



... NOW WHAT?



Agradecemos a quienes nutren cada una de estas páginas, entendiendo que quién redacta un ensayo, escribe un poema o atrapa un instante en una fotografía, entrega un poco de sí y de su intimidad ahora expuesta.

El tercer número de esta revista, al igual que sus anteriores ediciones, es fruto del trabajo y la porfía de un grupo de personas que cree firme y esperanzadoramente que los pensamientos y reflexiones que se generan al interior de las escuelas deben ser transmitidos, compartidos y multiplicados; que los espacios que se abren a la expresión de las ideas son ventanas por donde entra el sol.

Jacqueline Torrealba

Departamento de Lenguaje, Comunicación y Filosofía



"Los espacios que se abren a la
expresión de las ideas son ventanas
por donde entra el sol."

Temas

Ensayo

Poesía

Cine

Filosofía

Historia

Cuentos

Fotografía

Reflexiones

Súper Capuchino- 3º J



En una ciudad de perros
en donde hay muchos bandidos
hay un perro valiente
llamado Capuchino.

Capuchino vive feliz
con sus demás amigos perrunos
pero cuando vienen los bandidos
nos defiende con ladridos.

Capuchino es un perro
muy bello y cariñoso
vive en el International School
y todos lo tratan muy bien.

Cuando le hacen cariño
Capuchino mueve su colita
los niños se sienten felices
y se convierte en Súper Capuchino.

¿Y Ahora qué?

Nos preguntamos todos.

Como un artista frente a un lienzo en blanco estamos frente a un futuro que nos interroga. Los seres humanos no nos llevamos bien con esto: nos gustan las certezas, pisar tierra firme. Poder proyectarnos al futuro con cierta seguridad...Pero también tenemos una imaginación desbordada y desbordante cuando se trata de imaginar lo que viene, sobre todo cuando el presente se nos muestra incierto.

En esta revista encontrarán visiones futuras sobre el transhumanismo y el cine (el texto de Matilde Zepeda), sobre las repercusiones de esta pandemia (Miss Verónica Opazo) o la perspectiva histórica de esta experiencia colectiva cuyo fin recién vislumbramos en un interesante escrito de Mr. Juan Carlos Cura.



También podemos encontrar poesía publicada por un ex estudiante (Vicente Díaz-Bustos) o la perspectiva profunda y clara del filósofo coreano Byung Chul Han en un inteligente artículo de Sofía Mendicoa y una selección de ensayos en inglés que nos enviaron Miss Paola Morgan y Miss Mónica Zepeda; poemas (uno, muy original sobre un término yagán único en el mundo en manos de Luciano Sassi), confesiones literarias, dibujos reflexiones y fotografías increíbles que salpican las páginas de nuestro tercer número (fruto del trabajo de Mr. Bidart y su electivo de narrativa), ahora, ¡en formato digital! para el disfrute de cada uno de los lectores que le den sentido a cada texto escrito generosamente en estas páginas... virtuales!

Agradecemos a todos los colaboradores que con sus trabajos, ideas, apoyo técnico y buena disposición nos ayudaron en este número, en especial al electivo de medios de comunicación (Ayelén, Sofía, Isidora, Catalina, Valentina, Camila... y todos cuantos trabajaron en ella durante este año) nuestro más sincero agradecimiento.

No risk
No story

Repercusiones

Miss Verónica Opazo N. Rectora.

"No obstante lo anterior, quisiera centrarme en el aspecto esperanzador que puede dejar todo este padecer."

El 20 de marzo del 2020, la Organización Mundial de la Salud declaró que el Covid-19 se había convertido en una pandemia, entendida ésta como "... la afectación de una enfermedad infecciosa de los humanos a lo largo de un área geográficamente extensa, es decir, que se extiende a muchos países o que ataca a casi todos los individuos de una localidad o región".

A partir de esta declaración de pandemia, tanto desde el comienzo como durante su duración, ha habido mucha controversia respecto del origen, de los motivos, de la forma en que ha sido enfrentada por los distintos países, de las vacunas, su necesidad, su efectividad etc. Sin embargo hay algo que es innegable: la pandemia tocó prácticamente todos los ámbitos de la actividad humana, y nos ha hecho replantear nuestra visión sobre la vida.. Por ello, y recordando a Neruda, se puede decir que nosotros, los de entonces, ya no somos ni seremos los mismos.

Es indiscutible los estragos que ha causado el Covid-19 y sus variantes desde que se propagó: 6.490.000 muertes el mundo, el dolor de los que partieron en completa soledad junto con el sufrimiento de familiares y amigos que no pudieron acompañarlos, la incertidumbre y temor que causó.

En primer lugar, pienso que el hecho de haber sido testigos casi presenciales gracias a los medios de comunicación, ha hecho que le asignemos un valor mayor a la vida humana. El ver los enormes esfuerzos de los equipos médicos por salvar vidas, muchas veces arriesgando la propia, trabajando tiempo extra y en condiciones desfavorables nos debe haber hecho reflexionar sobre lo que significa el compromiso profesional para ayudar a otros. Por otra parte, creo que se ha desarrollado una nueva visión y respeto por el auto-cuidado y bienestar de los otros.

Este mayor cuidado hacia la salud propia parte por la higienización, como el lavado de manos por ejemplo, el uso de desinfectantes cuando es necesario, el mantener la distancia si es lo que se necesita, el mismo uso de la mascarilla, por muy obligatorio que sea, es símbolo de esa preocupación. El virus ha contribuido además a hacer valer el respeto a las personas: En varias partes del mundo se destinaron espacios y tiempos diferenciados para personas con alguna discapacidad, para las personas de tercera edad y para las mujeres embarazadas que fueron controlados más rigurosamente que antes de la pandemia.



"Otro aspecto importante que es necesario mencionar es la manifestación de la solidaridad. El virus ha estimulado a que se hayan hecho actos de solidaridad antes inimaginados, como por ejemplo el ofrecerse para realizar trámites, hacer compras o simplemente acompañar a personas impedidas de movilizarse."

En varias comunidades se formaron grupos para preparar y distribuir alimentos gratuitamente, sin esperar ninguna retribución. Ni que decir de esas acciones que levantaban el espíritu, como las personas que salieron a sus balcones para cantar y levantar el ánimo al resto. O algo tan simple como la satisfacción que se siente cuando miramos al otro a la cara, con su rostro descubierto y valoramos el poder comunicarnos mejor.

Demás está mencionar el acelerado desarrollo de la investigación científica en busca de una vacuna que previniera el amenazante contagio masivo. Del mismo modo, el virus ha incentivado la innovación en el sentido de buscar soluciones tecnológicas o de procedimientos para evitar que las personas tuvieran que salir de sus casas. En términos sociales, muchas personas han aprovechado la oportunidad para volver a encontrarse de manera remota con familiares y amigos y se ha recurrido a la creatividad para celebrar de manera virtual acontecimientos, como cumpleaños o aniversarios, incluso organizando sesiones telemáticas emulando discotecas o bares. Hasta aquí algunos de los aspectos (aunque sin duda hay muchos más) que me parecen esperanzadores que ha dejado, y sigue dejando, este virus transformado en pandemia.

Una consecuencia distinta son los efectos que han causado a las personas las cuarentenas prolongadas, principalmente en la salud mental a lo cual es difícil encontrarle el lado positivo. A pesar de ello, creo que es importante mencionar algunas cosas.

En primer lugar, el que una familia tuviera que estar junta por período extensos puede contribuir a que sus miembros se conozcan mejor, a que interactúen en circunstancias más variadas de lo cotidiano, lo que lleva a una mayor cohesión familiar. El hecho de compartir en situaciones de trabajo o de educación escolar a distancia también puede resultar en un factor que haga comprender mejor el rol que cada miembro desempeña.

La importancia que adquirieron las mascotas que pasaron a ser, en muchos casos, la única compañía. Sí me parece que habría que poner especial atención al resultado de los procesos de socialización de niños y niñas que nacieron al comienzo de las cuarentenas. Imaginemos que todas esas guagüitas tuvieron su primer contacto visual con personas que usaban mascarilla, que sus primeras interacciones fueron con muy pocos adultos, principal y a veces únicamente con sus familiares directos, que sus primeras salidas al aire libre fueron esporádicas, que su encuentro con otros niños de su edad se dio más tarde que en situaciones normales. Eso no lo podemos saber todavía ya que se necesitan estudios longitudinales (en el tiempo) para determinar qué tipo de efectos se produjeron y cómo afectaron al desarrollo psicosocial.

Como conclusión me gustaría hacer notar que una de las lecciones que esta pandemia nos dejó es que debemos estar preparados y preparar a los más jóvenes en dos elementos clave: la incertidumbre y el manejo de la adversidad y, en ese sentido, la educación debería jugar un rol fundamental.

¿Y después de la Pandemia qué?

Que el valorar las cosas simples de la vida perdure, que sigamos siendo empáticos con los demás, que nos ayudemos unos a otros, que la cohesión familiar se mantenga, que nos atrevamos a ser creativos, que aprovechemos cada momento. No nos olvidemos que la vida es ahora y que de un día para otro todo puede cambiar.

Belen Aurora Cerda



El lugar

DE MI

IMAGINACIÓN

En realidad no sé dónde vivir,
pero lo que sé es que viviré en el valle
con cataratas y montañas.

Un lugar boscoso y lindo.
Donde hay muchas flores y búhos.
En mis sueños, en mis deseos,
más allá...

Un lugar majestuoso y zen
con paz. Y mi lugar feliz
se hará realidad.

En mis sueños, mi imaginación.

Stella Fuentes - 4º N



Catalina Rojas

Reflexión honesta de una (casi)graduada.

Sofía Briceño, 12th JT

Decir que este es un momento interesante en nuestra historia sería decir poca cosa del presente y todo lo que lo que ha pasado en el último tiempo. Para los chilenos, un estallido social, polarización política, la pandemia, la amenaza de guerra en Europa y un nuevo horizonte constitucional fue el escenario, el vivir en el “ahora”. Y, encima de lo anterior, para algunos de nosotros se sumó un futuro universitario que se sigue redefiniendo espera a una generación que ha enfrentado años inigualables a cualquiera en la historia moderna. No es mucho, entonces.

Mientras el fin del año se empieza a acercar, los alumnos de cuarto medio a nivel nacional sienten como sus corazones laten con más celeridad y sus ansiedades alcanzan los más altos niveles del Costanera. Tiempos turbulentos en política y salud pública no forman parte de la ecuación ideal para el último año de enseñanza media, pero para bien o para mal, fueron las barajas que se nos repartieron. Ser pioneros en esta nueva era, (una era que ni los propios estudiantes tienen claro en qué consiste o qué implica), es más que intimidante. Nadie sabe bien cómo manejarse o qué hacer. Dignos de un Oscar son aquellos que hacen creer al resto que se sienten competentes y listos para el desafío. Mis más sinceras felicitaciones, pues por lo menos tienen algo similar a una idea a la cual aspirar.

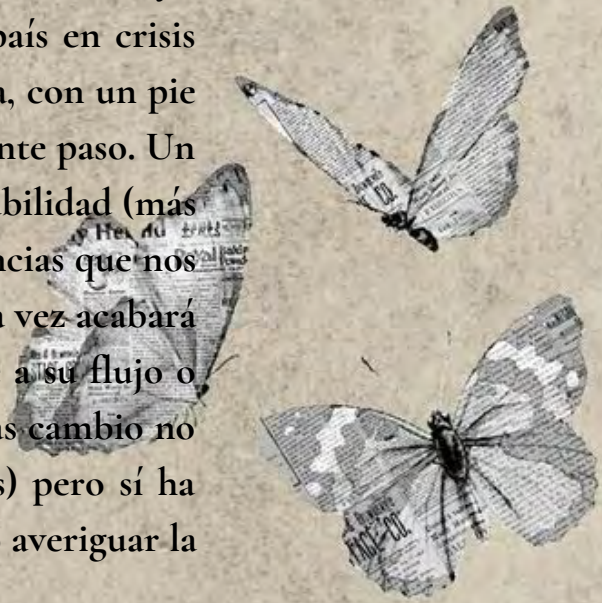
Y, ¿ahora qué? Último año de enseñanza media, última vez escuchando el particular caos de cada sala de clases, y última vez para expresar los incoherentes y revueltos sentimientos que la experiencia escolar deja marcados en la piel. High school desafió y destruyó cualquier expectativa que se nos vendió de cómo sería, y el futuro de nuestra ruta académica es algo que no se ha logrado contestar. Parece ser que repetirlo de manera genérica y espontánea ofrecerá alguna solución, sin embargo, esta es una estrategia sobre la que deberíamos sospechar.

Y, ¿ahora qué? Ninguna respuesta a la incógnita alguna vez ofrecerá una respuesta satisfactoria, o vendrá con la sabiduría necesaria para desbloquear la confianza y habilidades necesarias para el próximo periodo. El momento después del ahora. El tiempo posterior al “ya”. ¿Estamos listos? La boca y los ojos tienden a contradecirse cuando esta pregunta emerge.

Y, ¿ahora qué? Nunca habrá suficiente tiempo para reflexionar o la capacidad de detener el tiempo para respirar. Respirar hondo y profundo. “La generación de cristal”, cuyo vidrio ha resistido de alguna forma al huracán que significó vivir en un país en crisis social, política, económica y de salud, se encuentra en el marco de la puerta, con un pie afuera del refugio que significa la escuela, pero sin ser capaz de dar el siguiente paso. Un paso para el que nunca estará del todo listo, y un paso que no garantiza estabilidad (más aún, promete una humillante caída). No queda más que tomar las incoherencias que nos consumen, las dudas que no abandonan, recoger la dignidad que más de una vez acabará en el suelo, mirar el camino directamente y avanzar. Es cuestión de unirse a su flujo o puedes ser arrollado antes de la llegada. La generación que vivió cambio tras cambio no puede contar con un camino estable (con esa lección podemos quedarnos) pero sí ha entrenado la resiliencia para no solo caer en los agujeros que se vienen, sino averiguar la manera menos humillante de salir de estos.

Un mensaje de inspiración incondicional suena más y más hueco en oídos jóvenes, pues sabemos cómo estos no han resonado en la realidad. Admitir que aquello que se acerca será duro, pero que podría ser un obstáculo más que recordaremos de este ahora que nos ha desafiado y nos ha obligado a perseverar.

Sofía Briceño 12th JT



Un brote

Un brote
Como la vida
Siempre está empezando.

Vicente Díaz-Bustos
(ex alumno, promoción 2018)

¿Una computadora con consciencia puede operar moralmente?

Matilde Zepeda, 12th JT

Día a día nos cuestionamos si es seguro que existan robots pensantes o computadoras con conciencia, porque no sabemos realmente qué podría llegar a suceder si existieran y nos aterra pensar que eso se vuelva realidad, ya que sentimos que la raza humana correría peligro.

