder la llave de la caja fuerte, cambiarse de pieza, desaparecer misteriosamente con Nicolás y Matías, micro de vuelta al hotel, vecinos de la habitación 2.

TI: "tení cara de cocina", "tiene cara dueña de casa", faltar a clases por no secarse el pelo, llegar con un secador de pelo a clases, "¡¡me estoy web...!! (en clases)", discurso reina de alianza(2012), prueba Matemática con profe Madrid, "los conozco desde Kinder (llorando)", calcetines, leyes del depto. Pto. Velero, roca, buggy, parcela del Rai, escapadas en auto.

MMG: "si no queda tan lejos mi casa", "voy a traer más puffs", "cuando la piscina esté lista...", "no soy tan paciente", "Coquimbo no huele a pescado", "el Nico es mi mejor amigo no más", "en verano vuelvo a Pellines"

RU: esposo Opus Dei que la mantenga, muchos hijos, buena vista, un auto.

DF: que su casa quede cerca de todos, entender a la primera, que su mamá la deje cortarse el pelo, adoptar un negrito, poder silbar, poder ver bien de lejos, FC, ir África.

PF: en Greenpeace, dueña de casa, guía de Pellines, vendedora de pasteles, huasa, DT, viajando mucho.



**Paulina Isidora
Sánchez Valiente**

12th Grade MC

SN: Joshua, Joshirin, Josua, Gringo, Jocha, Inujosha, Joshiro, Josh, Yoshi, Rubio.

FX: ser gringo, enojarse cuando se habla de E.E.U.U., por no saber las palabras de Inglés, por tocar la batería, por su solo de guitarra, por ser cotorro, por sus declaraciones a la Vale, sus almuerzos gringo, por su papá hippie, por tener un caño en la pieza, por sus pantalones cortos, por su casa en el árbol, por simular tocar la batería en la mesa, por nunca escuchar las cosas de la mesa, por el canopy de su casa, por irse en moto con su papá, por ir a NY por un fin de semana, haber ido a muchos conciertos, por sus cumpleaños cuando chico, por el queque de plátano, por traer cosas gringas a los desayunos del colegio, tocatas en su casa, por rebelarse en segundo medio con su baile, por no escribir nada en sus cuadernos, jugar hockey, sus amigos rusos y gringos, su pizza con anchoas, amar películas cursi, tener el libro "What's going on down there?"

FT: "Anoyapo", "muy excelente", "qué ordinario", "el tipo", "la tipa pesá", "está como freak eso", "yekeyeyeyee", "cabros, tbowin."

FV: pegado mirando el vacío (o a la Vale), hablando de música, en conciertos, percutiendo, eno- jándose con Felipe, viajando por el mundo, colorado.

NV: sin manchas de chocolate, hablando de algo que no sea música, callado en clases, poniendo atención, siendo negativo.

AP: Javi Fuentes, Cote Elorza, Vale Tamburini, Anto Rencoret.

TG: los hielos, sin dólares, polera Xcaret, haberse perdido en Xcaret, su carrera con Leo, la casada, ser rechazado en discotheques, robar cuchillo del hotel.

TI: Javi Fuentes, Camilo pelao, Michael Jackson, el manubrio, tañer la campana, periodismo con el Felipe, ensayo alianza en su casa.

MMG: "E.E.U.U. sí le avisó a Japón de la bomba atómica."

RU: pantalones de su talla, polerón de colegio, baquetas interminables, un estudio de grabación.

DF: ser Michael Jackson en octavo, pololear con la Vale Tamburini, bailar con la Anto Rencoret, bailar con las gringas de Cancún, que la banda sea famosa y nunca se separe.

PF: músico, filósofo, viajando por el mundo, dando charlas motivacionales.



**Joshua Hanson
Schneider**



**Valeria Camila
Tamburini González**

SN: Vale, Valery, Valerly, Valerina, Flaqui, Yuyito, Tambu, Tamburini.

FX: llegar tarde, faltar a clases, hacer callar al Joshua, por su baile metralleta, por conocer gente por Facebook, por haber tenido muchos pololos, por salir en Yingo, por las historias de sus gatos, nunca haber terminado con el Rorro, ser la jefa del Pancho, haberle dicho que NO al Negro, por ser amiga de Ryan Sarmiento, por robarle el Iphone, su papa matemático, por jugar God of War, por sus hermanos chicos rebeldes, por sus perros, porque podemos ver su casa desde la sala, su colonia de maracuyá, por excusarse de detention, la Valeritha, su piercing, tener muchas zapatillas y zapatos, habbo-novio, llorar en Física, ser ruda.