El film “Transcendence” trata de un científico muy conocido (Will Caster) quien trabaja en la creación de una máquina que permitirá a la inteligencia artificial ser autoconsciente, sensible y emocional y por este avance lo invitan a dar una charla en el lugar donde trabaja él y su pareja (Evelyn Caster) donde explica sus ideas.

Luego, ya finalizado el evento, llega un hombre asustado y le dispara al protagonista para “evitar” que logre sus objetivos, así la raza humana no correrá peligro. A pesar del disparo, Will sobrevive para tiempo después enterarse que la bala que lo impactó estaba envenenada por lo que le quedan uno o dos meses de vida.

Tras esta noticia, Evelyn decide que no podría soportar la muerte de su amado y recurre a un amigo (Max Waters) para entre ambos quitarle las memorias a la máquina inteligente creada previamente por el protagonista para insertarlas nuevamente en otro computador y subir a Will a este sistema, es decir, pretenden subir la mente del protagonista a un ordenador y así conservarlo para siempre.

Al otorgarle una conciencia 100% humana los mismos personajes comienzan a temerle a esta computadora porque ya no es solo un ser humano, sino que es la combinación de su inteligencia más la tecnología de un ordenador que supera a la raza humana en todo sentido (Transhumano) , por lo que a lo largo de la película se intenta destruir a esta computadora considerada “enemiga” por protección a la humanidad.

Finalmente se ve que a pesar de todo el poder que tenía nunca se corrompió como todos pensaron y todo lo que hizo fue por un bien mayor ya que, detrás de la pantalla, seguía existiendo la conciencia del ser humano, por lo que nos hace preguntarnos si nosotros somos tan temerosos de este avance en la tecnología porque le tememos a lo desconocido o si en realidad es una amenaza para nuestra raza.

En este sentido se pueden identificar los problemas éticos que nos presenta el film y así poder ver los posibles escenarios transhumanistas que surgen. En primer lugar se encuentra la decisión que toma la novia de Will Caster al someterlo a todo tipo de pruebas para así retener toda su información y luego, cuando él muera, aún “conservarlo” pero dentro de una computadora. Esta decisión fue tomada desde un punto de vista poco racional debido a que ella estaba triste, desesperada, no podía vivir sin su pareja y no estaba dispuesta a perderlo, por esta razón el hecho de introducir una conciencia humana dentro de un ordenador y así atribuirle a este “objeto” un millón de cualidades está mal desde un punto ético sólo por conservar a una persona sin saber lo que puede ocurrir después. Asimismo nos plantea la idea de que si pasara en la vida real, tampoco sabríamos qué hacer realmente y sería como desbloquear algo desconocido que finalmente se presenta tan incierto que nos aterra y nos cuestiona qué es moralmente correcto.

En segundo lugar, se puede tomar en cuenta el hecho de que una computadora con conciencia comience a ayudar a las personas curándolas de enfermedades o discapacidades, otorgándoles también características como fuerza sobrenatural o la habilidad de poder regenerar sus heridas a partir de las partículas que están en el aire. A partir de esto se ve que a lo largo de la película Will (dentro de el ordenador) va adquiriendo más poder hasta el punto de poder ayudar a las personas y nos preguntamos ¿Es éticamente correcto ayudar a los seres humanos de esta forma?

En tercer lugar nos podríamos preguntar si fue moralmente correcta la decisión del protagonista al irse a un pueblo remoto para cumplir el sueño de su novia sin importar el costo de que más gente pudiera salir herida. En el film se puede apreciar como todos los amigos de Will le comienzan a temer por ser una computadora, por lo que ya no confían en él y hasta se atreven a decir que él “ya no está” o “se perdió” porque el ordenador pide tantas cosas que sienten que el protagonista no era así cuando aún permanecía vivo. Sin embargo al final de la película vemos que gracias a la tecnología Will Caster logra regenerarse él mismo de partículas hasta recrear su cuerpo completo y volver a la “vida” para completar sus objetivos.

En este punto de la película se daba por perdido al protagonista y ocurre este plot twist que nos hace ver cómo somos capaces de juzgar o de desconfiar de alguien solo porque ahora es una computadora sin consciencia. Al ver esto asumimos que lógicamente ya no es una persona y lo más probable es que se corrompa y sea moralmente incorrecta por lo que podría destruir nuestra sociedad. A pesar de que el hecho de haber creado un ejército de personas no haya sido moralmente correcto o el hecho de poner en peligro muchas vidas en tal de cumplir el sueño de su novia, luego se logra entender de cierta forma que siempre lo que hizo el protagonista fue para mejor, ya que lo vemos de la perspectiva en que sigue siendo Will y no un “ordenador malvado” le tenemos más compasión o nos logramos conectar más con sus sentimientos y no con nuestros temores.

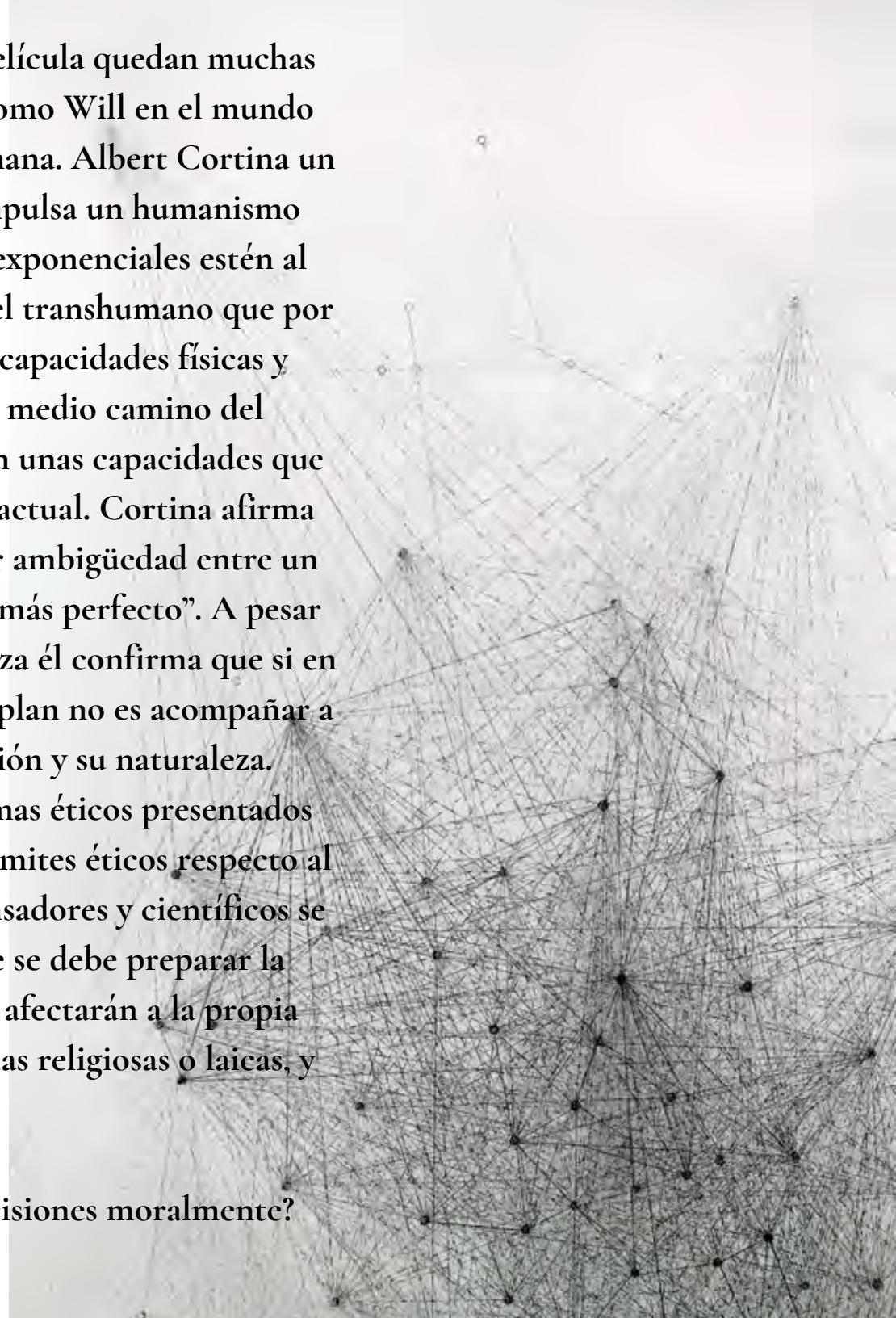


Por último, frente a la problemática que vimos en la película quedan muchas incógnitas de qué pasaría si existieran transhumanos como Will en el mundo real o qué efecto tendría eso en nosotros como raza humana. Albert Cortina un abogado, urbanista y Director del Estudio DTUM (impulsa un humanismo avanzado para una sociedad donde las biotecnologías exponenciales estén al servicio de las personas y de la vida) se plantea la idea del transhumano que por definición es un ser humano en transformación, con capacidades físicas y cognitivas superiores a las de un humano normal; a medio camino del posthumano, por ende sería un ser natural-artificial con unas capacidades que sobrepasan radicalmente las posibilidades del hombre actual. Cortina afirma que “Esa superioridad sería tal que eliminaría cualquier ambigüedad entre un humano y un posthumano: completamente diferente y más perfecto”. A pesar de nuestras dudas de si este avance puede ser una amenaza él confirma que si en unos años más comenzarán a aparecer transhumanos el plan no es acompañar a la raza humana sino superarla cambiando su condición y su naturaleza.

Respecto al film visto se pueden relacionar los problemas éticos presentados con los que habla Albert Cortina al explicar si habrán límites éticos respecto al transhumanismo, a lo cual responde que ya algunos pensadores y científicos se lo están planteando pero la gran problemática es que se debe preparar la ciudadanía para grandes dilemas éticos y morales que afectarán a la propia concepción del ser humano, a nuestros valores, creencias religiosas o laicas, y muchas otras cosas más.

¿Y tú qué crees...

¿Podrá tu computadora o un transhumano tomar decisiones moralmente?





Mundo musical

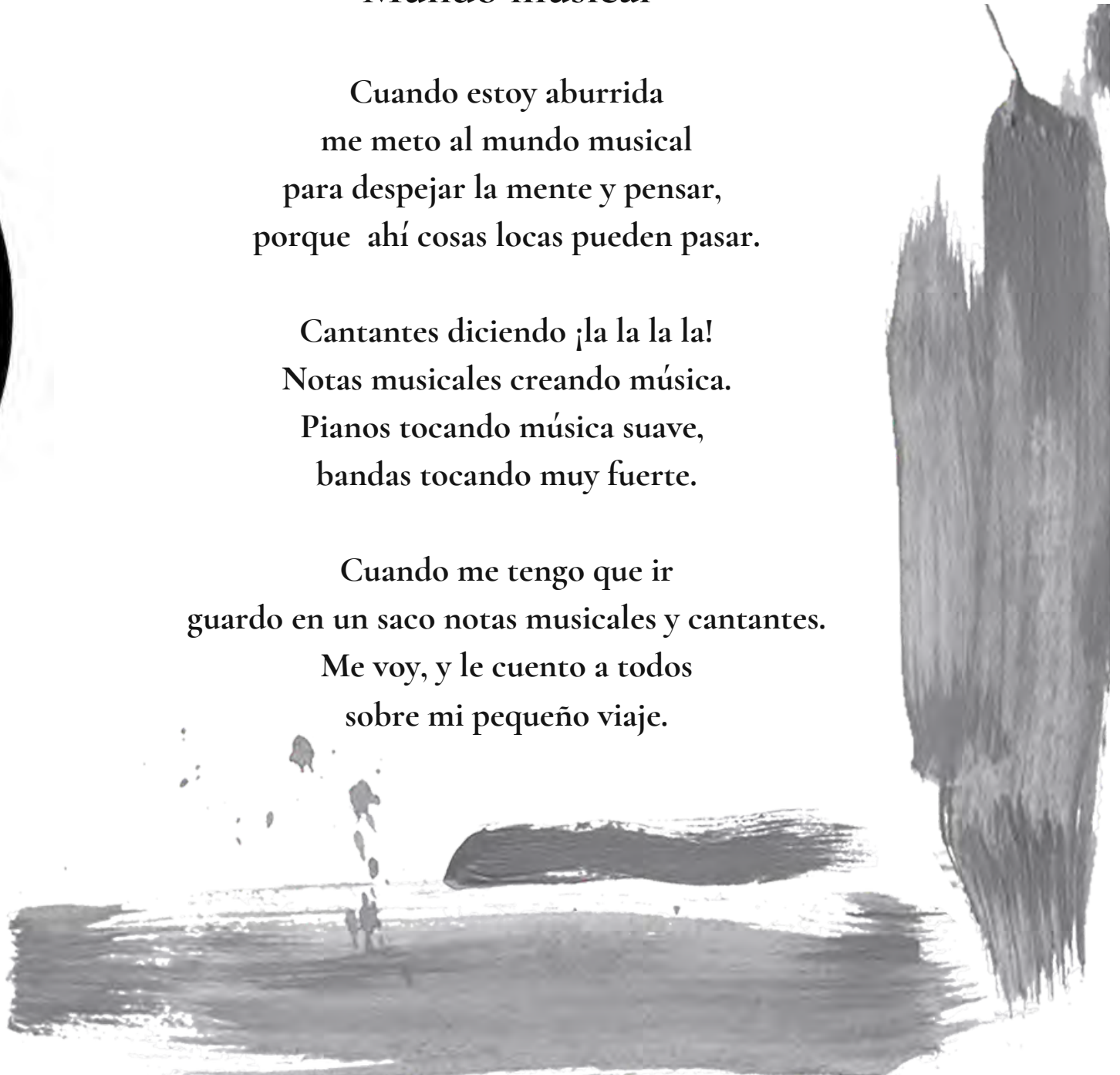
Cuando estoy aburrida
me meto al mundo musical
para despejar la mente y pensar,
porque ahí cosas locas pueden pasar.

Cantantes diciendo ¡la la la la!
Notas musicales creando música.
Pianos tocando música suave,
bandas tocando muy fuerte.

Cuando me tengo que ir
guardo en un saco notas musicales y cantantes.
Me voy, y le cuento a todos
sobre mi pequeño viaje.

- MARIANA
CAYO

4° N



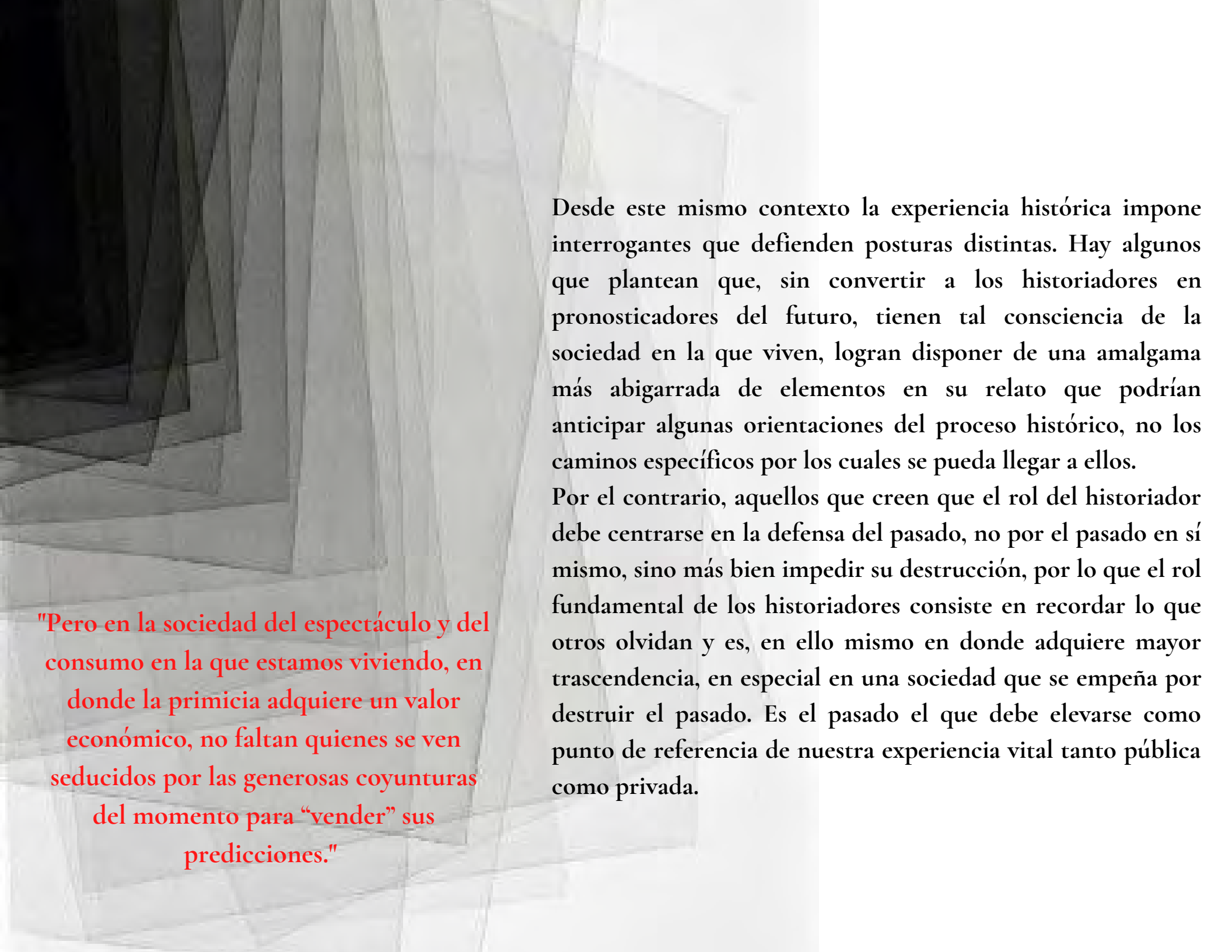
Esta discusión no deja de estar en el meollo mismo de las discusiones historiográficas y, que sin duda, se hacen más relevantes en un mundo en donde la novedad (“¿quién lo dijo primero?”) y el presentismo han generado un gran interés por las teorías anticipatorias

PENSAR NUESTRO MUNDO EN TIEMPOS DE PANDEMIA

Mr. Juan Carlos Cura

El concepto de coyuntura en la Historia resulta ser de una marcada relevancia. Las coyunturas son hitos, momentos que pueden identificarse claramente en un espacio y en una fecha determinada y que son tremendamente sensibles para las mismas personas que las están viviendo. Se asume que no es un momento cualquiera, que la evolución da un giro vertiginoso (revolucionaria) y que facilita su diacronía, es decir, las personas saben, sienten y reaccionan ante un momento histórico que tiene características distintivas y relevantes. La mayor parte de los conceptos propios de la Historia son anacrónicos, es decir, surgen con posterioridad, sus contemporáneos no fueron sensibles a sus principales características y requirieron de un proceso histórico de tiempo largo para definirlas.

. Los historiadores estructuralistas piensan que la debida distancia con los hechos históricos es un elemento fundamental para construir un relato coherente que no se vea afectado por los sentimientos y las emociones que inundan con mayor facilidad las narraciones coyunturalistas. Estas últimas pueden apasionar, generar una adhesión social muy fuerte, amparada en el mismo clima coyuntural, pero que pocas veces logran disponer de la coherencia temporal necesaria que les permita mantener su aporte en el tiempo.



"Pero en la sociedad del espectáculo y del consumo en la que estamos viviendo, en donde la primicia adquiere un valor económico, no faltan quienes se ven seducidos por las generosas coyunturas del momento para “vender” sus predicciones."

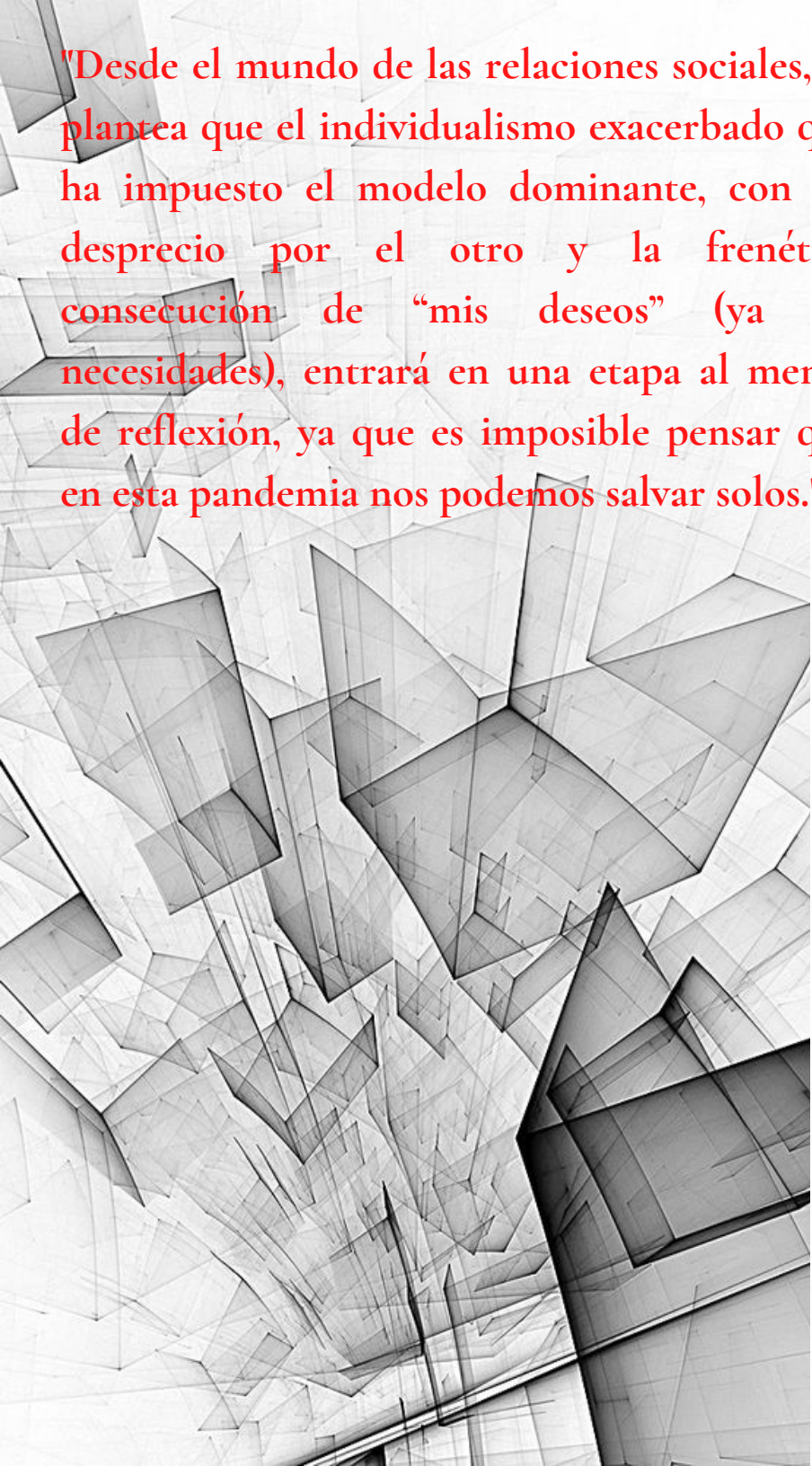
Desde este mismo contexto la experiencia histórica impone interrogantes que defienden posturas distintas. Hay algunos que plantean que, sin convertir a los historiadores en pronosticadores del futuro, tienen tal consciencia de la sociedad en la que viven, logran disponer de una amalgama más abigarrada de elementos en su relato que podrían anticipar algunas orientaciones del proceso histórico, no los caminos específicos por los cuales se pueda llegar a ellos.

Por el contrario, aquellos que creen que el rol del historiador debe centrarse en la defensa del pasado, no por el pasado en sí mismo, sino más bien impedir su destrucción, por lo que el rol fundamental de los historiadores consiste en recordar lo que otros olvidan y es, en ello mismo en donde adquiere mayor trascendencia, en especial en una sociedad que se empeña por destruir el pasado. Es el pasado el que debe elevarse como punto de referencia de nuestra experiencia vital tanto pública como privada.

Pensar el mundo en tiempos de Pandemia de Coronavirus resulta ser muy motivante para los intelectuales de diferente cuño. Las estadísticas nos hablan de millones de personas contagiadas en el mundo, un porcentaje relativamente alto de la población mundial estuvo en cuarentena, la profunda alteración de un modo de vida que parecía instalado definitivamente y qué decir del temor por la cantidad de muertos, que sólo este año 2022, supera el millón de personas. La Historia demuestra que si algo nos sensibiliza a los seres humanos es la cercanía a la muerte, piénsese en los períodos posteriores a las grandes pestes y pandemias, a las crisis económicas o los más destructivos conflictos bélicos.

Todo lo anterior reforzado por un mundo interconectado que funciona en tiempo real, con un acceso a todo tipo de información, desde los documentos oficiales que se difunden por las redes sociales y hasta información que, más allá de su dudoso origen, no deja de impactar. El accionar errático de muchas de las más influyentes autoridades mundiales, tampoco deja indiferente a una comunidad que, en su mayoría convive sensibilizada.

Los agoreros y futuristas han llegado a expresar que esta crisis tendrá consecuencias económicas tan devastadoras que afectará de manera fundamental las estructuras económicas que se habían instalado a escala planetaria, los procesos de apertura económica serán revisados por prácticas más proteccionistas y, en el plano de las economías locales, con una presencia más poderosa del Estado ya que, la pandemia, ha desnudado las falencias de un modelo que funciona en condiciones de normalidad, pero que se olvida de sus principales fundamentos ideológicos cuando el mercado resulta ser ineficiente y hasta irresponsable para enfrentar las consecuencias de esta crisis sanitaria.



"Desde el mundo de las relaciones sociales, se plantea que el individualismo exacerbado que ha impuesto el modelo dominante, con un desprecio por el otro y la frenética consecución de “mis deseos” (ya no necesidades), entrará en una etapa al menos de reflexión, ya que es imposible pensar que en esta pandemia nos podemos salvar solos."

Desde el punto de vista de la dimensión política e ideológica no son pocos los que creen en el renacimiento de un Estado Nación más empoderado y que asume un rol significativo en el resguardo de sus habitantes. Si creemos en las estadísticas entregadas por China y las complicaciones que se han expresado en Europa, no son pocos los que creen que un sistema basado en un modelo más autoritario, con un Estado de Derecho que restringe muchas de las garantías y derechos ganados a través de la Historia, resulta más efectivo para enfrentar la delicada situación que hemos vivido.

Desde el mundo de las relaciones sociales, se plantea que el individualismo exacerbado que ha impuesto el modelo dominante, con un desprecio por el otro y la frenética consecución de “mis deseos” (ya no necesidades), entrará en una etapa al menos de reflexión, ya que es imposible pensar que en esta pandemia nos podemos salvar solos. La actitud indiferente e irresponsable puede poner en peligro a muchos y por ende el pacto social se debería reconstruir sobre la base de las banderas olvidadas de la solidaridad, la comunidad, el respeto y el compromiso.

"No se trata aquí de predecir el futuro,
pero la sensibilidad del momento que
vivimos nos exige ponernos a pensar."

También hay visiones menos rupturistas que plantean, muy al estilo de la Historia de Occidente, que son los valores que están detrás del modelo de sociedad los que deben sostener las estructuras, más allá de la situación de crisis que estamos viviendo. El Estado de excepción no debe ser la normalidad; la renuncia a los derechos y garantías ganadas pueden suspenderse pero no alterarse definitivamente en sus bases; es imposible, en la Historia larga reemplazar la razón Occidental como el fuego orientador de nuestras principales luchas y reivindicaciones; el virus puede mandar a tratamiento intensivo al capitalismo pero no lo matará, en definitiva la crisis viral será sólo un amago de revolución (como tantas otras en la Historia) y cuando la normalidad vuelva (si es que vuelve) seguiremos con nuestras vidas, para algunos confortables y para otros manteniendo las luchas y esperanzas reivindicatorias.

Algo de cine...

The obsessed Artist

Una comparación entre Black Swan (2010) y Whiplash (2014)



Andrew: Baterista (Artist)
Fletcher: instructor (enemy))

Andrew es amenazado con su
reemplazo en la batería, pero el se
siente más atacado por Fletcher



*is "Good job"
enough?*

Whiplash

* Absolute perfection, requires absolute sacrifice.*



"There are no words in the english
language more harmful than 'good job'"

Andrew busca la aprobación de
Fletcher, perfección, pero se
pierde a si mismo en el camino

Algo de cine...

The obsessed Artist

Una comparación entre Black Swan (2010) y Whiplash (2014)



Andrew: Baterista (Artist)
Fletcher: instructor (enemy))

Andrew es amenazado con su
reemplazo en la batería, pero el se
siente más atacado por Fletcher

*is "Good job"
enough?*

Whiplash

* Absolute perfection, requires absolute sacrifice.*

"There are no words in the english
language more harmful than 'good job'"

Andrew busca la aprobación de
Fletcher, perfección, pero se
pierde a si mismo en el camino



El paraíso de los sueños

Quiero volver a tener esos sueños
ven conmigo y te mostraré.

Desearía tener árboles de caramelo,
montar un caballo de confeti,
jugar con duendes muy locos.

Quiero saltar en un trampolín
que me haga saltar tan alto
que vea el cielo.

Algún día iré,
con muchos recuerdos volveré
y siempre
en mi mente los tendré.





Let us recapitulate: A man in China allegedly eats a bat and manipulates it, causes an illness which is not as lethal as it seems but is very easy for it to infect other people, then turns out that almost the entire world has the virus on their land so they sent everyone home for “Quarantine”, online school becomes the order of education and Teleworking becomes the order of work as consequences of this pandemic. Right?