FT: "pobrecito", "¿verdaa?", "¡Joshua cállate!", "qué exótico", "la alacantarilla", "cacha que co-noci a un tipo", "me quede dormida".

FV: vestida con ropa exótica, con su collar de búho, con su celular, con la llana y Javi Salazar, con la Berna y Javipi, comiendo sushi con su mamá, carreteando.

NV: en clases, soltera, sin delineador.

GP: "El Pórtico es el carrete y jamás lo abandonaremos".

AP: Pepe Elorza, niño del gym, Luciano Urrutia, guatón Salinas, ratoncito, Martín Munizaga.

TG: Hardcorito, el jíbaro, Emanuel, "qué rico", Gutes, bronceador demoníaco, chicas del Pórtico, el botones, Mandala, sweden, el teléfono, juntemos las camas, el barman, camarón, el bartender de mandala, sin diente, la vieja de los perros a las 4 a.m., las pulseras multicolores, la barra de The City.

TI: morado con brillito, bajarada, viva por fuera muerta por dentro, lupidup, zoyberg, por el hermano del Lelo, correr en círculos, tomar agua con la luz apagada, la declaración del negro, Harvard, Martín, Camelio, 5 menos 5, mapache racoon, Skrillex, beach and fact, "ashigate", "blandito", "chíflale, chíflale".

MMG: me voy a inscribir en el gym, voy a estudiar el fin de semana, "ya no voy a faltar más", "falté porque estaba resfriada".

RU: un despertador, bloqueador, pololo eterno, delineador eterno, carcazas infinitas.

DF: pololear con Hardcorito, que su casa no se vea desde la sala, que le vaya bien en Matemática, ser negra, ser rubia, que no se pasen rollos con ella.

PF: bailarina, diseñadora de interiores, viviendo en el valle, hippie.

12th Grade MC



Leonard Jacques Touret

SN: Leo, Leito, Lio, Lionard, el Leo, Joshua, Franchise, Leonardsin, Jaques, Leonardo.

FX: ser francés, leer mucho, ser hacker, comer en clases, por tener muchos hermanos, querer hacer una bomba atómica, parecerse a Stuart Little, por su pasado anarquista, sus dos casas, vivir muchas partes, vivir en Las Perdices y llegar tarde, estar en mil colegios, por sus fotos de Facebook, por sus ataques de furia, por pegarle al Boccas, por ser literato, su seriedad al opinar en clases, por estar de cumpleaños en Diciembre, por tener La Marsellesa en su Mp3, llegar tarde los Lunes cada 2 semanas, por haber enloquecido con el Javier Alarcón, gastar mucha plata en cartas mitos, leer cosas psicológicas, no saber usar garabatos, pedir más Chocapic en Peñínes, quedarse en el aeropuerto de Chile rumbo a la gira, la canción de su teclado, ser amigo del Pablito.

FT: "ANOYAPO", "¡¡el chimi!!", "na que ver", "oye no te estoy tocando", "perdón", "pero en el caso de...", "no, no, no, no", "soy agresivo, ya".

FV: comiendo, comiendo en clases (Natur) preguntándole a los profes después de clases, con la Catita, sacando todos los platos posibles en el casino, con parka, haciendo PE con jeans, colapsando en las presentaciones de Inglés, meditando en clases, haciendo respiraciones profundas para relajarse, comiendo cosas exóticas.

NV: sin parka, afeitándose, no trayendo comida a la sala, no comiendo en clases, sin lentes.

GP: es muy inteligente para tener grandes pensadores.

AP: Cata Palma, Rimbaud, Rousseau, Montesquieu.

TG: cambio de look, desaparecer con el tipo de la piscina, el koreano, afeitándose con el Felipe, Policía Internacional.

TI: Indiana Jones y la calavera de cristal, el espía, la mesa, la prensa apunta la policía dispara, ¿es Martes?, futuro azul, camaleón.

MMG: No, si no estoy comiendo.

RU: computador, comida infinita, algo tecnológico, otra parka.

DF: ser alto como el Boccas, polear con la Catita, armar una bomba atómica, papearse a la Javipi en concursos de literatura.

PF: hacker, escritor, informático.