While calling it a pandemic might seem like the right word to use, in my personal opinion, the events that have occurred from 2020 to present day have not all been exactly linked to the pandemic itself, rather, they have also been linked to a much more important extent to a number of political and cultural issues that have been in the minds of certain individuals for quite some time. They just needed something to set the fuse off.

So, what has changed in two years?

Well, the quarantine was something many of us were not prepared for and online work and classes was not exactly something we could easily grow used to, especially for the teachers who were there to keep education going via a system they were not used to and was understandably too complicated for some. Going outside casually became almost like a risky privilege instead of a basic human right. Face masks became the new accessories of humanity's everyday life; in some countries it still is. Many events such as concerts or soccer matches were cancelled or lost the spirit of the presence fans tended to make very clear, respectively.

While a lot of things have changed, I always like to think that some things never change regardless if they are good or bad. And this is something we must all learn to accept. Which is why I am going to give the reader the realization that not many things actually changed throughout the pandemic.

Now, what did not change?

Benjamín López

What Changed?

Well, I'm going to begin by mentioning a topic which has not been discussed very often. To this day and through the pandemic, none of the two global superpowers have managed to overtake the other economically, politically, and militarily. If it is not Uncle Sam versus the Bear, it is Uncle Sam versus the Red Dragon. United States and China had a few economical competitions such as the 5G controversies and the face mask imports during the pandemic. Regardless of opinions between which superpower should or could win over the other, the fact remains: None of the two superpowers have managed to completely overcome the other in any of the previously mentioned 3 aspects. The pandemic was essentially an economic show-off between both superpowers to see who could support more than the other and gain profit from it. A very good example is the vaccine race, which was not just a race between both superpowers but also between European ones.

Despite all of these previously mentioned economical races and competitions, the main reason why both superpowers have not managed to topple the other is because to a certain extent, both superpowers need each other. Economically, it is much more beneficial for China to continue trading their goods around the world including United States instead of going to war or gain a larger economy than them. And let us also take into account the fact that China does not have a currency able to be exchanged and to rule the market like the United States. While China has its own products, the United States has the money. The issue is that currently, none can have both of these things at once, because the income and benefits both of these countries would gain with each other would not be the same if one had more than the other. And the concern of nuclear war is a completely undesired outcome for both superpowers, this also applies to Russia. The Mutually Assured Destruction (M.A.D.) doctrine from the Cold War still applies today, that is, if any country with nuclear capabilities begins a nuclear war, both aggressors would not win and instead cause a human fallout with nothing but human suffering, severe damage to ecosystems, and huge amounts of radiation to the atmosphere. Quite literally the end of the world.

Next up, war.

No, I will not mention the Ukraine topic because it came at a time where the pandemic was starting to be controlled and everybody has talked about it enough. I'm going to talk about Syria and Afghanistan.

First of all, Syria. It has been a hell of a place to be in ever since 2011 and it is still the very same. Over 600,000 people have died in that country for eleven years straight, refugees are estimated to be millions and people can barely remember that this country has been in this state for so long. The pandemic did not halt this conflict because that's not how wars are won or negotiated, either one side comes on top or they both agree on peace within certain terms. Covid did not halt this conflict because the situation within the country would not accept that suddenly every single soldier and guerrilla fighting would get the virus and go home, and this is due to the very simple reason that these people are fighting a war...in their own home country. These people cannot just shut their doors and expect everything to pass since their homeland is still a war zone, it's not safe from the virus, nor from any soldier.

And secondly, Afghanistan. So, dear United States of America. You spent exactly twenty years trying to stabilize a middle eastern country, which was the home town of a certain terrorist who ordered to crash four planes into the world trade center, right into the heart of your country, using a satellite phone and a Windows XP laptop meanwhile hidden in a cave fortress. Then, you spent eight years trying to find him only to realize he was now in another country and yet you still remained to deal with a state which forced itself to become an insurgency. Over 150,000 people died, wasted 2.3 trillion dollars on the whole occupation, not to mention your own high-grade military equipment is now in the hands of your own enemy. And my question is: Was it worth it? No. Because the state you deposed from power eventually came back the very same way as it once was and you also committed a few war crimes here and there.

In conclusion, these two wars are the representations that the reasons and interests of any side within any war are not to be halted until they get to a point in which they can firmly say they've lost or they've accomplished their objective. Because war, in this one aspect, never will change.

And finally, culture and sexuality.

Before I go on with this topic, I would like to point out that I do not intend to offend or attack anyone based on their sexuality or ethnic origins. I will not judge a person by their sexuality nor by their race because one of the biggest reasons this world is not at peace is because there are people who do not respect these two characteristics of certain human beings and they treat and judge them awfully because of it.

With that out of the way, I will go to one of the biggest controversies which occurred during 2020. The Black Lives Matter (BLM) movement along with the death of George Floyd. Police brutality was something Americans were well aware of, especially in the California states along with the city of Detroit, places that have seen huge amounts of crime and police brutality against African Americans. Despite the fact that BLM had already started since 2014, its impact was hardly noticeable, let alone able to make a change actually happen. However, the spark that ignited this movement to become actually noticeable was the death of George Floyd itself, choked to death by a police officer. And what followed was a world-wide movement was a series of massive protests against the United States Government with the aim to stop police brutality and ensure a reform to be made on said institution. But what really happened during these protests?

Well, vandalism and anarchism took advantage of this civil unrest to burn and vandalize anything they wanted, using the BLM movement fist insignia along with the phrase ACAB (All Cops are Bastards) to justify their acts of vandalism and graffiti on the walls. This only made the movement seem like an attempt of 'revolution' over an act of police brutality. And let's just say that attempting to bypass the White House's barricades by force is not something you would want to do if you actually wish for change to be made. The President from back then, Donald Trump praised the secret service instead of giving in to bigger demands to ensure a change could actually be made to satisfy the protesters.

Instead of me questioning a controversial aspect, I am going to question something most people can agree on. Seriously, why did this have to happen during a pandemic? The movement has its understandable reasons but why did it have to be during a time where everyone is supposed to be playing their part in ensuring a deadly virus does not spread any more than it already has? I think this is perhaps the biggest consequence of these protests, the fact that it only made the Coronavirus situation worse and unnecessarily uncontrollable. Unfortunately, when a moral cause happens to touch the hearts of many people in such a politically divided country fueled by a hypocritical patriotism, you cannot stop them from saying what they have to say despite the situation the country, no, the world is living currently. They WILL manifest themselves and they will not stop until they reach a certain point of getting what they want.

And next up, sexuality.

Now, regardless if you form part of the LGBTQ+ community or consider yourself heterosexual, there is no denying that sexual identity and orientation became a highly sensitive topic to talk about during the pandemic's times. Twitter became the absolute hellhole for controversial topics and internet arguments.

The hatred and overall negative opinion towards the LGBTQ+ have taken a very noticeable increase during the pandemic, people beyond homophobic opinions have often displaced their anger online. The reason why these people have gained notoriety during the pandemic was mainly due to the fact that since everyone was stuck in quarantine and technology was the way of communication and work, literally everyone could take notice of these events easily by logging into twitter or any other social media where pointless internet arguments raged on and on. Before the pandemic, they had these opinions, however they were afraid to share them because of the uncertainty of whether or not their opinion could withstand how big the LGBTQ+ movement had grown. In conclusion, this war between genders has always been happening, it just did not seem to have much of an impact or interest in other people.

So, in conclusion.

While many things have changed during the pandemic, there are certain things that will never change within ourselves as human beings. Whether that is personal ambition, global conflicts, controversial opinions, or other factors, many things in our world will not change easily because this is just how human beings are. We may be able to change for the better, but it seems as if that day is too far away for it to actually have a good impact on our society. My message from this long paragraph is the following. **If you have to accept the way things are in life, accept people for who they are instead of what they want or do, accept those who suffer for whichever reason, accept that some things are meant to be a certain way. The only way for the world to change what it needs to change is to first accept those aspects that need to be accepted in our society.**



Belen Aurora Cerda

MÚSICA

Somúnko



Gabriel Bitran

El renacido

Joseph Leonard Wetzel, 10th M

Todo comenzó un domingo por la mañana en la casa de los Schweinsteigers, una pequeña familia conformada por cuatro integrantes, la madre y sus tres hijos, Bastián era el menor de ellos. Al él siempre le tocó difícil ya que hacía cinco años había muerto su padre de un cáncer y sus hermanos no siempre estaban presentes cumpliendo algún rol de "hombre de la casa" ya que ellos ya estaban en la universidad, lejos de casa. Su madre siempre trataba de animarlo y no hacerle pensar que su papá ya no estaba, siempre le decía que su papá estaba en un lugar mejor jugando fútbol con su equipo favorito. Y es que al igual que su padre, a Bastián le encantaba el fútbol. Su equipo favorito era el Bayern de Munich de Alemania, siempre soñó en jugar en ese equipo algún día. Bastián no tenía muchos amigos en el colegio ya que era un poco más gordo que el resto de sus compañeros así que siempre tuvo que recibir críticas sobre su físico, lo cual lo volvió inseguro y tímido. Con el paso del tiempo, Bastián pasó por una situación crítica; a su madre le habían detectado una depresión bipolar. Esos tiempos fueron difíciles para el menor de la familia... ya que era él el que tenía que organizar todas las pastillas que su madre se tenía que tomar porque si no lo hacía bien, se descontrolaba totalmente ya que eso es lo que hace esta enfermedad, tuvo que madurar a temprana edad, tuvo que aprender a cocinar, planchar etc., a hacerse cargo de casa y de su madre enferma, sin duda le tocó ser el hombre de la casa. Bastián todos los días rezaba con la esperanza de que todo iba a mejorar, pero no, no fue así, a su madre le empezaron a dar ataques de pánico y él debía lidiar con eso ahora.

Se sentía inmensamente solo y frustrado por toda la situación que estaba pasando en casa, pero creía que no le debía decir a su madre o a sus hermanos ya que pensaba que se le debería dar mayor importancia a su madre enferma y no a él.

Fue así como Bastián se enfrentó a la realidad, a su realidad y se dio cuenta que no podía lamentarse más sino aceptarla y saber sobrellevarla. Era lo que le había tocado y desde ahora haría algo al respecto para mejorar su vida.

Se le ocurrieron ideas para comenzar con los cambios; tuvo la idea de poner las pastillas en cápsulas para dos semanas, de modo tal de no tener que estar todos los días preparando los remedios, también decidió apuntarse al gimnasio para mejorar su físico y por su puesto su autoestima, hizo cambios en casa y en su mentalidad, finalmente todo comenzó a mejorar, pudo estar contento con su cuerpo y apariencia, lo que le trajo mayor confianza y seguridad, por fin se sentía bien consigo mismo, si bien su madre seguía con la enfermedad, ambos habían aprendido a sobrellevarla, Bastián ya había caído en cuenta que la vida no es perfecta, la vida no podría ser vida sin altos y bajos, sin consecuencias y que hay miles de personas con la misma enfermedad o incluso peor.

Todo esto lo logró con su mentalidad, disciplina y sabiendo que todo lo hacía por su padre en el cielo que miraba como su pequeño niño se había convertido en todo un hombre.



Constanza Torrejón

Lirios de cristal, son tan frágiles pero aun así todos los quieren quebrar.

Queridos lirios de color especial, ¿yo los podría cuidar?

Cristalinos lirios quizás romperlos esté mal.

Espero que todos los demás se pongan a pensar el porqué de destrozar unos lirios tan hermosos y especiales estaría fatal.

Lirios de cristal, los han asfixiado tanto que ya no pueden respirar en paz, la ruptura de sus pétalos es muy notorias como para no llorar.

Mi lirio de cristal, una vez más no pude evitar que una lastimadura llegara a perforar lo más especial que veo al andar. Querido lirio cristalino, nos despedimos. Quizá en algunos siglos tus lastimaduras no estén y podríamos volver a ser los mismos.

Lirios Cristalinos

Diagnosticando el cansancio: ¿Estoy mal yo?

Sofia Mendicoa (12th G)

“Me siento cansado”, “el estudio me supera”, “me deprime mi trabajo”, “ya no puedo más” “es demasiado”, “¿qué hago?”. Todas estas inquietudes pueden ser fácilmente atendidas por un libro de autoayuda, por un empresario multimillonario para inspirarte, o por una sesión de coaching, todos mecanismos que, según el filósofo coreano Byung Chul Han, son algunos de los más utilizados por la sociedad contemporánea, la que se sirve de estos para maximizar la producción a nivel poblacional y así sostener su superestructura capitalista.

En su libro “La sociedad del cansancio”(2010), Byung Chul Han es preciso en describir la sociedad en la que vivimos ahora: una que destaca por la aceleración cada vez más rápida que ha experimentado desde los orígenes del capitalismo y por la competitividad feroz de la que sufren los sujetos. Esta sociedad ya no es una de control más tradicional como la que describiría Foucault en su “sociedad disciplinaria”. Esta última, compuesta por instituciones de vigilancia tales como las cárceles, escuelas y hospitales psiquiátricos, forma y produce a los sujetos al hacerlos internalizar la obligación. De esta forma, estos actúan de acuerdo al deber hacer y se mantienen dentro de los márgenes de la norma por el discurso amenazante sobre la anormalidad, es decir, sobre un “otro” anormal que no se acató al deber hacer o deber ser impuesto por las instituciones disciplinarias y que, por lo tanto, amenaza con quedar marginado.

"Este poder hacer ya no nos produce como sujetos de obediencia que funcionan de acuerdo a los márgenes del deber, sino como sujetos de rendimiento que tienen en sus propias manos su libertad y, en consecuencia, son los únicos responsables de crear una vida próspera o, por el contrario, una vida miserable y marcada por el fracaso."

En "La sociedad del cansancio", Han explica que el imperativo social anteriormente descrito del deber hacer ha quedado atrás ya que, entendiendo que desde mediados del siglo XX nuestra sociedad ha cambiado y cada vez presenta un afán mayor por maximizar su producción y el rendimiento, esta necesita de un sujeto más eficiente, esto es, uno que ya no dependa de un dominio externo que lo guíe o lo forme. De hecho, Han postula que a partir de cierto punto de productividad, la técnica disciplinaria, es decir, la obligación, puede alcanzar prontamente su límite y terminar por estancar al sujeto o inspirar en él fuerzas para que se rebele ante el sistema.





Es por ello que en la sociedad del siglo XXI ya no es el deber hacer o la obligación que impone una institución externa la que impera sobre los cuerpos de los sujetos, sino, en cambio, **el poder hacer**. Este poder hacer ya no nos produce como sujetos de obediencia que funcionan de acuerdo a los márgenes del deber, sino como sujetos de rendimiento que tienen en sus propias manos su libertad y, en consecuencia, son los únicos responsables de crear una vida próspera o, por el contrario, una vida miserable y marcada por el fracaso. Así, cuando los sujetos de rendimiento entienden que tienen completa soberanía sobre sus vidas y, adicionalmente se les predica sobre las posibilidades de su potencial y los frutos de su esfuerzo, estos internalizan el discurso casi propagandístico ampliamente difundido del “Yes, you can” (sí, puedes) y, de este modo, se convierten en emprendedores de sí mismos.

Bajo esta lógica, podemos entender, además, que nuestra transición de la “**sociedad de control**” que describiría Foucault a la nueva “**sociedad de rendimiento**” también implica una transición de la negatividad hacia la positividad. En la primera, el individuo se encuentra sujeto por la obligación y la prohibición frente a la amenaza constante de convertirse en un “otro” anormal al momento de no ajustarse a la norma. Tales obligaciones y prohibiciones denotan negatividad, ya que el sujeto “debe” ser y “no puede” hacer. Por el contrario, el sujeto de rendimiento es el único que tiene control sobre sí mismo y, al contar con la libertad para decidir sobre su vida, es invadido por la positividad del “poder ser” y “poder hacer”. De esta manera, es muy fácil comprender la proliferación y reproducción del **mito meritocrático**, el que se encuentra presente en cada rincón de nuestras vidas: lo vemos en los sistemas de acceso a la educación superior, en el plano laboral, en libros de autoayuda, en charlas inspiracionales de empresarios multimillonarios, en marcas que estiman la resistencia como valor fundamental (tales como Nike y su clásico “Just do it”), en la competencia feroz presente en el mercado, y, por supuesto, en la constante amenaza que supone la imagen del fracasado.



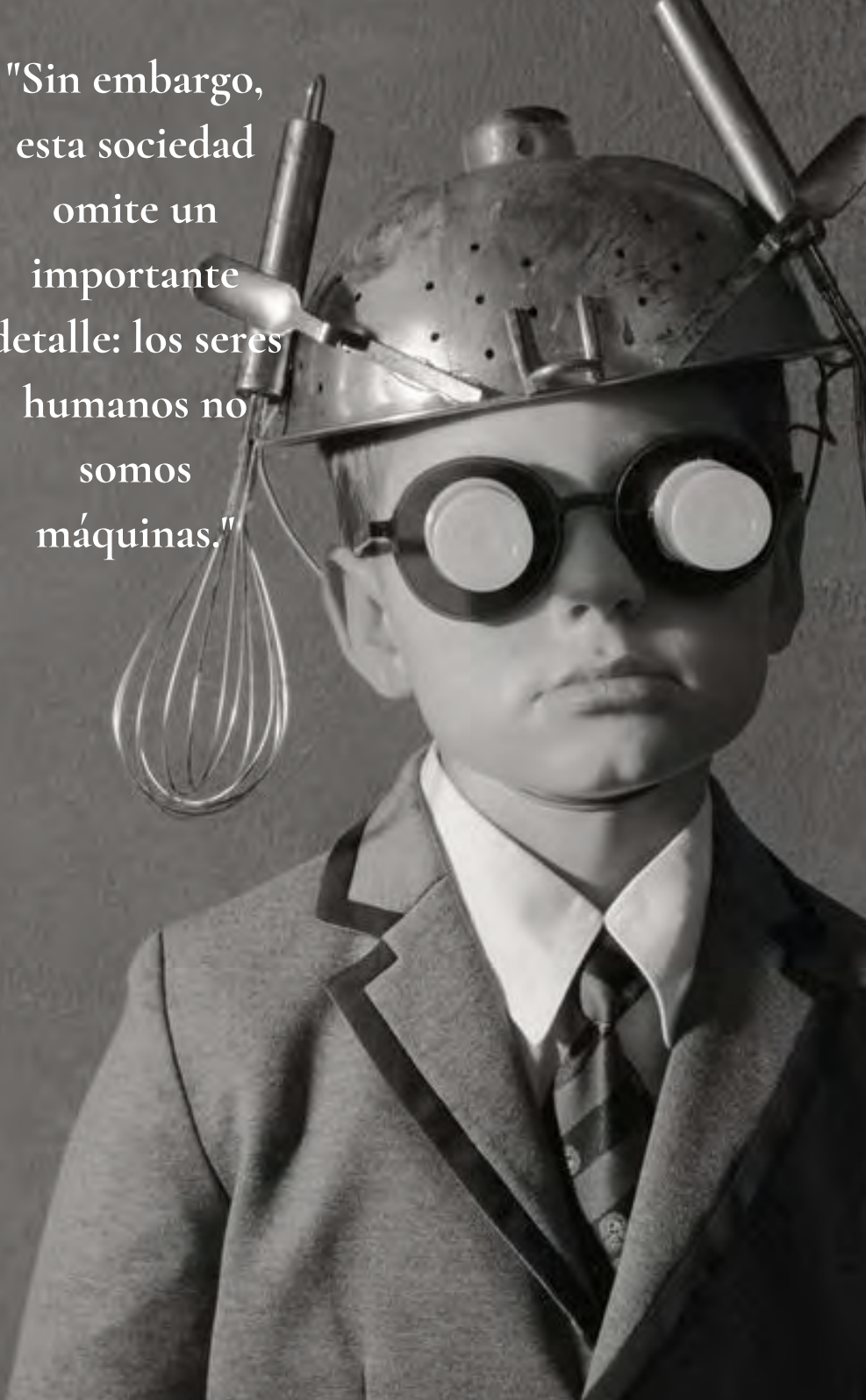
De manera similar, el traspaso de la negatividad a la positividad sistémica implica la inoperancia del antiguo sistema inmunológico “viral” que componía a los sujetos a partir del miedo a que aquel “otro” anormal se infiltrase en la sociedad o incluso, que llegase a ser parte de ellos. Ahora, en cambio, el exceso de positividad, la libertad que nos obliga a crear nuestras vidas y los sutiles mensajes de rendimiento que plagan nuestro entorno, son introducidos e incorporados dentro de nuestros organismos que desarrollan una patología de rendimiento, que, en definitiva, nos obliga a operar como una máquina que se autoexplota.

Así, Han nos ofrece un diagnóstico de una sociedad que experimenta una patología interna: una en la que los sujetos que “gozan” de plena libertad sufren de una relación paradójica con la misma, ya que esta supone un peso más y termina no por satisfacer a los sujetos, como diría Sartre, sino por abrumarlos. De esta forma, el miedo ya no proviene de el contagio “viral” con la anormalidad sino, en cambio, del constante acecho del fracaso, el que, en caso de materializarse, solo es atribuible a nosotros mismos. De esta manera, como sujetos de rendimiento que son conscientes sobre su posición de completa libertad y soberanía sobre sus vidas, optaremos por producir y rendir al máximo, aun cuando no existe una institución que guíe nuestro “deber”.

A fin de cuentas, el sujeto de rendimiento replica el mismo efecto que la sociedad disciplinaria, solo que con mayor efectividad y con la sustracción de la figura externa de dominio y opresión a la que culpar. Dicha figura ahora es sustituida por el mismo sujeto, lo que convierte a este último tanto en máquina como en maquinista: tanto en víctima como en verdugo.

"Así, Han nos
ofrece un
diagnóstico de una
sociedad que
experimenta una
patología interna:
una en la que los
sujetos que
“gozan” de plena
libertad sufren de
una relación
paradójica con la
misma, ya que esta
supone un peso más
y termina no por
satisfacer a los
sujetos, como
diría Sartre, sino
por abrumarlos."

"Sin embargo,
esta sociedad
omite un
importante
detalle: los seres
humanos no
somos
máquinas."



Finalmente, la pregunta planteada inicialmente “¿estoy mal yo?” puede ser abordada de dos formas. Por un lado, la sociedad del cansancio, en su obsesión de producir, te dirá que quien está mal eres tú. De este modo, inflingirá la violencia neuronal sobre ti al calificar tu desgaste psíquico, físico y espiritual de pereza e incompetencia. Sin embargo, esperamos que tras conocer el diagnóstico social que realiza Byung-Chul Han hayas comprendido la otra respuesta: no, no estás mal tú y no, tú no eres el problema. En una sociedad en la que estamos siendo constantemente bombardeados con incentivos propagandísticos sobre el éxito y el dinero, como también amenazados ante la posibilidad del fracaso, la producción y el rendimiento parecen ser obligaciones inconscientes, del mismo modo en que el descanso parece un capricho, y el ocio, un lujo. Con esto, Han quiere decirte que tu cansancio, en sus formas generales como también en sus manifestaciones extremas no son nada sino síntomas de una sociedad que no admite tornillos sueltos. Sin embargo, esta sociedad omite un importante detalle: **los seres humanos no somos máquinas.**

Mamihlapinatapai

Quien diría que un casual cruce de miradas
penetraría mis córneas cual ballesta mortífera y certera
Con una fuerza abismalmente cegadora, que me ha hecho
ver con la más clara claridad.

Siento el peso de mi alma
arrancándose por mis ojos
o colgada de su balcón.

Expectante del inocente encuentro con tu propia mirada,
de la que añora ser vecinos con sus ventanas enfrentadas.

(Bueno, se me hace tarde, mejor sigo caminando,
sin dejar de preguntarme
si la chica del pelo lacio
¿escribirá los poemas que estoy pensando?)

Luciano Sassi, 12th G



Siempre me pregunto muchas cosas, luego escribo sin parar. Pero cuando doy un paso atrás y leo todo lo que he escrito, nada tiene sentido. La conexión entre mi mente y las palabras se vuelve confusa, incluso enredada.

Me desnudo en letras y la línea divisoria entre alma y cuerpo se desvanece en los momentos. Pero esto no ocurre muy seguido, porque si viviera sumida en este mundo interior sin levantar los ojos de las palabras, no podría aprender.

Aprender que todo es transitorio. Las personas. Los momentos malos y buenos. Los sentimientos. Las estaciones. El tiempo.

Aprender de la hospitalidad del sol y del disfrute de la luna. Los dos polos opuestos más obvios a la vista del ser humano. Yin y yang. El día y la noche. Complementariamente opuestos.

Aprender del pasado vivido y del futuro por vivir. Realmente inexistentes. Llegando a la comprensión de que el presente es lo único que me queda. Aunque aún así, no se sabe dónde empieza y dónde termina...

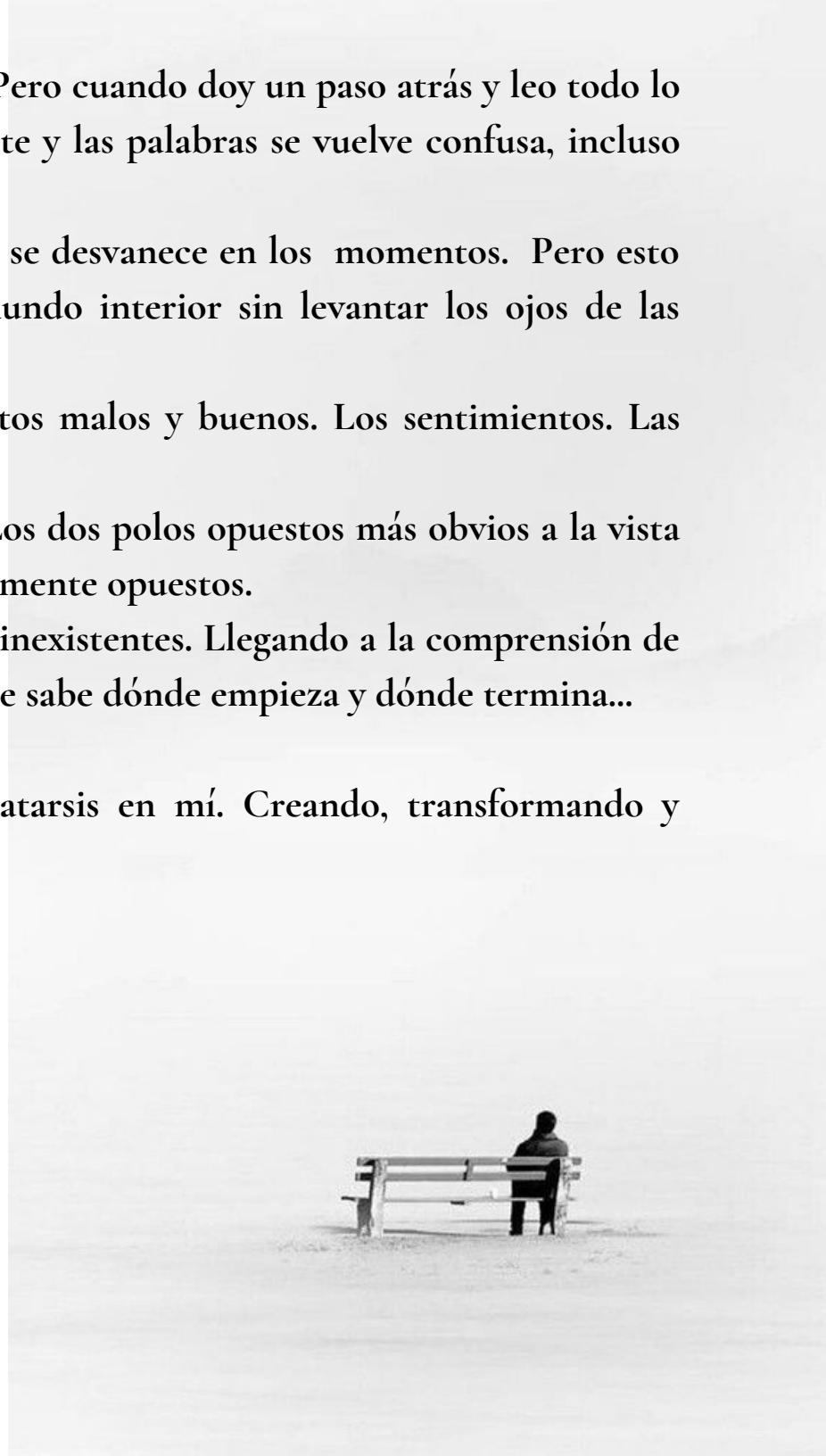
Seguir sin ver el principio y el final.

Aprendiendo a vivir y vivir para aprender. Creando una catarsis en mí. Creando, transformando y liberando lo que fui, para ser.

Presentándome como lo que hoy soy.

Florencia Paredes

IIº JC





Nicolás Pérez Martínez
11th JC

El amor♥

El amor puede surgir en cualquier momento. El amor es rápido como la luz y cruel como el hielo. A veces el amor llega cuando uno menos se lo espera. Y otras cuando menos se desea. El amor y el amar puede ser capaz de romperte y armarte aun mejor. El amor es cruel ya que varias veces enamora a dos personas destinadas a no ser.