SN: Lore, Lolo, Loleín, Loretinho, Loli, Poli, Loli Poli, Loleini, Odette, Lolito, Loló, Lola.

FX: ser rider, ser misteriosa, por hablar rápido y no modular, ser ruda, lanzar bala, sus amigos R.R.P.P., sus ataques de risa, hacer los calendarios, ser tuerca, ninja, llevando a sus amigos R.R.P.P. a la caminata, ser muy crédula, ser papeada por su hermana, llevarle comida al Nico Jerald, reírse en las disertaciones, guía de Buin Zoo en la presentación de Inglés, ser chica KMZ, hacer el pilar, hacer collages, darse vuelta en el buggy, caerse al agua en el Parque Japonés, ser artista, llamarla Odette, sus amigos pasta, ser una wild-one, party animal, ser relajada, live free, sus manotazos en PE, sus amores internacionales.

FT: "watatatataaa", "a fondo perro", "alucinao pao", "compaare", "aaayia".

FV: en KMZ, en la Trinidad, con la Anto, con los R.R.P.P., no vista, cambiando el orden de su pieza, en silencio, ahogándose con su risa, llorando cuando se ríe, pasiva, relajada, hablando con el Cati, pegada al celular, subiendo fotos a Instagram, en el Cepech, con el pelo desordenado.

NV: hablando en clases, gritando, florerito, llamando la atención, estresada, con un auto por más de un año.

GP: engrudo, Wed nes day, "dónde queda danés?"

AP: Bruno Schiappacasse, el potro, Rodrigo guía Pellines, todo Inacap, Tomás Villalobos, Janyo, Catalán, Peskin, Nikolalus, Boccas, Nulfi, Nando, Mati Dallaserra, Ciego, Mike, Matt (Instagram), colorín de Elementary, Tomi Villalobos.

TG: canadienses, Travis, Mike, "the city".

TI: dunas, los limones, asustarse cuando entró el profe a la sala (grito incluido).
MMG: "El Cati es mi amigo nomás", "noo, si no salí a carretear", "mama, voy a trabajar en Montañita".

RU: un traductor, sesiones con un fonoaudiólogo, un Wrangler, dunas en su patio, pulsera para entrar a todas las discotheques.

DF: ser rider, que el Bruno atine, ser staff kamikaze o montañita, tener un jeep propio, tener licencia, tener un buggy, papearse a su hermana, que la mamá le dé más permisos.

PF: espía, dueña de Kamikaze, chica Inacap, R.R.P.P., viajando por Chile, en los J.J.O.O.



Loreto Odette Troncoso Etchepare

12th Grade MC

SN: Claudi, Clo, Klaudithaksksks, Clau, Claudia, Nube, Edith.

FX: el Santi, sus primos, los amigos circenses, falsificar justificativos, por su millón de amigos, por los patinadores de hielo, amar a Justin Bieber, llorar en todos los túneles, ser grafitera, pololos exóticos, por cambiar de celular frecuentemente, por su perro que vive en el techo, por tener enemigas en el pre, ponerse celosa de Simón, por sus veranos rebeldes, por ser blanca, por su pelo largo, ser drama queen, frenillos eternos, ser la secretaria del curso, siempre hacer las tareas, componer canciones, nunca llevar la contra, sus pierciengs, meterse al electivo de Biología, ser muy diva.

FT: "péscame", "acompañame al kiosko", "préstame para ver algo", "mi pololo es modelo cana-diente", "no tengo pelos en la lengua".

FV: siendo voluntaria, maquillándose en la sala, desapareciendo místicamente en el almuerzo y en el baño, sentada en primera fila, comiendo betarraga, dando su giro dramático, echando la choreá, hablando bajo, con chasquilla, con las primas en recreo, de acuerdo con todos, con parka, cambiando de celular, pidiendo y tomando agua, con cosas de Minnie, Hello Kitty, Winnie the Pooh, Piolín o Princesas.

NV: haciendo PE, llegando tarde, sin chaqueta, sentada lejos de Simón.
GP: "Vale, no te miento, son así de grandes."

AP: Diego, guía, Simón, Justin Bieber, Tomás Broquedis, Joaquín Aliaga.

TG: despertando al guía a las 6 a.m.

TI: Mip! Mip!, la oreja, foto de Messenger, me arde la mano, iPhone, The Crucible con Simón, traficante de marfil, "así de grande", morochito rico, Joaquín Aliaga y el tridente.

MMG: "digo las cosas a la cara".