Javiera Castillo Ahumada

5º P

“My only love sprung from my only hate”

What is the feeling of love? Love for me is a feeling that has many pros and cons, it is a feeling that whatever it is, it will change you drastically, many times love causes a lot of pain, and that is what makes you change, all your feelings and your way of seeing things. Love often ruins you but it also makes you learn from it, it is sad that many times when you want to love someone so much but that the circumstances and moments themselves make you ruin that beautiful feeling, and you feel stuck, you think you cannot move forward if a person is not by your side. I think that happens when you are truly in love, madly in love, you feel empty without that person, you feel that you will never be able to feel love for someone else again, and many times it is like that, at some point I had the theory that the first love is the only one that is true, that love is the one that for the first time ignites that spark that is inside you, it is the purest and most sincere, the one that you will probably never forget and will always be inside of you. Love is such a great and dangerous feeling, there is no pride when you are in love, it is so beautiful to have a person who loves you and you love them, you feel that you do not need anyone else and consider yourself completely happy.

But unfortunately love is not forever, and that deadline arrives, where two souls must separate, and everything becomes different, everything changes and suddenly, you must learn to live with it, at the beginning it is so difficult, you have great hope that all that happiness will return, but most of the time it is not like that, you have to learn to be happy yourself, and take emotions for what they are, temporary, because life is a river that goes through many paths, where you will find beautiful things that will make you advance, and you will also find rocks, and obstacles, that will be difficult to advance, but when you manage to do it you will know what to do when they appear again, many times in our lives people arrive who make us feel so loved, and when they leave they leave a void and over time we build the opposite feeling to love, which is hate, we blame the other person, because he ruined us, because he left us, he left us in the middle and no matter how long the wound passes, it doesn't heal, the pain they made you feel doesn't go away,

the pain and everything they made you feel makes you lose yourself, you come to feel insufficient and bad with yourself, you wonder what you did wrong, or if there is something wrong with you, but the reality is that it is not our fault that things happen, many times we make mistakes but they are just that, mistakes that everyone can make, and that is not why we should blame ourselves forever, destiny puts us in situations for something, because it prepares us for greater things, so that we learn from that, and take advantage of all the life that we have left, we should not be stuck by a person who loved us at some point and who is no longer by our side, we cannot force someone who loves us, there are so many fish in the sea and so many opportunities and so many moments that we have left to live, we must take advantage of that and put pride and fear aside, because as they say, he who does not risk does not win. We must learn to love without hating and keep the affection that we had at some point for a person, leave resentment and pride aside and take what is beautiful with us, take pain and suffering as learning and not let things affect us in a bad way. Only we are the ones who let things affect us and we take everything so personal and negative, we must be a little positive with ourselves, because at the end of the day they are our feelings. And it is what we have to carry forever.

María Ignacia Ortega
9th PJ-2022



Belen Aurora Cerda

How does love make us feel?

Love is this feeling we all feel when it enters your body and sends your brain on vacation because it does not matter how smart you are, you will act dumb as hell. If you recently have been acting like this. That means you are totally in love. Now, I am going to show you proof that you, as teenager, are in love.

If you check her social media 10 times a day, you are in love

If you do not go to sleep just for texting her at night, in love

If you hear a song and it reminds her, in love

If when texting her, you do not answer immediately to act interesting, in love

If you remember her phone number, RUT, and the name of all her friends, you definitely are a psychopath.

If you check your phone constantly to see if she messaged you, in love.

If every time your phone rings you want her to be the one calling, in love.

If you see a rice you remember her, a dog and you remember her, a banana peel and you remember her, in love.

If Megan Fox enters the room and you still choose her, you are just blind.

And all these examples are undeniable proof that you love her, or him if you are a woman.

There are a lot of people that are in love and if you happen to be the misfortunate to not being loved back, my friend, you have to move on. But do not worry, nowadays forgetting about someone is so easy, it is ridiculous, not even talking about how fast relationships end. I , ironically, had relationships end faster than a sickness.

So, I will help you to forget easily a bad relationship, but, be careful, the universe will never be on your side and will make sure to put the name of the person you want to forget everywhere. First tip, accept it ended, nothing ever lasts forever and don't act like a cringy prince for a never ending love, accept it and move on. Second tip, don't hear sad music. It is scientifically proven that music controls our emotions, like have you ever seen a metal listener sad? No, so don't hear sad. And the last tip is revenge, and I am not talking about kidnapping her parents. I am talking about focusing on yourself

and once you have become a better person, she will notice how amazing you are

now

and will want to come back. But, the most important thing is dignity, never lose

your

dignity by coming back, sometimes love is not right and you have to accept it.

Losing your dignity is the worst action!

In conclusion, love will hurt you, and as easy as identifying when you are in love you should also identify when this love is wrong as easy. Keep your head up and

move on.

Facundo Guerra

Templo

Los niños se creen guardianes del jardín
O más bien
Íntimamente saben
Protectores del aquel océano presentido,
De aquella penúltima mañana de plata
Del tremor más inquieto,
De la falsedad de las esquinas de su cuarto.
El vivir se vivió niñez.

Belen Aurora Cerda



Hoy

Las certezas son otras,
Son de viento y del
movimiento del viento,
Son de leños profundos,
sencillos, ciegos;
Son de trabajos y días de
claridad difusa,

Son

De amores y amores que
golpean la 'puerta sin que
abramos

O nos abran.

Las certezas son otras,
Pues el vivir se vive otro,
Un poco menos de pies
risueños

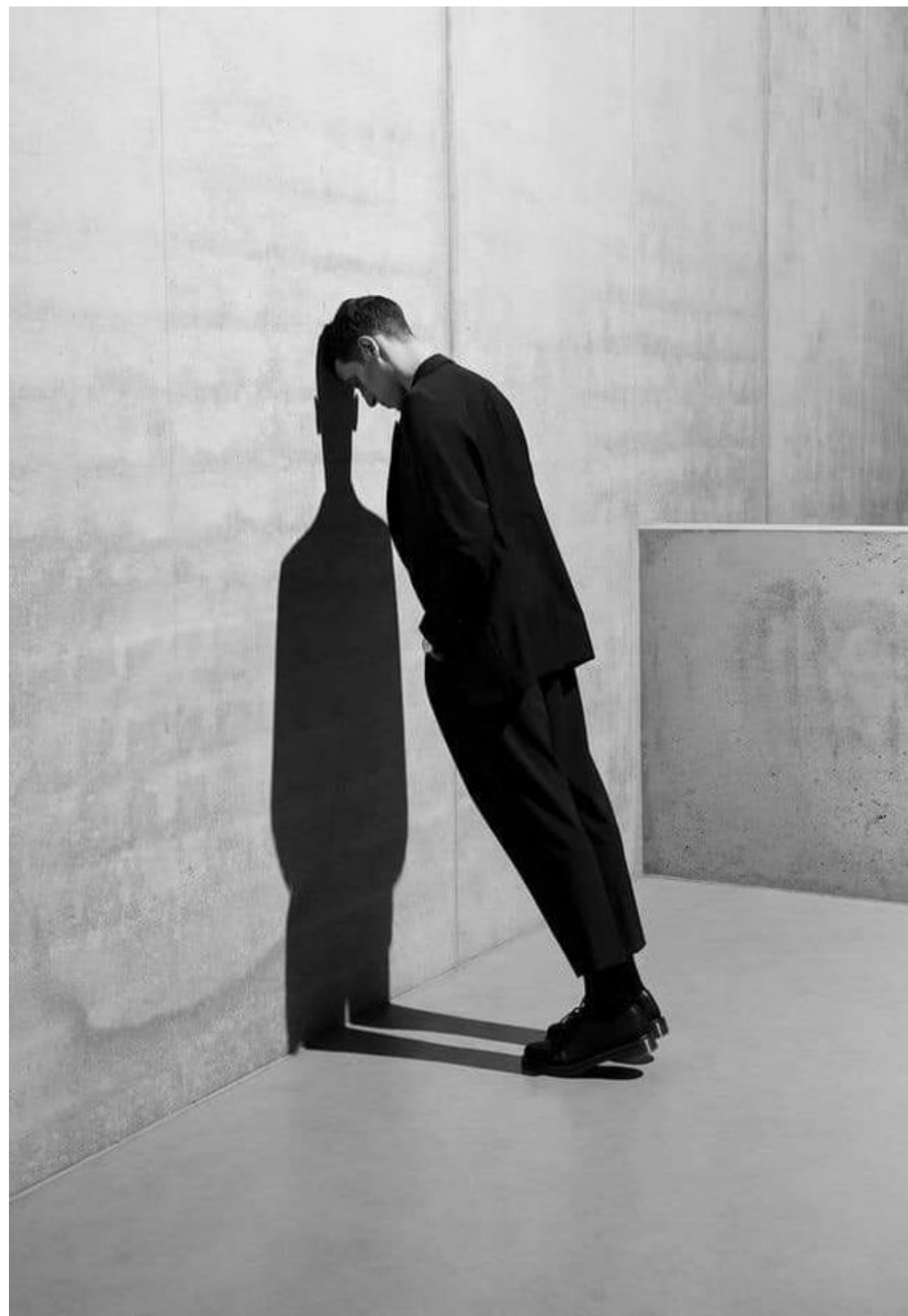
Y un poco más de muerte que
olvida.

Podría yo decir
que la muerte no
me sucede,
Que cuando cae
una hoja
Del durazno de mi
casa
No estoy un poco
más muerto?
Ella es la demora y
morada,
Un morar con voz
silenciosa
Y silencio que
resuena casa.

Cuáles serán las otras certezas?
Las de cenizas y pampas y pétalos
Y otoños y montes y claros
Y espejos y sombras y ausencias?
Cuáles serán las certezas
Cuando yo no sea el de ahora?

Un despuntar del alba
Entre mi siendo y el otro que soy
Me señaló tal vez una:
Las nubes me guardan,
Me protegen, me cobijan
Como el templo más antiguo
Del llegar del cielo.

Vicente Díaz-Bustos, promoción 2018.



Las mil y una posibilidades

por Antonia Rubio

Hubo un momento en la pandemia que me empecé a preguntar, ¿Qué hubiese pasado si...? Y así en todos mis recuerdos que parecían tan lejanos me iba por las ramas imaginándome todos los posibles finales si hubiese cambiado la más mínima palabra. Al final del día, esto era lo más entretenido para hacer y hasta lo más mínimo se convertían en un mar de posibilidades.

Lo malo de esto, es que ahora que estamos volviendo a la realidad, se me quedó pegado. Todo es como tirar una moneda al aire y luego en el momento que la moneda está cayendo, evaluar qué pasaría en caso de que saliera cara o sello. A pesar de que suene maravilloso y pareciera que en esta caso nunca cometería un error; se me olvidó pensar que el resto de las personas también van a buscar una solución de sus problemas que los beneficie a ellos. Obviamente nunca nos vamos a ver todos en lo que queremos y llegar a un acuerdo colectivo si hacemos un pro y contra de las mil y un posibilidades en nuestras cabezas donde nosotros siempre vamos a estar primero.

La imaginación se volvió nuestra única entretenición y creamos un mundo que era mi lugar favorito. Como un árbol con mil ramas que te llevan a distintos finales de capitulos de nuestras vidas.

Hasta la decisión más mínima se volvió un complejidad enorme pero al mismo tiempo un lugar de sueños, donde todo era feliz y siempre pasaba lo que yo quería, nunca me vi expuesta a un desenlace negativo y todo antes de la pandemia había sido adaptado a mi imaginación.

Gracias a esto pude aprender a través de mi imaginación a pensar antes de actuar y ver las posibilidades de mi respuesta. Quiero pensar que todavía se puede pensar así pero claramente hay millones de factores que siempre van a terminar interviniendo en nuestras vidas.

Obvio que todos pensamos en algún momento que era terrible lo que estábamos pasando y una vez que empezaron a volver la cosas a la normalidad, tratar de aplicar esto se volvió tan difícil y casi imposible. En el momento preciso que me di cuenta fue en el momento de hablar con alguien que no fuera yo, ni mi familia, ni mis amigos que hablábamos todos los días; ese fue el momento que me di cuenta que habíamos ganado algo tan mínimo como la imaginación y habíamos perdido algo tan importante como nuestro pequeño e indescrptible mundo.

Quiero decir que ahora que pasaron dos años y un poco más, hemos recuperado la mayoría de las cosas pero aún así, perdimos gente, habilidades, amistades y lo más importante de todo, perdimos el tiempo y nuestra noción de este. Puede ser que no nos dábamos cuenta de nuestro cambio y ni de los que tratábamos de tener en nuestro día pero, el momento que tuvimos que ver que no solo a nosotros nos habían pasado los 2 años y un poco más, fue el momento que todos cambio.

Honestamente creo que lo que más nos cuesta como seres humanos es adaptarnos al cambio y más que eso es ser capaces de pensar que en algún momento nos vamos a adaptar. El momento que nos dicen que las cosas van a ser distintas pensamos automáticamente que es el fin del mundo, cuando nos cambian esa rutina que estamos acostumbrados que pensamos que salir a comer un día, hacer un viaje o tomar un desayuno distinto podían cambiar esa rutina.

No es sólo eso, si no que ahora todavía pienso en lo que perdimos y lo que ganamos, los pequeños y los grandes cambios, los pro y los contra e incluso las millones posibilidades, y pienso ¿Qué hubiese pasado si...?



Belen Aurora Cerda



Expanding minds through imagination

Valentina Tapia Moreno IIJC

“Knowledge is power”, for centuries people have heard this famous quote and probably you have also heard it at some point in your life. The other day, I was thinking about how true it really is, and I asked myself: How far can we go with just knowledge?

And I thought that maybe, concentrating all our efforts in knowing the more we can only hinder us from reaching our real potential, which I think goes beyond what exists in front of us, beyond knowledge. What has more power; knowledge or imagination?

I believe that knowledge can never give us more power than what imagination can; imagination is more powerful than knowledge.

For a second, try to imagine yourselves at the beach. To imagine that, we need to have perceived representations of the sea, the sand and the sun; without remembering them, it would be impossible to imagine the beach. So, the more knowledge we have, the wider our imagination becomes. Knowledge is very important, but what we can do with it is limited, since it also is limited. I believe imagination has more power than knowledge. This is because it is based on the infinite purposes each of us can give to knowledge, expanding our reality beyond what we have experienced or seen.

Knowledge is all information acquired through experience or association, while imagination is the forming of new ideas not sensorily present. Albert Einstein said “Knowledge is limited to all that we now know and understand, while imagination encompasses the whole world, all that will be known and understood in the future”. You can imagine at any time, in any way and place; imagining is unlimited.

If you don't know how to swim and someone describes to you how to do it, do you think you could learn how to do it?

In 2007, a study was conducted at Harvard University, in which two groups of volunteers were taught to play a composition on the piano without any previous experience.

The first group practiced on the piano and the other one only imagined how they would do it.

At the end, 100% of the people were able to play it on piano and it was proven that only because of imagining an action, the same brain regions are activated as during its actual practice.

It is interesting how imagination gives us many abilities that knowledge doesn't, like the one of learning something by only imagining it.