RU: megáfono, un estuche gigante, lápices eternos, un Simón de bolsillo.

DF: polear con el Simón, polear con el Negro (Joaquín), ser patinadora de hielo, que el Santi viva en Chile, tener un iPhone.

PF: actriz de telenovela venezolana, acosando a Simón, secretaria, sicóloga.



**Claudia Edith
Vásquez Saenz**



Memories

Memories

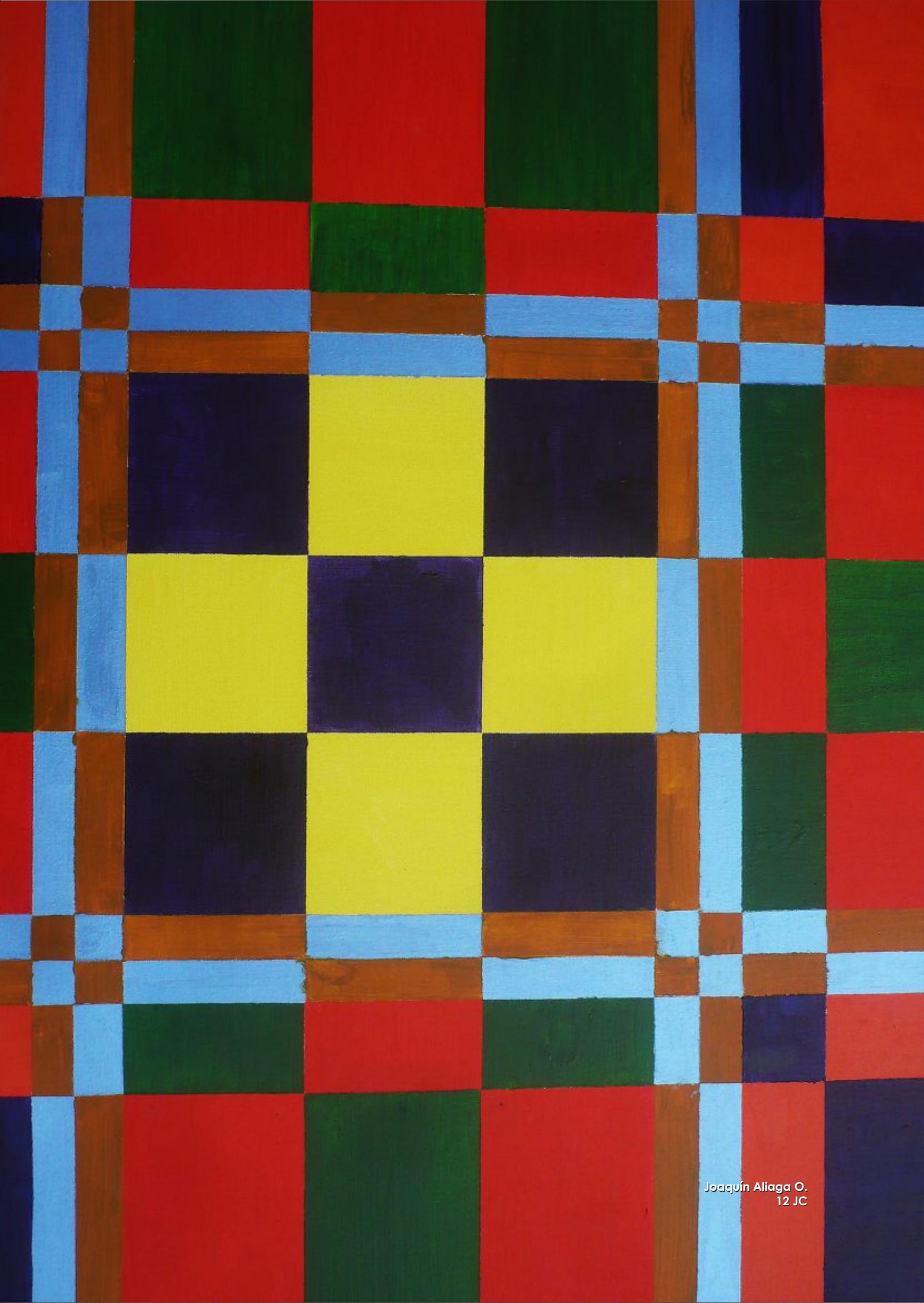
80



Valeria Tamburini G.
12 MC



Sofia Toro S.
12 JC



Joaquín Aliaga O.
12 JC