It caught my attention the ability of creating. I believe every time we materially progress is because we create something we imagined. I know you may think that to create what we need the most is knowledge, but I want to remind you there are people who know a lot, but still create nothing, while others who have little knowledge, but plenty of imagination create a lot. I mean, many people know things, but only some are Einsteins; imagination is what determines progress through creation. I believe imagination has more power than knowledge.

When you feel sorrowful, how do you make yourself feel better?



Personally, when I have been worried about uncertain future situations, imagination has helped me feel better; I have been able to imagine that things will work out and from that get some peace. I believe we need to lean on imagination, because it can give us hope, a fundamental tool that helps us to confront reality.

As the Vietnamese writer, Thich Nhat said, we need hope to believe something better will happen,

We need hope to have support.

We need hope for not giving up in the hardest times.

Hope, progress, innovation, comfort, and freedom are the results of our imagination. When we focus only on information, we lose our real potential.

Imagination has more power than knowledge. All because knowledge will expand information, but imagination will expand minds.

Discrimination everywhere!

It's sad that the topic of this journal has to be called "discrimination everywhere", discrimination, in all its forms, has been so normalized and overlooked its actually disgusting. People will witness other minorities being called slurs, demonized, and even hate crimed in front of their faces and they won't even bat an eyelid. I honestly have no clue why people, who think that they are entitled to act like they're superior to others just because they're not a part of minorities, are so cruel to them, just because they're not the same, just because, in their eyes, minorities are not considered 'normal'.

Let it be grown adults who work for and support the society, old people who have retired their jobs and probably will live on retirement homes for the rest of their lives, or little children who learn from both of those who were listed before, they all get discriminated, as well as oppressed minorities and are the discriminators. It's enraging that humans, who are on the same level as every other person alive on earth, feel the need to label and exclude others just to feel validated and good about themselves.

I, myself, am so tired to see people, usually privileged white straight cisgender men, step over others, including me, for a part of them that they can't control. For their ethnicity, their sexual orientation, their skin color, even something as ridiculous as their gender or sex, you name it, they dislike it. Countless black, Asian, Latin-American, LGBTQ+ people and other minorities get discriminated and treated like they're inferior just for being themselves and expressing their "different" sides.



My honest opinion is that it's just so stupid, there's no reason as to why discrimination should be a thing or even exist at all, it's ridiculous that able-minded people get angry at others for something they can't control nor get rid of. It really shows their true colors and how they are as a person, if others are willing to insult and berate minorities for being a part of them, then imagine how they will act towards someone they know personally and have things to use against them.

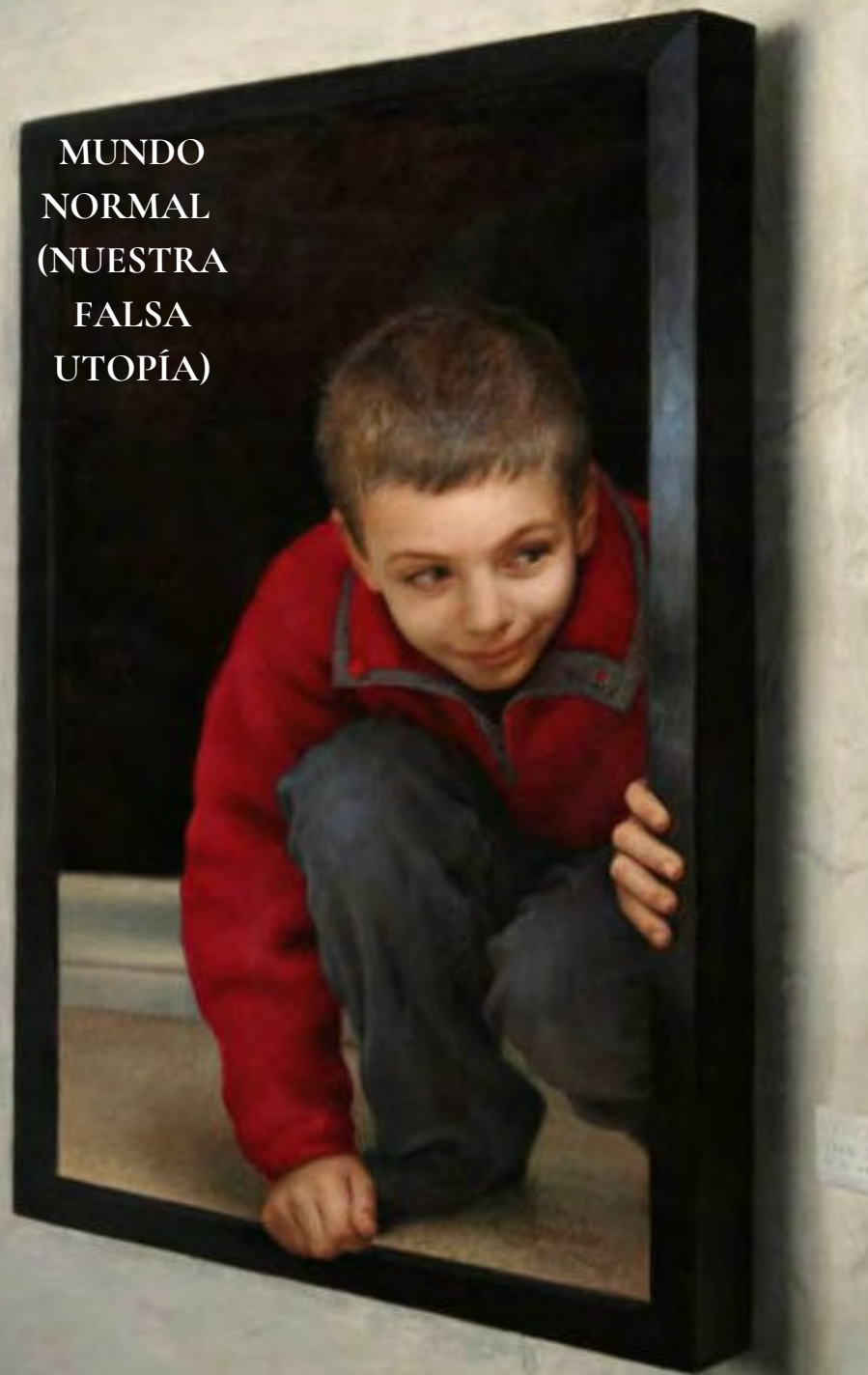
Going back to one specific thing I mentioned before, little children, around the ages of 14, 11, and as young as 9, have been heavily influenced by the internet and social media to act in an oppressing way towards people who are not the same as them. I have seen a huge bunch of posts and videos going around talking about minorities in an awful and degrading way, and many users hype it up because they just don't go through the trauma or horrible experiences these groups of minorities go through. They make jokes about it and laugh as if it isn't a delicate topic they're talking about, and whenever someone tries to educate them, they laugh about it to and degrade people to the point of affecting them psychologically and emotionally too.

However, I digress, discrimination nothing but a childish and spiteful act towards people in the same level of intelligence and capability as you are, and if you think it's okay to blatantly disrespect others for the sake of being different, then I'll be glad to tell you that you are nothing but a horrible and despicable person.

Ignacia Venegas

8th PM-2022

MUNDO
NORMAL
(NUESTRA
FALSA
UTOPIA)



Está claro que desde hace tiempos realmente antiguos, hemos luchado por una idea, una motivación. Una utopía. Nuestra idealización de una sociedad perfecta en todo aspecto, hasta el más mínimo hermoso detalle. Idealización, que el tiempo nos ha demostrado lo imposible que es.

El 11 de marzo del 2020 se declara la epidemia del COVID-19 oficialmente como un pandemia. Todos entramos en pánico de algún modo. Algunos rezan, otros se esconden, otros por el contrario salen a comprar todo lo que pueden, como si fuera un Black Friday. Pero la idea era la misma; no íbamos a salir de esta. Todos tenían las esperanzas por el subsuelo, y los que la tenían apenas podían mantener su cordura ante la desesperación de los demás por respuestas.

Eventualmente, nuestra situación mejoró, y todos empezaron a razonar. Las divinas vacunas aparecieron, las cuarentenas se fueron reduciendo y después de un largo tiempo pudimos divisar una luz al final del túnel. Pero con el paso del tiempo, este túnel se fue extendiendo. Las olas, las variantes, el descuido. Todo se estaba volviendo poco a poco peor de lo que alguna vez fue. Si bien nos vemos mejor que en abril del 2020, nuestra situación no tiene mucha diferencia desde hace algún tiempo.



“Ay!, pero ahora podemos estar sin mascarilla en espacios abiertos” Si. Lo sé. Y aunque sea una mejora, siguen habiendo espacios vacíos y agujeros sin resolver ni solución. No importa cuántas vacunas traigas, siempre va a haber gente que se niegue a tomarlas. No importa cuántas mascarillas haya, siempre va a haber gente que nunca las usa. No importa cuánto adviertas, siempre va a haber algún irresponsable por ahí afuera. No importa cuanto tratemos de ayudarnos, nosotros mismos traemos nuestra distopía.

No podemos traer un mundo perfecto si somos los mismos segados por este sueño quienes lo arruinan. Es como una relación amorosa; no importa cuanto ames a la otra persona, tu inseguridad y tu obsesión de sobre pensar las cosas lo arruinará todo. Por más que intentemos lograr nuestro objetivo de querer a esa persona y pasar el mayor tiempo posible con ella, nosotros vamos a arruinarlo todo. Y por lo que veo, hemos jugado este juego demasiado con este mundo.

Pero, ¿qué nos motiva a seguir intentando? ¿Qué es eso que nos hace seguir adelante después de cometer todos nuestros pecados? Simple, nuestra esperanza. Cada día decretamos y rezamos por un mejor futuro, nuestra salvación de lo que es nuestro sufrimiento, después de todo, la esperanza es lo ultimo que se pierde.

Sin embargo, nuestros deseos no siempre se cumplen, nuestras plegarias no siempre son oídas. Vivimos en un mundo ya de por sí cruel, superficial y corrupto, donde la justicia y lealtad se encogen ante la avaricia y el narcisismo. Estoy seguro de que alguien dirá que “no todo está perdido”, y puede que no se equivoque. ¿Pero desear una utopía? ¿No es eso desear demasiado? Volamos demasiado cerca del sol con nuestras esperanzas, y de alguna manera, es lo que nos hace seguir adelante, aunque siempre tendremos que ser realistas en nuestra distópica realidad.

Hay que acostumbrarnos a la idea de que puede que no haya un “tras” en nuestro mundo en la pandemia. El significado de tras, es que indica que algo pasó a continuación de un evento. Y por lo que sé, no ha habido un “después” en la pandemia. Seguimos hundidos en esto, y es probable que sigamos así por años, décadas, cantidades de tiempo absurdas en nuestro ambicioso deseo de perfección que queremos con toda nuestra alma.

Admitámoslo, todos haríamos lo que fuera por tener nuestro lindo y perfecto mundo. Pero no va a ser así. Acostúmbrate a lo que tienes, y siéntete satisfecho con ello, por que no habrá más, solo esto y ya. Todos sentimos nostalgia de lo que alguna vez fue, yo incluido. Para mí, el 2021 fue mi mejor año. Tuve los mejores, no, tuve perfectos momentos ese año. Lo tenía todo, todo, absolutamente todo. Pero desde que el reloj marcó las 00:00 en año nuevo, este podría ser fácilmente un muy mal año, y lo acepto. No importa cuantas veces quiera una máquina del tiempo ni cuantas ganas tenga de volver a lo que fue, solo me queda aceptar y saber de que yo y todo mi egocentrismo fue lo que eclipsó mi eterna felicidad del año pasado, y me toca vivir con ello y esperar a que todo mejore.

Lo mismo sucede con el mundo ahora. Imagínate lo cerca que estuvimos de nuestra utopía en años anteriores, y contrástalo con el ahora. Sigue viviendo tu hermosa mentira de que saldremos de esta, está bien. Pero acostúmbrate a las mascarillas, a las cuarentenas, a los calendarios de vacunación y todo lo que conlleva esta pandemia que nos envenena. No es por sonar “edgy”, pero nuestra condenada y falsa utopía es lo único que nos hace seguir adelante, aún sabiendo que lo más probable es que no lo logremos.

Joaquín Saldaña 8º AL



Belén Cerda

Auxilio al progreso (anónimo)

Yo vivía en las calles de Santiago, mi casa era pequeña, pero tenía lo necesario. Vivo con mi papá, a mi mamá ni la conozco, pero sé que al nacer yo, decidió irse, eso me lo recuerda mi papá cada vez que tiene la posibilidad. Siempre pienso que quizás ellos eran felices sin mí, y que yo llegué a cambiar todo, porque no es posible que mi papá haya estado tirado toda su vida en el suelo, a pesar de que yo solo lo he visto así.

Todas las mañanas salgo a vender parches-curitas, me paro al lado de un colegio gigante, con niños bien vestidos. La verdad es que solo voy ahí porque hay un auxiliar del colegio que me compra todos los parches al salir de su trabajo. Siempre me fijo en sus manos todas rotas y gastadas, quizás por eso me compra tantas.

Hay algunos días en los que me siento valiente y ocupó la mitad de mi ganancia en un helado savory, lo degusto y me tomo hasta el anochecer para terminarlo. Llego a casa callado, con la cabeza gacha, para que mi papa no se de cuenta de lo que he gastado.

Hubo una vez se dio cuenta que solo nos alcanzaba para un pan y no dos, como siempre, ese día termine con todo el costado de mi cara con marcas.

Así pasaba mis días hasta que el auxiliar del colegio falleció. Lo hizo sin irse de donde estaba, sin poder sanar sus manos. Sin poder vender con tanto éxito, decidí aprender a trabajar con madera. Cuando lo domine puse mi tienda y ahora me alcanza para dos helados al día además del pan y agua para comer. Mi papá sigue tirado en el suelo, pero yo no me iré, porque al menos él no se fue, nos hacemos compañía el uno al otro.



Sobre discriminación...

We have all lived discrimination at least once on our lives. It hurts. It hurts our feelings. It hurts our pride. Just the fact of being treated wrongly and horribly because we're different makes us feel this sense of injustice we can do nothing about.

Sad, isn't it? It's sad that we need to be left apart because of our appearance, sad that we need to feel excluded, criticized, looked down on... just because we have something else... just because we're not like them... and even more sadly and horribly, getting discriminated against by the things that we can not change.

Getting discriminanted is a horrible thing, discriminating is a horrible and unacceptable action. There are different levels of discrimination. Sometimes it is just being excluded, while sometimes it is getting killed. Yes, killed. Killed because of your skin color, killed because of your nationality, killed because you think differently.

We have all lived discrimination at least once on our lives. It hurts. It hurts our feelings. It hurts our pride. Just the fact of being treated wrongly and horribly because we're different makes us feel this sense of injustice we can do nothing about.

Sad, isn't it? It's sad that we need to be left apart because of our appearance, sad that we need to feel excluded, criticized, looked down on... just because we have something else... just because we're not like them... and even more sadly and horribly, getting discriminated against by the things that we can not change.

Getting discriminanted is a horrible thing, discriminating is a horrible and unacceptable action. There are different levels of discrimination. Sometimes it is just being excluded, while sometimes it is getting killed. Yes, killed. Killed because of your skin color, killed because of your nationality, killed because you think differently.

People who have suffered from discrimination their whole life are usually the ones who stand up and try to make a change, people who have faced or/and suffered the consequences of being discriminated against are the ones who normally speak up about the theme and try to make a difference. But is it worth it? Is it worth it to speak up, if you won't be listened to? Is it worth it to go and sacrifice your life to something you can't change? Is it worth it to fight for your rights, when you know that the people who lead and guide the law are not going to pay any attention to you? Maybe, maybe it is worth it, but that depends on the perspective of one self. Sadly, not everyone's point of view is a really fair one.

Sadly, if you try to make a change on discrimination, you'll get more discriminated.

Sadly, it is difficult to make someone change his/her mind and his/her opinion. So, stopping discrimination is a hard thing. That's why we need to know our choices, and choose not to discriminate.

People who have suffered from discrimination their whole life are usually the ones who stand up and try to make a change, people who have faced or/and suffered the consequences of being discriminated against are the ones who normally speak up about the theme and try to make a difference. But is it worth it? Is it worth it to speak up, if you won't be listened to? Is it worth it to go and sacrifice your life to something you can't change? Is it worth it to fight for your rights, when you know that the people who lead and guide the law are not going to pay any attention to you? Maybe, maybe it is worth it, but that depends on the perspective of one self. Sadly, not everyone's point of view is a really fair one. Sadly, if you try to make a change on discrimination, you'll get more discriminated. Sadly, it is difficult to make someone change his/her mind and his/her opinion. So, stopping discrimination is a hard thing. That's why we need to know our choices, and choose not to discriminate. people is an act that no one has the right to do. Not only because it will hurt the person being discriminated, but because thinking that you have more power or rights than someone that is different than you is immature, stupid and that means that you are a close-minded person.

It can even end in the catastrophic event of murdering someone.

People who are discriminated against should know there's nothing wrong with them and that they shouldn't change who they are because of someone else. And the aggressor should understand that what they are doing has negative consequences that may affect both themselves and their victim. It is wrong to think that someone is less valuable because they don't fit in.

In conclusion, discrimination is bad, because no one has the right to judge people because they're different or "not normal". It goes against human rights to treat someone in a wrong way. Parents, school and anyone who sees someone discriminating should teach them that it is wrong. **DISCRIMINATION SHOULD STOP.**

My first love letter

Because I think I love you

And I think I have a love-hate relationship with
the word itself really

Because I love a lot of things

Like birds and coffee and bugs and Halloween

I've always used the word to describe a certain
fondness of certain things

So you understand how minuscule it feels to say
that I love you

I've yet to meet another human being to evoke the
same feeling you do

The feeling of having another warm body consuming
the entirety of my thoughts

Another warm body being my entire muse

Its a feeling I tend to and care for

It's a craving so past sexual that it feels so
innocent, it feels pure

There's not a word in the English language that
describes the feeling that I feel towards you

But to give diction to my thought

I do love you, very much.

My only hate (Love and hatred)

Although it seems easy to stop loving a person, its really not, for example someone can tell you to stop liking someone, but your mind will find the connection between the two people which means that if the relationship is strong, its very likely that your mind will think otherwise and it'll be harder to let go of that person. In other words, we can also say that love is like a drug, not only because it's addictive, but also because it makes people happy. If someone is having fun with the people they love, this will cause a boost of serotonin in the body, which of course means happiness. If that bond between two people breaks, they will both feel like they're falling into a dark void, because you'll lose someone who cares about you, which will cause sadness on a person. You'll feel like you don't want to get up, and probably get that annoying feeling in your eyes, meaning you will cry. Finally, I would say love is like tears, they could be tears of joy or tears of pure sadness.

Vicenta Lotito 9PJ

Cuénteme su historia

“Bueno, ¿y?” Me empecé a mover pegado a la pared de la casa, pude escuchar las voces de los demonios en cascos verdes conversando. “Le juro que está aquí dentro, ese niño se robó una granada, Sargento no lo podemos dejar suelto por ahí.” Miré abajo, hacia mi mano, mi padre me había dicho que debía conseguir comida, pero esto es algo que nunca he visto en mi vida. Creo que es un tipo de comida revolucionaria hecha por lo americanos, quizás por eso están ganando la guerra, tienen cosas de otro mundo. Me moví hacia el otro lado de la calle y me pegué a la pared del edificio, (algo que mi madre solía hacer siempre que estábamos rodeados de los ‘Demonios en cascos verdes’). ¿Dónde estaban ahora esos cascos grises que siempre protegían? Mientras me movía por la otra pared llegué a ver a través de la otra calle y ahí estaba, el callejón del escondite. Vi a otros niños jugando en el parque, con los Demonios de cascos verdes patrullando y hablando con personas, ¿Cómo pueden estar hablando con ellos, quienes nos robaron el país y lo tratan como el suyo? Mientras me quedé viendo el parque con curiosidad, escuché un grito. “¡Eh ahí está, salió de la casa!”



Por: Benjamín Ignacio López Olivares

Miré hacia atrás y vi como el Demonio que me estaba persiguiendo antes me apuntaba, no perdí tiempo y eché a correr de nuevo hacia el callejón. Oí otra voz que estaba ahí dentro.

“¡Deténganlo! ¡Oiga, Cabo! ¡Ese niño tiene una granada, que no escape!”

No me di cuenta hacia quién hablaba hasta que atisbé otro demonio verde que me estaba esperando en la entrada al callejón, grité y me di la vuelta hacia el parque aun corriendo, podía escuchar los pasos cercanos se ese demonio que comenzó a perseguirme. Mientras corría no me fijé en lo que había a mi alrededor sino en lo que tenía en frente. Al llegar al parque miré por un segundo cómo otro Demonio

verde salió de un árbol, pegó un salto y me embistió hacia el suelo, quede inmóvil. Solté lo que llamaban, “Granada” por accidente aunque traté en vano de agarrarla.

“¡Lo tengo, Señor!”

Oí los pasos de tres Demonios verdes, comencé a llorar pensando que era el fin.

“Oiga Corporal, para la próxima no sea tan brusco, ahora mire lo que hizo.”

“¿Qué? El Niño tenía un explosivo y estaba corriendo. ¿Te imaginas si termina explotando a alguien, o aún peor, a él mismo?”

¿Explosivo? Me pregunté. No...no, eso tenía que ser comida, tenía que serlo. Después de calmarme un poco y con las lágrimas en las mejillas hablé. “No es un arma...”

“¿Qué dijo? Déjelo ir, Corporal.”

Para mi sorpresa me dejó ir, estaba confundido por un segundo. Siempre pensé que los demonios verdes eran feroces y que mataban a cualquiera que encontraban en su camino, destruyendo nuestras ciudades. Entonces... ¿Porque aún yo seguía vivo? No quise pensar mucho en ello y me incorporé. Por primera vez vi a los Demonios Verdes frente a mí.

“Dije que no es un arma. Eso es comida, solo quieren que no lo tome porque claramente no me pertenece, ¿cierto?”

Los Demonios se miraron entre sí... pero ahora que los miraba me di cuenta que no tenían aspecto de demonios. Parecían más...humanos y muy parecidos a mi gente común. Al que llamaban “Sargento” suspiró y se acercó a mí. “Escúchame, pequeño...no sé que te han dicho tus padres sobre nosotros, pero cualquier cosa que haya sido, no es lo que crees. Son mentiras.”

“¿Mentiras?” Pregunté.

“Sí, mentiras...”

El Sargento se quedó callado un momento y miró hacia los demás. “Yo me encargo de esto, déjenme.” Los demás Demonios o...Soldados supongo se fueron lanzándome miradas mixtas, que no supe cómo interpretar. Mientras que el Sargento me llevó hacia una banca y me sentó.

“Mira, te explico.”



Antonia Olivares 9PJ

Sobre discriminación...

Discrimination is based on a situation where one individual believes they are better than the other. That relation is where everything begins, the basis of racism, xenophobia, sexism, among others. All these are problems in society that are always present, but can also be dealt with, mitigating them and strengthening our forces against them. Only in a utopia would be possible to extinguish these problems because, naturally, the human being thinks they are better than the other. It's normal to have the desire of being better, but depending on the context this can be bad or good. It depends on how one achieves or expresses these goals or thoughts one has.

It is unfortunate that being human discriminates against the other for being different, this happens a lot with opinions, but when people realize that each opinion comes with a personal history load they will understand that every opinion is a confession, so you will not have to discriminate against the other person for that, but for my taste, as an exception, opinions that are not very moral and ethical do have to be criticized and try to change the other person. Many people have tried to stop different types of discrimination, these people being called activists, that several of them have had an important impact on history and society, many of them are studied in schools, such as Martin Luther King Jr, Rosa Parks and Harriet Tubman. All the people in these examples fought against racism during the 19th and 20th century. It is sad to see all kinds of discrimination in the streets, schools, houses and that many people and countries do nothing to stop this, that's why the first thing that a child should be taught is respecting others, accepting others, these being one of the bases for communication and mutual respect, without these we would continue to be very backward as a species and as humanity.



For me, the human being is naturally and there will always be this kind of thing, so these people can only ignore or put up with it whenever possible. In my opinion, people only see the outside of what discrimination is, for me it is much deeper than people who bother African American or people with disabilities, something that has to do with how human beings are and what we can do to change that, unfortunately, I don't know, but I will always try not to fall into a life where I have to discriminate against others to satisfy my ego.

Luckily not everything is bad, during all these years of evolution rules have been implemented so that these things do not happen, I am not a big fan of these, I have always thought that laws are the method of occupying fear to control people, but I also feel that it is one of the only and best options. Many of these rules are implemented in most countries, so luckily they have been regulated more and more, but unfortunately there will never be a rule that everyone agrees with, being something impossible.

Emilio Portuguese

8th PM-2022

Pursuing the Arts

Bianca Zaffiri II JC

What makes a great artist great? Well, art is a very subjective experience, it doesn't matter how cliché or cheesy this could sound, so actually saying what a great artist is depends on each person and their point of view on the world that is around and inside us. For me, a great artist is not someone who can draw perfect realism, as it is often thought, or someone who can make a perfect sculpture; a great artist is, in fact, the one who can create and find their own way of portraying their emotions, thoughts and points of view no matter the technique they use; writing, drawing, singing, or dancing. Every one of these disciplines, and many others to be mentioned, are different shapes of art.

An artist must not only focus on current trends they also make their art feel like it will remain throughout time. Most importantly though, a great artist is someone who enjoys doing what he does not because it's a chore, but because it is their passion.

Every artist goes through a period of time in which they lack motivation, I know this because I myself have been there. It feels like you create, create, create and eventually, because you feel it may not be good enough or it is not what you like anymore, it's like all work no play. Despite the fact that every artist does experience this "art block", in my opinion, it is necessary and useful because it helps with their development.

Those are the things that also make me believe that artists do not belong to a specific place or time in the world, a country or a person cannot claim an artist's work unless they are the artist themselves. There is no specific physical place for artists in the world, instead they create their own world, their own rules for their own creations. Artists, if I may say, and with all my respect, are the most similar human beings to what we understand as a god, a creator.

Also this might make you a popular or well-known artist, but that does not mean that being well known is the same as being a great artist, the only person that can determine an artist's creation's worth is the original artist, whether people like it or not does not define how great it is.

No matter what you make, there will always be people that disagree or who don't like it, but that is not your fault.

Think about Picasso when he was young he was persecuted in Paris because of his art, or Van Gogh, who sold only one of his paintings while he was alive, or Andy Warhol, who donated one of his

paintings to the Museum of Modern Arts from New York and it was returned to him, and maybe we

could talk about Marcel Duchamp too, whose most famous work "the fountain" was briefly exposed

and then thrown away as if it was nothing else than trash. And I could go on and on all day about the

artists whom we study nowadays and who were not appreciated.

Around the world there are many people who will for sure like and support what you create, so your

art is not limited to the place you were born or where you currently are, not nowadays, not when we

got the biggest net of communication that has ever been created in the world: the internet. There is no

designated place or time in which you or your art belongs. To quote Alfred de Musset "great artists

have no country. They also have no world! They belong to space, to the universe, to anything infinite!"



How social media can destroy your mental health

Valentina Tapia Valenzuela IIJC



I know not everyone will agree with me, but I want you to think of how nowadays people live for social media. It's impressive how this tool has made an impact by making anxiety, comparison, and jealousy present on our daily basis. A study made this year says that around 58,4% of the people use this tool. This number does not only represent the use of social media, but also the thousands of lives with a poor mental health.

I want you to think of the dark side, the non-correct part, the one that looks at a picture of a friend on vacation and wonders why you are not there instead, jealousy, the powerful feeling that turns us into a different person.

First I would love to talk about filters , an impressive way to change reality.

How many times have you used a filter to your picture and wonder why you don't look like that, wishing to change yourself and covering all of your insecurities? But let me tell you that it is not real, you are just trying to change the unchangeable, we don't focus on treating the problem, we are just covering it. but accepting and loving ourselves is a real act and it is the most beautiful love to ever exist.

Not everything you see on social media is real, we always want to post positive things, trying to transmit that we are happy. Most of the time we don't truly feel that way and we just pretend, by this we don't focus on treating the problem, we are just covering it.

Comparison rules in social media, we look to others for a measure of our own worth. Self-esteem and self-image issues are the main consequences of social media. You see what they want you to see, the good side, the one that doesn't have insecurities, the one that has a lot of friends, the one that has a perfect family. In fact, the one that has a perfect life. But the only thing we are doing by posting only one side of our life is lying to ourselves. With this we don't focus on treating the problem, we are just covering it.

As Bill Murray once said, “social media is training to compare our lives instead of appreciating everything we are.” It is not correct for us to compare our own life, our own body, our own friends, our own house to what you see through the screen.

We stop seeing our environment, we stop spending time with others, we stop living and instead we start focusing more on what's happening through the screen than what actually matters. At the end of the day, in what way do two hours of screen time help you improve?

It's true, the arrival of social media has brought to our lives new possibilities to communicate with others, quick access to information, online learning, and opportunities. But it's also true that social media has brought self-image issues, fear of missing out, unhealthy comparison, addiction. This is not healthy, life does not necessarily have to be this way, we should make a change and stop normalizing this negative impact it has created on us.

Let's take a look into the past. People used to look around and spend time with their friends and family. Just living the simplicity of life. I'm not saying this does not happen nowadays, but it has decreased the way we enjoy our environment and the people around us. Nowadays the reality is that we live on our notifications, messages, likes, followers, comments and the idea of posting just the positive things. This addiction to social media has made us live inside the device.

Are you up to make this big change?

Agradecimientos: agradecemos a cada una de las personas que aportaron su creatividad, conocimiento y generosidad en este número de la Revista de Humanidades 2022..

